GRU - ORGANIZAȚIA CEA MAI INFERNALĂ DIN CÂTE A CUNOSCUT ISTORIA SPIONAJULUI MONDIAL

VIKTOR SUVOROV

ACVARIUM

• CENUȘĂ FĂRĂ EPOLEȚI •

VIKTOR SUVOROV

ACVARIUM

• CENUȘĂ FĂRĂ EPOLEȚI •

Despre KGB - spune Suvorov - știe toată lumea câte ceva. Poți face o cerere de intrare în această organizație la unul din sediile aflate pe cuprinsul Uniunii Sovietice (fostei?). Dar despre GRU, ei bine, despre GRU nimeni nu știe nimic. Acest serviciu de contraspionaj al armatei era (este?) o structură autonomă ultra secretă, cu puteri și mijloace logistice extraordinare. Suvorov a făcut parte din GRU și prin această carte dezvăluie alcătuirea acestui inimaginabil mecanism al distrugerii la scară mondială. *ACVARIUM* este o carte de căpătâi pe care fiecare generație trebuie să o citească pentru a înțelege fețele ascunse ale represiunii roșii.

EDITURA ELIT

VIKTOR SUVOROV

ACVARIUM

CENUȘĂ FĂRĂ EPOLEȚI

Regimentul Liber
BIBLIOTECA
Regimentul Bv.

39001

EDITURA ELIT

Versiunea românească: **Laurenţiu Checicheş**

Traducere din limba rusă

Toate drepturile asupra acestei versiuni în limba română, inclusiv pentru Republica Moldova, aparţin Editurii Elit.

I.S.B.N. 91002-9-5

Tipărit la Infopress S.A. Odorheiu Secuiesc

VIKTOR SUVOROV

ACVARIUM

CENUȘĂ FĂRĂ EPOLEȚI

PROLOG

—Legea la noi e simplă: intrarea – o rublă, ieşirea – două. Asta înseamnă că e greu să intri în organizaţie, dar e şi mai greu să ieşi. Teoretic, pentru toţi membrii organizaţiei este prevăzută o singură ieşire din ea – prin coş. Pentru unii această ieşire se întâmplă să fie onorabilă, iar pentru alţii ruşinoasă şi groaznică, însă pentru noi toţi există doar un singur coş. Numai prin el ieşim din organizaţie. Iată-l, coşul acela...

Căruntul îmi arată ceva pe fereastra imensă, cât tot peretele.

— Admiră-l...

De la înălţimea etajului opt, în faţa mea se dezvăluie panorama unui aerodrom pustiu, fără de margini, ce se întinde până la orizont. Dar dacă e să privesc în jos, atunci chiar sub picioare zăresc un labirint de alei acoperite cu nisip, şerpuind printre garduri vii din arbuşti. Verdeaţa parcului şi iarba calcinată a aerodromului sunt despărţite printr-un indestructibil perete de beton, protejat şi acesta de un des păienjeniş de sârmă ghimpată cu rulouri albe.

— Uite-l...

Căruntul îmi arată un coş scund, înalt de vreo zece metri, gros, pătrat, ce se înalţă deasupra unui acoperiş plat, gudronat. Acest acoperiş negru pare a pluti pe valurile verzi de liliac, precum o plută pe ocean, sau ca un străvechi cuirasat scund în borduri şi cu coş greoi. Deasupra coşului se învălurează un fir subţire de fum uşor, străveziu.

— Înseamnă că acum cineva părăseşte organizaţia?

— O, nu, răspunde râzând căruntul. Coşul nu constituie doar ieşirea noastră. Coşul acesta e o sursă proprie de energie, dar e şi păstrătorul secretelor noastre. Acum pur şi simplu se ard nişte documente secrete. Ştii, e mai bine să le arzi decât să le păstrezi. E mai sigur. Când cineva părăseşte organizaţia, fumul nu arată aşa: atunci fumul e dens, gros. Dacă vei intra în organizaţie, într-o bună zi vei zbura şi tu spre cer prin coşul acesta. Dar asta nu acum. Acum organizaţia îţi oferă ultima posibilitate să refuzi, ultima posibilitate să te gândeşti la binele tău. Şi, pentru a avea la ce să te gândeşti, am să-ţi prezint un film. Ia loc.

Căruntul apasă un buton de pe birou şi se aşează alături de mine într-un fotoliu. Draperii grele, cafenii, scârţâind uşor, acoperă ferestrele vaste şi îndată pe un ecran apar, fără nici un fel de titraje şi explicaţii, nişte imagini. Filmul este alb-negru, vechi şi destul de uzat. N-are sonor, şi din cauza asta se aude distinct ţârâitul aparatului de proiecţie. Văd pe ecran o încăpere înaltă, întunecoasă, fără ferestre. Ceva între un atelier şi o sală a caznelor. În prim-plan e un cuptor cu nişte obloane asemănătoare porţilor unei minuscule fortăreţe, şi cu nişte traverse de ghidare ce pătrund în focar precum şinele într-un tunel. Lângă focar sunt câţiva oameni în halate cenuşii: fochiştii. Acum aduc un sicriu. A, deci asta era! Un crematoriu. Probabil chiar acela pe care tocmai l-am zărit pe fereastră. Oamenii în halate ridică sicriul şi îl fixează pe traverse. Obloanele s-au depărtat lin, lateral, sicriul este împins uşor şi îl poartă pe necunoscutul ocupant spre flăcările care vuiesc. Dar iată că aparatul prinde acum în prim-plan doar chipul unui om viu. Un chip scăldat de sudoare. E lângă focar. Chipul acesta este prezentat îndelung, parcă fără sfârşit, din toate părţile. Apoi iată, camera de filmat se depărtează, prezentându-l integral pe om. El nu e în halat. E îmbrăcat într-un costum scump, ce-i drept, însă mototolit complet. Cravata de la gât îi e răsucită ca o frânghie. Omul e strâns legat cu sârmă de oţel pe o targă medicală, iar targa e proptită de perete în picioare, în aşa fel încât omul să poată vedea focarul.

Acum toţi fochiştii se întorc ca la o comandă spre cel legat. Evident, atenţia lor nu e deloc pe placul acestuia. Ţipă. Răcneşte înfiorător. Filmul e mut, dar eu ştiu că un asemenea urlet face să vibreze geamurile. Patru fochişti aşează cu grijă targa pe podea, apoi o ridică toţi deodată. Cel legat face un efort supraomenesc de a se opune. O titanică încordare a fizionomiei. Vena de pe frunte e umflată, încât pare gata să plesnească. Încercarea de a muşca mâna unui fochist nu-i reuşeşte. Dinţii celui legat se înfig în propriul braţ şi un şuvoi de sânge i se prelinge pe bărbie. Ascuţiţi dinţi are omul, nimic de zis. E legat fedeleş, dar se zvârcoleşte precum trupul unei şopârle prinse. Capul, supunându-se instinctului animalic, izbeşte cu lovituri ritmice, puternice, în bara de lemn, căutând să ajute corpului. Cel legat se zbate nu pentru viaţa sa, ci pentru o moarte mai uşoară. Calculul său este evident: să clatine targa şi să cadă împreună cu ea de pe traverse pe podeaua de ciment. Va surveni astfel fie o moarte uşoară, fie pierderea cunoştinţei. Iar fără cunoştinţă n-au decât să-l arunce în cuptor. Nu-i e groază... Numai că fochiştii îşi cunosc meseria. Ei nu fac decât să ţină mânerele tărgii, fără a o lăsa să se balanseze. Iar cel legat, oricum, nu va putea ajunge cu dinţii până la mâinile lor, chiar dacă i s-ar frânge grumazul.

Se spune că în cea de pe urmă clipă a vieţii sale, omul poate face minuni. Supunându-se instinctului de conservare, toţi muşchii săi, întreaga sa conştiinţă şi voinţă, întreaga lui năzuinţă de a trăi se concentrează brusc într-o singură smucitură violentă... Şi uite că s-a smucit! S-a smucit cu întreg corpul. S-a smucit cum se smuceşte vulpea în capcană, muşcându-şi şi rupându-şi propria labă însângerată. S-a smucit cu atâta putere încât îşi rupe oasele, îşi taie venele şi muşchii în sârmă. S-a smucit...

Dar sârma e rezistentă. Şi că targa merge înainte. Uşiţele cuptorului s-au dat în lături, poleind cu o lumină albă tălpile unor ghete de lac, de mult necurăţate. Iată că tălpile se apropie acum de flăcări. Omul încearcă să-şi îndoaie picioarele din genunchi, pentru a mări distanţa dintre tălpi şi vâlvătăile focului. Dar nici asta nu-i

reuşeşte. Operatorul îi prezintă în prim plan degetele. Sârma s-a înfipt strâns în ele. Însă vârfurile degetelor omului sunt libere. Şi iată că el încearcă să frânezc cumva cu ele înaintarea. Vârfurile degetelor sunt răşchirate şi încordate. Dacă măcar ceva s-ar nimeri în drumul lor, omul ar mai întârzia, fără îndoială.

Dar uite că brusc, targa se opreşte chiar la gura cuptorului. Un nou personaj de pe ecran, îmbrăcat în halat, la fel ca toţi fochiştii, le face acestora un semn cu mâna şi, supunându-se gestului său, ei scot targa de pe traverse, proptind-o din nou de perete. Ce s-a întâmplat? De ce această întârziere? Ah, iată despre ce e vorba. În sala crematoriului este împins, pe un cărucior scund, încă un sicriu. Dar acesta este deja bătut în cuie. E elegant. Împodobit cu franjuri şi bentiţe. Un sicriu de onoare. Faceţi loc sicriului de onoare! Are prioritate şi aici! Fochiştii îl fixează pe traversele de ghidare şi iată-l pornind pe ultimul său drum. Acum trebuie să se aştepte mult până va arde. Toţi trebuie să aştepte să aştepte. Trebuie multă răbdare...

În sfârşit, iată acum din nou rândul celui legat. Targa e iar pe traverse. Şi pare să se audă iarăşi acel urlet mut care de bună seamă e în stare să smulgă uşile din ţâţâni. Mă uit atent, cu o speranţă, la chipul victimei. Caut să disting semne de nebunie pe acest chip, căci nebunilor le este mai uşor pe lumea asta. Dar pe frumoasa fizionomie bărbătească lipsesc asemenea semne. Nu e desfigurată de pecetea nebuniei. Pur şi simplu omul nu vrea să ajungă în cuptor, şi se străduieşte să exprime cumva acest lucru. Dar cum să-l exprimi, dacă nu ţipând? Aşa încât el ţipă. Din fericire, răgetul acesta nu e imortalizat. Iată că ghetele de lac au intrat în foc. Au intrat, drace. Focul vuieşte. Probabil că acum se injectează oxigen. Primii doi fochişti sar în lături, ultimii doi împing cu forţă targa în adânc. Uşiţele cuptorului se închid şi torsul aparatului de filmat încetează.

— Dar el... cine e?

Nici eu nu ştiu de ce pun o asemenea întrebare.

— El? Un colonel. Un fost colonel. A făcut parte din organizaţia noastră. În posturi înalte. Dar a înşelat organizaţia. Acum a

plecat. Asta e legea la noi. Pe nimeni nu atragem cu forța în organizație. Nu vrei, n-ai decât să refuzi, dar o dată ce ai intrat, aparții, cu totul, organizației. Cu ghete și cravată cu tot. Așa că... îți ofer ultima posibilitate de a refuza. Ai un minut de gândire.

— Nu am nevoie de un minut de gândire.

— Așa e regula. Chiar dacă n-ai nevoie de acest minut, organizația e obligată să ți-l acorde. Ia loc și lasă vorba.

Căruntul țăcăni un comutator, și îndată s-a pornit, pe un cadran luminiscent, un arătător lung, costeliv, bătându-și distinct pasul. Iar în fața ochilor mei a apărut din nou chipul colonelului în cel din urmă moment, când picioarele îi erau în foc, iar capul îi mai era în viață; sângele îi mai pulsa și în ochi îi licărea gândirea, aleanul dinaintea morții, un chin sălbatic și invincibila dorință de a trăi.

Dacă voi fi primit în această organizație, o voi sluji cu credință și dreptate. E o organizație serioasă și puternică. Îmi place o asemenea rânduială. Dar, dracu' să mă ia, nu știu de ce sunt dinainte convins că de-mi va fi sortit să zbor prin acest coș scurt și pătrat, nu mă voi afla în nici un caz într-un sicriu cu franjuri și bentițe. Nu asta e firea mea. Nu sunt eu din accia care-s cu franjuri... Nicidecum.

— Timpul a expirat. Mai ai nevoie de răgaz pentru reflecții?

— Nu.

— Încă un minut.

— Nu.

— Bine, căpitane. Atunci, îmi revine mie onoarea să te felicit primul cu ocazia intrării în confreria noastră secretă care se numește Direcția Generală de Cercetare a Statului Major General[1], sau, prescurtat, GRU. Urmează să te întâlnești cu locțiitorul șefului GRU, generalul-locotenent Meșcereakov, și să faci o vizită la Comitetul Central, la generalul-colonelul Lemzenko. Cred că le vei fi pe plac. Numai nu cumva să o faci pe deșteptul. În asemenea cazuri e mai bine să întrebi, decât să taci. Uneori, în cursul

1 În limba rusă: Glavnoe Razvedîvatelnoe Upravlenie, prescurtat – GRU.

examenelor noastre şi a testelor psihologice ţi se vor arăta nişte treburi că întrebarea îţi va sta în gât. Să nu te chinuieşti abţinându-te. Întreabă. Poartă-te aşa cum te-ai purtat astăzi aici, şi totul va fi bine. Mult succes, căpitane.

CAPITOLUL I

1

Dacă v-a venit cumva ideea să lucraţi la KGB[1], deplasaţi-vă în oricare centru regional. Acolo, în piaţa centrală se află negreşit o statuie a lui Lenin, iar în spatele acesteia se înalţă neapărat o clădire imensă, cu coloane; comitetul regional de partid. Ei bine, undeva pe alături se găseşte şi direcţia regională a KGB-ului. Tot aici, în piaţă, puteţi întreba pe oricine, şi oricare vă va arăta: Păi, uite, clădirea aceea de colo, cenuşie, sumbră, da, da, tocmai spre ea arată Lenin cu mâna lui de beton armat. Dar se poate nici să nu vă adresaţi tocmai unei direcţii regionale; puteţi să vă duceţi la secţia specială de la locul unde lucraţi. Şi în acest caz oricine vă poate fi de ajutor: pe coridor înainte şi la dreapta, uşa aceea capitonată cu piele neagră. Dar puteţi deveni colaborator al KGB-ului într-un mod încă şi mai simplu. Vă adresaţi unui osobist[2]. Este de găsit în fiecare staţie de cale ferată, oricât de pricăjită, în fiecare uzină, iar uneori chiar şi în fiecare atelier. Osobist se află în fiecare regiment, în fiecare institut, în fiecare închisoare, în fiecare comitet de partid, la birourile de proiectări, cât despre komsomol, sindicate, organizaţii obşteşti, acolo sunt o mulţime. Doar te duci şi zici: vreau să intru în KGB! Dacă vei fi sau nu primit e altă poveste (dar probabil că vei fi), doar drumul spre KGB este deschis tuturor, aşa că nu-i deloc greu de găsit acest drum.

[1] Iniţialele ruseşti pentru Comitetul Securităţii Statului.

[2] Prescurtare de la Osobîi otdel – secţie specială (a securităţii).

Cititorul Liber
BIBLIOTECA
Rulmentul 2V

În schimb, la GRU nu-i la fel de uşor să ajungi. Cui să te adresezi? Cu cine să te sfătuieşti? La ce uşă să baţi? Poate e bine să te interesezi la miliţie. Cei de acolo vor ridica din umeri: nu există o asemenea organizaţie.

În Gruzia, miliţia eliberează până şi numerele de înmatriculare pentru automobile cu literele GRU, fără a bănui că literele acestea pot avea un oarecare sens tainic. Şi circulă o asemenea maşină prin ţară fără ca cineva să se mire, sau să se uite după ea. Pentru un om normal, ca şi pentru întreaga miliţie, aceste litere nu reprezintă nimic şi nu provoacă nici o asociere de idei. Pur şi simplu, cetăţenii onorabili n-au auzit de asta şi nici miliţia n-a auzit niciodată.

KGB-ul are milioane de voluntari, pe când GRU nu are niciunul. Tocmai în aceasta rezidă principala deosebire. GRU este o organizaţie secretă. Nimeni nu ştie de ea, aşa încât nu intră în rândurile ei din proprie iniţiativă. Dar să admitem că un oarecare voluntar a găsit cine ştie în ce chip uşa la care trebuie să bată, şi să zică: primiţi-mă. Va fi primit? Nu, nu va fi primit. Cei de acolo nu au nevoie de voluntari. Ba încă respectivul voluntar va fi arestat, aşteptându-l o dificilă şi chinuitoare anchetă. Iar întrebări cu duiumul: Unde ai auzit aceste trei litere? Cum ai reuşit să ne găseşti? Dar mai ales: Cine te-a ajutat? Cine? Cine? Cine? Răspunde, câine! GRU se pricepe să smulgă răspunsurile corecte. Se pricepe să smulgă răspunsul de la oricine. Asta v-o garantez. GRU îl va găsi obligatoriu pe cel care i-a fost de ajutor voluntarului. Şi ancheta va începe din nou: dar ţie, căzătură, cine ţi-a spus literele astea? Unde le-ai auzit? Iar peste un timp mai lung sau mai scurt, se va găsi şi sursa iniţială. Ea se va dovedi a fi unul căruia i s-a încredinţat secretul, dar a cărui limbă depăşeşte standardele stabilite. O, şi să fiţi sigur că GRU se pricepe să smulgă asemenea limbi. El le smulge o dată cu capetele. Şi fiecare ins ajuns în GRU cunoaşte acest lucru. Fiecare ins ajuns în GRU îşi păzeşte capul, iar acesta poate fi păzit numai prin păzirea limbii. Despre GRU poţi vorbi numai înlăuntrul GRU. Dar poţi vorbi numai în aşa fel, încât

glasul să nu-ți fie auzit dincolo de pereții străvezii ai impunătoarei clădiri de pe strada Hodînka. Fiecare ins ajuns în GRU respectă cu sfințenie legea de la *Acvarium*: tot ceea ce se vorbește înlăuntrul lui, acolo să rămână. Nici măcar un cuvânt al nostru să nu iasă dincolo de pereții străvezii. Și întrucât există o asemenea rânduială, puțini din cei ce se află în afara pereților de sticlă știu ce se petrece înăuntru. Iar cei care știu nu vorbesc. Și, întrucât toți care știu nu vorbesc, eu personal n-am auzit niciodată nimic despre GRU.

Am fost comandant de companie. După marșul eliberator din Cehoslovacia, uraganul mutărilor m-a prins și pe mine, azvârlindu-mă în divizia 318 de infanterie, din Armata a 13-a a Regiunii militare Precarpatice. Am primit comanda companiei a doua din batalionul de tancuri al regimentului 910 infanterie. Compania mea nu strălucea, dar nici printre codașe nu se număra. Îmi și reprezentam viața pe parcursul multor ani ce aveau să urmeze: după companie, șef de stat major al batalionului, după care va trebui să pătrund la Academia de tancuri și blindate „Mareșal Malinovski", iar apoi va urma un batalion, un regiment, poate chiar și ceva mai sus. Abateri ar putea fi posibile numai în privința vitezei de înaintare, dar nicidecum în direcție. Iar direcția mi-am ales-o o dată pentru toată viața și nu aveam de gând să o schimb. Numai că soarta a dispus altfel.

În ziua de 13 aprilie 1969, la orele 4 și 10 minute, ordonanța mea m-a apucat ușurel de umăr:

— Sculați-vă, tovarășe locotenent-major, că vă așteaptă fapte mari.

Dar îndată și-a dat seama că, somnoros cum eram, nu aveam chef de glume, așa că, schimbând tonul, m-a anunțat scurt:

— Alarmă de luptă!

În trei minute și jumătate m-am echipat: pătura la o parte, pantalonii, ciorapii, cizmele. Bluza pe mâneci, fără să o închei – așa se poate face și în mers. Acum centura strânsă strașnic, la

ultimele găuri, geanta de comandant peste umăr şi chipiul pe cap. Palma cu muchia în dreptul cozorocului, să văd de coincide cocarda cu linia nasului. Şi asta-i tot. Acum pas alergător înainte. Pistolul am să-l înşfac din rastelul enorm de la intrarea în regiment. Cât despre raniţă, manta, salopetă şi cască – astea întotdeauna se păstrează în tanc. Fuga pe scări în jos. Eh, ce bun ar fi fost un duş şi să-mi râcâi obrajii cu lama de ras. Dar nu e timp. E alarmă de luptă! Autobuzul GAZ-66, cu botul retezat, e deja aproape plin: toţi ofiţeri tineri împreună cu ordonanţele lor, care-s băieţi şi mai tineri. Iar pe cer stelele încep deja a păli; dispar uşor, fără a-şi lua rămas bun, la fel cum dispar din viaţa noastră oameni a căror amintire ne învăluie sufletele cu o dulce durere.

2

Tună parcul, mugeşte parcul maşinilor de luptă cu sutele sale de motoare. Împrejur e numai pâclă cenuşie şi funingine de motorină. Urlă tancurile trezite din adormire. Cutiile lor verzi-cenuşii se târăsc pe drumul de beton murdar, formând un şir nesfârşit. În faţă sunt tancurile amfibii cu piepturi largi, ale companiei de cercetare. Le urmează transportoarele blindate ale statului major şi ale companiei de transmisiuni, după aceasta se înşiruie batalionul de tancuri; mai departe, după cotitură, cele trei batalioane de infanterie îşi întind coloanele, iar după acestea urmează artileria regimentului, bateria antiaeriană, cea antitanc, pionierii, chimiştii, reparatorii. Pentru subunităţile de servicii nici că mai e loc în imensul parc. Acestea vor începe să-şi întindă coloanele abia când subunităţile din cap vor fi plecate, mult înainte.

Alerg în lungul coloanei către compania mea. Iar comandantul regimentului îl înjură de mama focului pe careva. Şeful statului major al regimentului se ceartă cu comandanţii batalioanelor, căutând să biruie prin ţipete zgomotul sutelor de motoare. Alerg înainte. Şi alţi ofiţeri fac la fel. Mai repede, mai repede. Iat-o:

compania mea. Cele trei tancuri ale plutonului unu, trei ale plutonului doi şi încă trei ale plutonului trei. Al meu, al comandantului, e în frunte. Toate zece sunt la locul lor. Aud deja toate cele zece motoare ale mele. Le disting prin vuietul general. Căci fiecare motor are năravul lui, caracterul lui, glasul lui. Şi simt că nici unul nu sună fals.

Pentru început nu e rău. Ajuns în faţa tancului meu, întind paşii, sar brusc şi alerg pe placa blindajului frontal spre turelă. Oblonul meu e deschis, iar radistul îmi întinde casca deja conectată la circuitul interior. Din lumea răgetelor şi tunetelor, casca mă trece într-o lume a liniştii şi calmului. Dar îndată casca prinde viaţă, spulberând fragila iluzie a liniştii. Radistul ce şade alături îmi raportează prin telefonul de bord (căci altfel ar trebui să-mi urle la ureche) ultimele indicaţii. Numai fleacuri. Îl întrerup cu întrebarea principală: e război sau aplicaţie? Dracu' să ştie, ridică şi el din umeri.

Orice-ar fi, compania mea e gata de luptă şi trebuie să o scot neîntârziat din parc, că asta-i legea. Aglomerarea câtorva sute de maşini constituie o ţintă de vis pentru inamicii noştri. Aşa că mă uit în faţă. Dar parcă poţi vedea ceva? Compania întâi de tancuri stă pe loc înaintea mea. Probabil că încă nu i-a sosit comandantul. Dar toate cele aflate şi mai în faţă aşteaptă şi ele. Mă salt pe capacul turelei. Aşa văd mai bine. Se pare că unui tanc din compania de cercetare i s-a înecat motorul, barând drumul întregului regiment. Mă uit la ceas. Comandantului nostru, tătucului nostru i-au mai rămas opt minute. Dacă peste opt minute coloanele regimentului nu se urnesc din loc, comandantul de regiment, smulgându-i-se epoleţii, va fi alungat din armată ca un dulău bătrân fără drept la pensie. Iar acum nici un tractor din compania de reparaţii n-are cum răzbate spre capul coloanei: toată artera principală, îngrădită pe flancuri de remize cenuşii, sumbre, e ticsită cu tancuri de la o margine la alta. Mă uit spre poarta de rezervă. Drumul spre ea este tăiat de un şanţ adânc: acolo s-a început montarea unui cablu sau a unei conducte.

Sar în turelă şi-i strig cât pot de tare conductorului: „La

stânga şi înainte!" Apoi îndată întregii companii: „Faceţi ca mine!" Dar la stânga nu e nici o poartă. La stânga este doar un gard de cărămidă între lungile blocuri ale atelierelor de reparaţii. În tancul comandantului se află cel mai bun dintre mecanicii conductori ai companiei. Aşa este stabilit încă de mult, înainte de mine şi în întreaga armată. Îi strig prin interfon: „Tu eşti cel mai bun în companie! Eu te-am ales, canalie! Ţi-am acordat, pungaşule, cea mai mare onoare – să îngrijeşti şi să alinţi maşina comandantului. Să nu faci de râs alegerea comandantului tău! Că te zdrobesc, te bag la închisoare, să putrezeşti acolo!"

Dar conductorul meu n-are când să răspundă: el avântă dinozaurul blindat în viteză maximă pe porţiunea aceea scurtă de tot, schimbând rapid, în trepte mereu superioare, vitezele. Cumplită e izbitura cu tancul într-un perete de cărămidă. Totul s-a cutremurat, zăngănind, icnind la noi în tanc. Cărămida spartă s-a păbuşit ca o lavă peste blindaj, spărgând farurile, rupând antenele, smulgând lăzile cu piese de schimb şi accesorii, schilodind rezervoarele exterioare cu motorină. Dar tancul meu s-a pornit a urla şi, învăluit într-un păienjeniş de sârmă ghimpată, s-a smuls din pulberea de cărămidă, ieşind pe o străduţă adormită a paşnicului oraş ucrainean. Iar eu mă uit prin vizorul din spate. Tancurile companiei mele au pornit prin spărtură vesele, urlând huliganic. Ofiţerul de serviciu pe parc aleargă spre spărtură, agitându-şi braţele. Trebuie să deduc după mimică ce zice, ca la un film mut. Presupun că înjură de mamă ofiţerul, că tare-i este turbată fizionomia. Nu încape îndoială.

După ce al zecelea tanc al companiei mele a ieşit prin spărtură, acolo au şi apărut agenţi de circulaţie: uniforme negre, centuri şi căşti albe. Ei vor face ordine. Ei ştiu pe cine să lase a ieşi mai întâi. Cercetarea, de bună seamă. În fiecare regiment există o companie specială, de cercetare, cu tehnică deosebită, cu soldaţi şi ofiţeri deosebiţi. Dar în afară de aceasta, în fiecare batalion de infanterie şi în cel de tancuri ale regimentului, mai este pregătită câte o companie care nu are nici o tehnică specială şi nici soldaţi

deosebiți, însă poate fi utilizată pentru executarea cercetării.

Tocmai aceste companii trebuie lăsate să meargă înainte. Pe noi să ne lăsați, măi, căști albe! Noi trebuie să ne avântăm acum înainte, cât mai departe.

3

Cine se uită de departe la companiile unei divizii sau ale unui regiment are impresia că toate sunt la fel. Dar nu-i așa. În fiecare batalion compania întâi este cu adevărat cea dintâi. Oricât de slabi ar fi soldații unui batalion, comandantul acestuia adună în prima companie tot ce e mai bun. Iar dacă e penurie de ofițeri, completările cu noi cadre ofițerești vor fi date neapărat companiei întâi. Asta pentru că această companie întotdeauna se află pe axul principal de deplasare. Ea se va izbi prima cu frunțile de inamic. Iar de modul cum se face angajarea luptei depinde în mare măsură și rezultatul ei.

În oricare batalion compania a doua este de mijloc. Ofițerii din aceste companii nu au distincții deosebite, ca mine de pildă, și soldații de asemenea. În schimb fiecare companie a doua are o pregătire suplimentară, ca subunitate de cercetare. Cum s-ar zice, are un fel de a doua profesie. Înainte de toate, este și ca o companie de luptă, dar la nevoie poate să execute cercetarea pentru propriul batalion, după cum poate lucra chiar și pentru regiment, luând locul sau completând cercetarea specială a regimentului.

În Armata Sovietică există 2400 de batalioane de infanterie. Și în fiecare din acestea compania a treia nu este a treia doar ca numerotare. În companiile trei își fac de obicei slujba cei care n-au nimerit în companiile întâi și a doua: ofițeri tineri de tot, fără experiență, sau din cei răscopți, fără perspectivă. În companiile trei niciodată nu sunt suficienți soldați. Ba mai mult, pe teritoriul Uniunii, aceste companii în marea lor majoritate nici măcar nu au soldați. Tehnica lor de luptă se află în permanență la conservare.

Dacă începe vreun război, aceste mii de companii se completează cu rezerviști și sunt rapid ridicate la nivelul subunităților de luptă obișnuite. În sistemul acesta există un sens profund: e de o mie de ori mai bine să adaugi niște rezerviști la o divizie, decât să formezi integral noi divizii numai din rezerviști.

Compania mea de tancuri, a doua, înaintează impetuos. La o cotitură mă uit în urmă și număr mașinile. Deocamdată, toate mențin viteza. Imediat după ultimul tanc al companiei mele, scoțând scântei din betonul șoselei, gonește fără a rămâne în urmă un transportor blindat pe șenile, cu fanion alb. Am răsuflat ușurat. Acel steguleț alb înseamnă prezența unor arbitri. Iar prezența lor înseamnă, la rândul ei, că acum e aplicație, și nu război. Deci vom mai avea de trăit.

Pe deasupra mea zboară un elicopter, ca o libelulă. Alunecă în jos. Virează și vine drept împotriva vântului, ca să nu fie deviat. Acum atârnă în partea dreaptă. Eu mă aflu pe capacul turelei, cu mâna dreaptă deasupra capului. Pilotul e roșcovan tare. Chipul îi e ca un ou de coțofană, împestrițat tot cu pistrui, iar dinții îi sunt albi ca zăpada. Râde, afurisitul. Știe prea bine acest om din elicopter că acelor comandanți de companie cărora le împarte el diverse ordine, le este sortită o zi nu tocmai bună. Elicopterul se depărtează pe dată în sus și lateral. Doar pilotul cel roșcovan râde. Doar dinții lui strălucesc, reflectând razele astrului ce răsare.

4

Tancul meu cu piept voinicesc taie universul prin mijloc și ceea ce fusese compact în fața lui se despică în două. În dreapta și în stânga gonesc limbi de pădure. În pântecul mașinii domnește un vuiet infernal. Am harta pe genunchi, și multe îmi devin clare. Divizia a fost aruncată într-o ruptură și acum înaintează cu toată viteza spre vest. Numai unde se află inamicul nu se înțelege. Despre asta harta nu spune nimic. Și tocmai din această pricină, în fața

diviziei se avântă vreo douăzeci de companii, a mea aflându-se printre ele. Aceste companii sunt ca niște degete răşchirate ale unei mâini. Misiunea lor este să pipăie locul cel mai vulnerabil din apărarea inamicului, spre care comandantul diviziei are să-şi năpustească pumnul de mii de tone. Locul acela vulnerabil al inamicului este căutat pe spații imense şi de aceea fiecare din companiile trimise înainte se deplasează în completă singurătate. Ştiu bine că undeva alături înaintează impetuos şi năpraznic companii la fel cu a mea, însă ocolind focarele de rezistență, satele şi oraşele. Nici compania mea nu se angajează în ciocniri istovitoare: am întâlnit un inamic, am raportat statului major şi dă-i ocol. Manevrează mai repede şi continuă iarăşi înaintarea. Iar undeva departe, în urma noastră, se află forțele principale ca un torent furibund ce a spart un baraj: Înainte, băieți, înainte, spre vest!

Dar uite că transportorul blindat cu steguleț alb nu rămâne în urmă. El, blestematul, e de două ori mai uşor decât un tanc, în schimb forță are la fel de mare. În vreo două rânduri am încercat eu să mă desprind, căci vorba-ceea: vitezele mari sunt chezăşia succesului. Dar nu mi-a mers. Pe vremea când comandam un pluton, figurile de felul ăsta îmi ieşeau perfect, dar cu compania nu-mi va merge. Poți să fragmentezi coloana, să-ți rătăcești tancurile prin smârcuri şi pentru asta nimeni nu te iartă. Pentru asta poți fi scos de la comandă. Dracu' să vă ia, gândesc. N-aveți decât să controlați pe săturate, dar eu compania n-am s-o înşirui...

— O macara în față! strigă deodată prin radio comandantul tancului şase trimis de mine înainte.

O macara? Pentru ridicări? Exact! O macara! Uite-o, toată verde, brațul îi e învăluit în crengi, pentru mascare. Dar unde poate fi văzută o macara pe câmpul de luptă? Just! La o baterie de rachete! Păi asta nu-i o baftă de toate zilele?!

— Companie! urlu la ai mei. Baterie de rachete! Pentru luptă... Înainte!

Iar băieții mei ştiu prea bine cum să se răfuiască cu bateriile de rachete. Plutonul unu, depăşindu-mă, se desfăşoară în formație

de luptă. Al doilea, accelerând brusc, trece în dreapta şi, azvârlind spre cer bulgări de noroi de sub şenile, se avântă înainte. Plutonul trei o ia spre stânga, învăluind din flanc bateria, printr-un viraj enorm.

— Viteză! rag eu.

Dar conductorii înţeleg asta şi fără mine. Sunt sigur că piciorul drept al fiecăruia din ei este proptit în podeaua blindată, apăsând până la refuz pedala încât motoarele au pornit a urla cu revoltă şi îndărătnicie. Din pricina asta împrejur e un asemenea vuiet şi de aceea e atâta funingine insuportabilă: carburantul nu apucă să ardă integral în motoare şi este împroşcat prin eşapamente de sălbatica presiune a gazului.

— Întrerup cercetarea..., patratul 13-41..., o poziţie de lansare..., angajez lupta...

Sunt cuvintele radistului-încărcător de pe tancul meu, care emite în eter poate ultimul nostru mesaj. Orice subunitate e obligată să atace subunităţile de rachete şi statele majore de la primul contact cu ele, fără a aştepta nici un fel de comandă, oricare ar fi şansele şi cu orice preţ.

Încărcătorul întrerupe cu un declic legăturile şi aruncă primul proiectil pe împingător. Proiectilul intră lin în culată şi puternicul închizător, precum cuţitul unei ghilotine, cu o lovitură ce pare a-ţi sparge inima, blochează ţeava. Turela pluteşte uşor într-o parte, iar pe sub picioarele mele au început a zbura spre stânga spinarea mecanicului-conductor, stelajele de muniţii cu proiectilele. Culata tunului pluteşte în sus, tresărind. Ochitorul s-a înfipt cu mâinile în panoul aparatului de ochire, iar puternicele mecanisme stabilizatoare, supunându-se palmelor lui bătucite, menţin cu uşoare smucituri tunul şi turela, nepermiţându-le să urmeze dansul turbat al tancului ce zboară peste buturugi şi buşteni. Cu degetul mare al mâinii drepte, ochitorul apasă lin pe declanşator. Pentru ca teribila explozie să nu se năpustească prin surprindere asupra urechilor noastre, în toate căştile se produce un declic ascuţit ce determină timpanele să se contracteze în întâmpinarea tunetului pustiitor al loviturii tunului

nostru de mare putere. Declicul din căşti precede lovitura cu câteva sutimi de secundă, aşa încât noi nici nu auzim bubuitura propriu-zisă.

Colosul de oţel, cântărind patruzeci de tone, ce se avântă înainte, s-a cutremurat. Ţeava tunului s-a smucit înapoi, scuipând din adâncul ei tubul fumegând, vibrând, al proiectilului tras. Şi pe loc, imitând tunul comandantului, au început a lătra toate celelalte. Iar încărcătorul a şi aruncat pe împingător al doilea proiectil.

— Viteză! urlu eu.

Noroiul ţâşneşte în jerbe de sub şenile, iar zornăitul acestora e chiar mai puternic decât tunetul tunurilor. În căşti se aude un declic – înseamnă că ochitorul apasă din nou pe declanşator. Şi iarăşi nu auzim propria noastră lovitură. Numai tunul s-a smucit convulsiv înapoi, numai tubul zăngăne îngrozitor izbindu-se de limitator. Auzim numai loviturile trase de tancurile vecine. Iar ei le aud pe ale noastre, şi aceste lovituri de tun parcă-i biciuie cu o cravaşă între urechi pe vrednicii mei asiatici, care se lasă cuprinşi de turbare. Acum pot să mi-l imaginez pe fiecare în parte. În tancul cinci, ochitorul, între două lovituri, de entuziasmat ce e, roade apărătoarea frunţii, din cauciuc, a aparatului de ochire. Asta se ştie nu numai în companie, ci în întreg batalionul. Desigur, nu e bine ce face. În felul acesta este distras de la observarea continuă a situaţiei de pe câmpul de luptă. Pentru acest prost obicei a fost cât pe-aci să fie retrogradat ca încărcător. Dar trage foarte precis, ticălosul. În tancul opt, comandantul acestuia ţine mereu un topor lângă el, şi în timp ce tunul lui e pe cale să se înece executând foc de vijelie, izbeşte cu muchia în blindaj. Iar în tancul trei, comandantul acestuia a conectat radioul pe emisie şi a uitat să-l mai deconecteze, acoperind astfel toate legăturile din reţeaua companiei: toată compania aude cum scrâşneşte din măsele şi urlă încet, ca lupii...

— Zdrobeşte! şoptesc eu, iar undele radio îmi poartă şoapta la treizeci de kilometri, ca şi când fiecăruia din scumpii mei asiatici furioşi le-aş şopti drept la ureche. Zdrobeşte!

În urechi se produce un nou declic şi iarăşi un tub zăngăneşte.

Aroma tuburilor arse este îmbătătoare. Cine a inhalat acea aromă otrăvitoare, acela devine o fiară cuprinsă de voluptate. Zdrobeşte! Tanchiştii mei se simt îmbătaţi de tunete, de nemaipomenita forţă a motoarelor, de trilurile mitralierelor. Şi nu există forţă care să-i mai ţină în frâu. Chiar şi conductorii tuturor tancurilor par să fi scăpat ca dulăii din lanţ. Smucesc levierele cu uriaşele lor labe noduroase, îşi chinuie maşinile, nesupusele, gonindu-le de-a dreptul în toiul luptei. Mă uit totuşi înapoi: nu cumva să fim manevraţi pe la spate. Şi undeva, departe, zăresc transportorul blindat cu steguleţ alb. A rămas în urmă, l-au lăsat puterile. Oamenii din el sunt nişte nefericiţi: n-au ei un asemenea tun supraputernic, n-au parte de tunetele astea ameţitoare, le lipsesc aromele îmbătătoare. Nu simt toată viaţa lor o asemenea desfătare, n-au avut cum s-o cunoască. De aceea şi conductorul lor e fricos, ocoleşte cu prudenţă pietrele şi buturugile. Dar nu-ţi fie teamă, băiete! Pune-ţi bine labele pe maşină, smuceşte-o şi frământ-o. Maşina blindată e o fiinţă delicată, dar dacă simte pe ea un călăreţ plin de forţă, devine şi ea feroce, purtându-te în galop peste bolovani de granit, peste buturugile unor stejari de mii de ani, prin gropi şi fundături. Nu-ţi fie teamă că plesnesc şenilele, nu te teme că se frâng suspensiile. Rupe şi zdrobeşte, iar tancul te va purta ca o pasăre. Căci el, tancul, se lasă şi el cuprins de beţia luptei. Doar e născut pentru luptă. Zdrobeşte!

„...Scoate compania din luptă..."

De sub şenile ţâşnesc scântei. Compania a intrat ca o vijelie pe poziţiile bateriei de rachete. Aud un scrâşnet şi nu ştiu dacă şenilele au trecut peste o placă de oţel sau aud în cască doar scrâşnetul dinţilor conductorului meu.

„...Scoate compania din luptă..."

Fără nici o comandă, tancurile au încetat să mai tragă, ca să nu se lovească reciproc. Acum doar urlă, ca nişte lupi care sfâşie în bucăţi o căprioară. Izbesc cu frunţile lor blindate şubredele transportoare ale rachetiştilor, macarale şi instalaţii de lansare, înfundând în cernoziomul gras floarea şi mândria artileriei reactive. Zdrobeşte!

„...Scoate compania din luptă...," aud iarăşi glasul depărtat, scârțâit al cuiva şi înțeleg deodată că cel care mi se adresează este arbitrul. Ah, drace! Dar cine-i întrerupe pe oameni din activitatea lor îndrăgită, într-un asemenea moment de supremă, aproape sexuală voluptate? Ah, arbitrule, mama ta! Păi tu faci nişte impotenți din cârlanii mei! Cine ți-a dat dreptul să strici o admirabilă companie de tancuri? Eşti vreun duşman al poporului sau vreun sabotor burghez? ...m-aş în dinții tăi! Companie, zdrobeşte! Şi izbind cu pumnul în blindaj, înjurând, cu emițătorul deschis, înjurând de mama focului pe toți ticăloşii din statele majore care prin cancelariile lor n-au mirosit praful de puşcă, dau comanda:

— Companie, încetarea! La stânga, pe plutoane, în poiană, adunarea!

Furios, conductorul meu smuceşte levierul stâng la maximum, din care cauză tancul aproape că s-a răsturnat cu toată greutatea sa spre dreapta, frângând o frumusețe de mesteacăn. Schimbă măiestru vitezele conductorul, cu o întrerupere de aproape o secundă şi, într-o clipită, ajungând la cea mai de sus, azvârle dinozaurul blindat înainte, prin tufişuri şi gropi adânci de-a dreptul spre poiană, pentru ca apoi, virând năstrușnic, să scadă turațiile aproape la zero, lucru ce face ca maşina să încremenească pe loc, aruncându-ne pe noi mult înainte, exact ca în cazul frânării neaşteptate a unui avion chiar la capătul rulajului pentru decolare. Celelalte tancuri, mugind decepționate, se smulg din pădure şi, frânând convulsiv, se adună într-o aliniere perfectă.

— Descărcați! Armamentul la control! şi după ce dau această comandă, smulg din priză şnurul căştii, iar încărcătorul taie printr-un declic orice legătură.

5

Transportorul blindat cu arbitrul rămăsese mult în urmă.

Până să se şontâcăie el la compania mea, cu am reuşit să controlez armamentul, am primit rapoartele referitoare la starea maşinilor, la consumul de carburant şi muniţii, am aliniat oamenii şi am încremenit în mijlocul poienii, gata să prezint raportul.

Stau aşa, socotind în minte plusurile şi minusurile pentru care pot fi lăudat sau, dimpotrivă, pedepsit: compania ieşise din parc cu opt minute înainte de termen – pentru asta voi fi lăudat, doar uneori pentru asta i se poate chiar pasa cuiva un mic ceas de aur.

În faza iniţială a războiului, totul se socoteşte în secunde. Toate tancurile, toate avioanele, toate statele majore trebuie să iasă printr-un salt de sub lovitură. În acest caz prima lovitură a inamicului, cea mai puternică, se va executa asupra unor orăşele militare pustii. Opt minute! Aici am un plus neîndoielnic. Toate tancurile sunt în stare de funcţionare şi pe parcursul întregii zile aşa au rămas. Aici e un plus pentru locţiitorul meu tehnic. Păcat că din lipsă de ofiţeri nu am în companie un asemenea locţiitor. Eu fac şi treaba lui. Punctele de sprijin le-am ocolit prin manevre hotărâte, raportând la timp şi cu precizie existenţa lor. Ăsta e un plus pentru comandantul plutonului unu. Păcat că el nu există în companie, aceeaşi penurie de cadre. Bateria de rachete nu ne-a scăpat, am mirosit-o şi am făcut-o una cu pământul. Iar o baterie de rachete, chiar şi cea mai prăpădită, e în stare să provoace o pereche de Hiroşime. Eu, întrerupând cercetarea şi aruncându-mi cutiile împotriva rachetelor, se cheamă că am preîntâmpinat aceste Hiroşime. Pentru asta la război ţi se atârnă de piept un ordinuleţ, iar la aplicaţii eşti multă vreme lăudat.

Dar iată-l şi pe colonelul din control. Mâini albe, curăţele, cizme sclipitoare. Ocoleşte cu greaţă băltoacele, ca un motan ce nu vrea să-şi mânjească lăbuţele. Comandantul regimentului, tătucul nostru, e şi el colonel, numai că are nişte lăboaie noduroase, ca ale unui călău: mâini dedate cu muncile grele. Iar faţa tătucului nostru e arsă de ger, de soare şi de vânturile tuturor tancodroamelor şi poligoanelor ce-mi sunt şi mie cunoscute, nici nu se compară cu chipul livid al acestui colonel arbitru.

— V-aliniați! Drepți! Pentru onor la dreapta!

Dar arbitrul nu-mi ascultă raportul, întrerupându-mă chiar de la început:

— Vă jucați, tovarăşe locotenent-major, de-a lupta! Ca un puştan!

Eu tac. Îi zâmbesc. Ca şi când nu m-ar certa, ci mi-ar prinde în piept o medalie. Însă el se înfurie şi mai abitir din pricina acestui zâmbet. Suita lui tace încruntată. Ea ştie prea bine că articolul 97 din Regulamentul disciplinei interzice să fiu certatt în prezența subordonaților mei. Maiorii şi locotenent-colonelii din suită ştiu că certându-mă în prezența subordonaților, colonelul nu autoritatea mea o subminează, ci autoritatea întregului corp ofițeresc al nobilei Armate Sovietice, inclusiv propria sa autoritate colonelească. Dar mie parcă nici nu-mi pasă. Zâmbesc.

— E o ruşine, locotenent-major, să nu auzi comenzile şi să nu le execuți.

Eh, colonele, păi eu i-aş spânzura de țevile tunurilor pe cei care nu se lasă furați de avântul luptei, pe care nu-i îmbată mirosul sângelui. Asta-i deocamdată o aplicație, dar dacă într-o luptă adevărată şenilele tancurilor noastre ar fi fost mânjite de sânge adevărat, nu de substanțe butaforice, ca la teatru, atunci vajnicii mei asiatici s-ar fi încins încă şi mai avan. Dar asta nu e o slăbiciune a lor. Asta-i tăria lor. Nimeni din lume n-ar putea să-i oprească.

— Şi-apoi treaba cu împrejmuirea. Ați spart împrejmuirea de zid a parcului! Asta-i crimă!

Uite că la peretele acela am uitat să mă gândesc. Mare scofală. Până la ora asta cu siguranță a fost reparat. Cât să fi durat? Dac-ar fi fost duşi acolo zece soldați de la arest, în două ceasuri ar fi ridicat un zid nou. Dar de unde puteam eu să ştiu, colonele, dacă era aplicație sau război? Cine poate şti asta în timpul alarmei? Şi dac-ar fi fost război, iar zidul ar fi rămas întreg şi 2000 de oameni, împreună cu sute de minunate maşini de luptă ar fi ars într-o singură îngrămădire? Aud, colonele? Porți un mare titlu, te numeşti Şef al cercetării Armatei a 13-a. Dacă-i aşa, poftim de întreabă câte

obiective au descoperit uzbecii mei în cursul zilei. Ei nici măcar nu vorbesc ruseşte, dar descoperă fără greş ţintele. Laudă-i, colonele! Dacă mie nu-mi zâmbeşti, măcar lor zâmbeşte-le.

Dar între timp eu îi zâmbesc. Acum mă aflu cu spatele la compania mea şi n-am deloc voie să mă întorc cu faţa la ea. Dar ştiu şi aşa că toată compania mea zâmbeşte. Uite-aşa, simplu, fără nici o pricină. Aşa îmi sunt ei – în orice situaţie îşi rânjesc măselele.

Colonelului însă nu-i place treaba asta. De bună seamă crede că ne batem joc de el: s-a înfuriat şi mai tare, începând să scrâşnească din dinţi precum ochitorul meu în luptă. Nu e capabil să ne înţeleagă şi să ne preţuiască zâmbetele, aşa că îmi strigă în faţă:

— Un neisprăvit! Nu sunteţi demn să comandaţi compania. Vă destitui! Predaţi compania locţiitorului, să o conducă el la cazarmă.

— Nu am în prezent locţiitor, îi spun zâmbind.

— Atunci comandantului plutonului unu!

— Nu există nici el.

Şi pentru ca să nu ia la rând colonelul toate funcţiile în ordine coborâtoare, îi explic:

— Sunt singurul ofiţer în companie.

Colonelul s-a dezumflat brusc. I-a trecut ardoarea. I s-a topit fără de urmă. Dar în armata noastră, mai ales pe teritoriul Uniunii, situaţia în care într-o companie se află doar un ofiţer este aproape tipică. Ofiţeri vor să fie mulţi, numai că toţi vor să fie colonei. În schimb startul de la gradul de locotenent pe prea puţini îi atrage. Aşa se face că penuria se află jos de tot. E o penurie cumplită de ofiţeri. În schimb acolo sus, în statele majore, se cam uită acest lucru. Uite şi acum, colonelul pur şi simplu nu poate concepe că eu sunt unicul ofiţer în întreaga companie. M-a îndepărtat de la comandă – are acest drept. Numai că această companie trebuie să se înapoieze în cazarmă, iar să fie mânată o companie, şi încă de tancuri, singură, fără ofiţeri, o distanţă de zeci de kilometri, nu e cu putinţă. Ar fi o crimă. Asta s-ar aprecia neapărat ca o încercare de lovitură de stat. Aici, colonele, ai dat-o rău în bară. O dată ce ai

destituit un comandant, în situația când el nu are înlocuitori, prin acest gest tu însuți ți-ai asumat răspunderea personală pentru companie şi nu ai dreptul să o încredințezi nimănui. Căci dacă ar exista un asemenea drept, atunci fiecare comandant de divizie ar putea să scoată trupele în câmp, să-i destituie pe comandanți, înlocuindu-i cu cei care-i convin lui, şi lovitura de stat e gata. Dar la noi nu se petrec răsturnări deoarece nu oricine are acces la delicata problemă a selecției şi repartizării cadrelor de comandă. Să destitui e dreptul tău. E uşor să destitui. Oricine se pricepe să destituie. E la fel de uşor, ca şi cum ai ucide un om. Dar să-i returnezi pe comandanți la posturi este la fel de greu ca întoarcerea unui mort la viață. Acum ce te faci, colonele, ai de gând să mă pui din nou în fruntea companiei? Nu ține. Doar sunt nedemn. Şi toți au auzit asta. Nu ai dreptul să pui la comanda companiei un om nedemn. Şi dacă se află mai sus că tu, în apropierea frontierei de stat, ai destituit de la nişte companii de tancuri pe comandanții legali, iar în locul lor ai numit alții, nedemni? Ce se va întâmpla cu tine? Poftim? Asta e.

În situația asta colonelul ar trebui să ia legătura cu comandantul batalionului meu şi să-i ceară: luați-vă de aici prăpădita de companie. Dar uite că aplicația s-a sfârşit. S-a terminat la fel de brusc cum a şi început. Şi cine va permite să se utilizeze după aplicație transmisiunile militare? Doar în '37, cei care au permis asemenea încălcări au fost împuşcați. După aceea nimănui nu i-a mai venit cheful să facă asemenea năzbâtii. Ce te faci acum, colonele? Poftim, condu compania. Ori poate că ai şi uitat cum se conduce? Sau poate că nici n-ai condus vreodată una? Ai crescut prin statele majore. Asemenea colonei sunt o mulțime. Orice ocupație pare un fleac când o priveşti dintr-o parte. Nici să conduci o companie nu e cine ştie ce. Numai că trebuie să dai comenzile aşa cum sunt înscrise în noul regulament. Oamenii din companie nu sunt ruşi, n-o să înțeleagă. Ba ar fi şi mai rău dacă ar înțelege, însă nu cum trebuie. Atunci nu i-ai mai găsi nici cu elicopterul prin păduri şi mlaştini. Tancul e o maşină grea, uneori poate da peste un om, se poate prăvăli sub un pod, poate pieri într-un smârc. Iar răsplata e

întotdeauna una şi aceeaşi.

Acum nu mai zâmbesc. Situaţia e serioasă şi nu e nimic de râs. Ar fi tocmai momentul potrivit să duc mâna la cozoroc şi să zic: „Permiteţi să plec, tovarăşe colonel?“ Oricum eu sunt acum de prisos, nici comandant şi nici subordonat. Dumneata ai pus-o de mămăligă, acum n-ai decât s-o înghiţi. Ţi-a venit cheful să comanzi, poftim, tovarăşe colonel, n-ai decât. Dar furia şi bucuria răutăcioasă mi s-au stins repede. Mi-e dragă compania, doar sunt oamenii mei, maşinile mele. Nu mai răspund de companie, dar n-am s-o las aşa, baltă.

— Îmi permiteţi, tovarăşe colonel, zic repezindu-mi mâna la cozoroc, să conduc pentru ultima oară compania. Să-mi iau în acest fel rămas bun de la ea.

— Da, se declară el scurt de acord.

Pentru un moment mi s-a părut că vrea, cum este obiceiul, să-mi dea nişte indicaţii – de felul: să nu goneşti, să nu o iei razna, să nu întinzi prea mult coloana. Dar n-a făcut-o. Ori poate că nici n-a avut o asemenea intenţie, doar să mi se fi părut mie.

— Da, da, conduceţi compania. Consideraţi că ordinul meu încă n-a intrat în vigoare deocamdată. Duceţi compania la cazarmă şi acolo o să o şi daţi în primire.

— Am înţeles!

Fac scurt stânga-mprejur, dar apuc totuşi să văd zâmbete ironice în suita colonelului. Cum vine asta? Adică *deocamdată* comandaţi. Cei din suită înţeleg şi ei că nu există o asemenea situaţie – să te afli *deocamdată* la comandă. Un comandant ori este demn să-şi comande subunitatea, şi răspunde integral pentru ea, ori este nedemn, şi atunci este îndepărtat fără întârziere. Deocamdată comandaţi – asta nu e o hotărâre. Iar un colonel poate plăti scump pentru o asemenea atitudine. Mie mi-este clar acest lucru, ca de altfel şi celor din suită. Dar nu-mi arde de asta acum. Am în faţă o treabă serioasă. Comand compania. Şi nu contează cine ce a gândit, cine cum a procedat şi cum va fi pedepsit pentru asta.

Înainte de a da prima comandă, comandantul este dator să-şi

supună unitatea voinței proprii. E obligat să se uite la soldații săi în așa fel, încât aceștia să se simtă ușor furnicați, să încremenească, încât fiecare să simtă că îndată va urma porunca unui adevărat comandant. Iar comenzile la trupele de tancuri sunt multe. Două fanioane în mâinile mele. Cu ele comand.

Fanionul alb brusc în sus. Aceasta e prima mea comandă. Prin acest gest scurt și tăios, i-am transmis companiei mele un lung mesaj: „Compania o comand eu! Lucrul stațiilor de radio pe emisie, până la întâlnirea cu inamicul, este interzis! *Atenție!*" Există comenzi pregătitoare și comenzi săvârșitoare. Prin comanda pregătitoare, comandantul îi cuprinde oarecum pe subordonați cu zăbala de fier a voinței sale și trăgând de hățuri trebuie să aștepte cinci secunde înainte de a da comanda principală. Formația trebuie să încremenească în acele clipe așteptând-o, fiecare trebuie să simtă zăbalele de fier, fiecare să tresară abia simțit, mușchii să înceapă a fremăta, ca înaintea unei lovituri usturătoare, fiecare trebuie să aștepte comanda săvârșitoare precum așteaptă un cal de rasă lovitura de cravașă.

Fanionul roșu brusc în sus, apoi ambele pe lateral, în jos. S-a cutremurat compania, risipindu-se, tropăind îndată cu cizmele potcovite pe blindaje. Poate că își lua rămas bun de la mine compania, poate că a vrut să-și demonstreze nivelul de instruire în fața arbitrilor sau poate că pur și simplu o cuprinsese furia și n-a găsit posibil să și-o exprime în nici un alt chip. Ah, dac-ar fi declanșat cineva un cronometru! Dar și fără acesta, în acel moment știam: compania mea bate recordul diviziei și poate chiar vreunul de mai sus. Știam în acel moment că sunt mulți tanchiști adevărați în suita colonelului și că fiecare îi admiră acum pe asiaticii mei. Am văzut eu însumi multe recorduri la trupele de tancuri, cunosc prețul unor asemenea recorduri. Am văzut și mâini frânte și dinți sparți. Dar în acel moment băieții au avut noroc. Și știam oarecum dinainte că nu va călca nici unul greșit, nu va aluneca executând acel salt de neînchipuit prin oblon. Știam că nici degetele nu i se vor strivi nimănui. Nu era momentul.

Cele zece motoare au pornit a urla. Mă aflu în turela comandantului. Acum fanionul alb în sus, în mâna mea înseamnă: „Eu sunt gata!" Şi drept răspuns văd alte nouă fanioane: Gata! Gata! Gata! Un cerc brusc deasupra capului şi un gest precis înspre est: „Urmaţi-mă!"

Totul e simplu. Elementar. Poate chiar primitiv? Da. Însă în felul acesta nici o cercetare nu poate descoperi deplasarea, fie şi a patru armate de tancuri concomitent. Iar împotriva altor genuri de cercetare există procedee la fel de primitive, însă imparabile. Aşa se face că întotdeauna apărem prin surprindere. Rău sau bine, dar prin surprindere. Până şi în Cehoslovacia, chiar şi cu şapte armate concomitent. Colonelul controlor s-a căţărat în transportorul său blindat. Suita l-a urmat. Transportorul s-a pornit a urla, a virat brusc şi a luat-o pe un alt drum spre orăşelul militar. Suita colonelului îl urăşte în mod evident pe acesta. Căci în caz contrar, i s-ar fi suflat că el trebuie să meargă imediat în urma tancului meu. Doar acum eu sunt un nimeni. Un impostor. A mi se încredinţa mie compania este ca şi când un şef de poliţie ar încredinţa unui poliţai destituit din serviciu executarea unei arestări. Dar chiar dacă ţi-a venit în cap o asemenea idee, măcar fii alături, pentru a interveni la timp. O dată ce ai încredinţat cuiva compania, dacă nu te pricepi să o conduci, apoi măcar să fii alături, pentru a putea să apeşi la timp pe frâne. Dar uite că nu i-a şoptit nimeni colonelului că şi-a dat viaţa pe mâinile tânărului locotenent-major. Iar acesta, îndepărtat de la putere, poate să facă orice porcărie, doar e un străin acum în companie. Tu va trebui să răspunzi. Ori poate că toţi cei din suită ştiau că locotenentul-major va returna compania fără nici un fel de evenimente deosebite. Ştiau ei că locotenentul-major nu va zdrobi destinul colonelului.

Deşi ar fi trebuit să o facă...

6

Aşa se întâmplă adesea: o divizie e biciuită de cravaşa alarmei de luptă, aceasta se năpusteşte spre largi orizonturi, dar este

curând adusă înapoi. Aici se ascunde un schepsis adânc. În felul acesta se formează obișnuința, iar diviziile vor porni la o acțiune reală ca la aplicațiile curente – fără emoții. În același timp și inamicului îi slăbește vigilența. Diviziile sovietice țâșnesc adesea și pe neașteptate din cazarmele lor militare. Inamicul va înceta să mai reacționeze la asemenea acțiuni.

Drumurile sunt bătătorite de coloane de tancuri. E clar că încetarea s-a dat concomitent întregii divizii. Cine știe câte divizii au fost ridicate prin alarmă de luptă, și câte din ele se întorc acum în tabere! Poate că numai divizia noastră, poate trei divizii, ori poate chiar cinci. Dar cine știe, poate că au fost alarmate concomitent chiar o sută de divizii.

În poarta orășelului militar cântă fanfara. Comandantul regimentului, tătucul, e pe turela unui tanc: își întâmpină coloanele. Are ochiul versat, neiertător. Îi e suficientă o singură privire ca să aprecieze o companie, o baterie, un batalion și pe comandantul respectiv.

Comandanții se înșiră sub privirea de plumb a tătucului. E un bărbat voinic, centura îi este prinsă la ultimele găuri, abia de-l cuprinde. Iar carâmbii cizmelor sale de uriaș sunt ușor crestate la spate, căci altfel nu le-ar putea trage peste pulpele puternice. Are un pumn enorm, cât un ceainic, și cu ceainicul acesta amenință pe cineva.

Probabil că pe comandantul batalionului trei infanterie, ale cărui transportoare blindate se înghesuie prin deschizătura flămândă a porții. Iată că bateria de aruncătoare a acestui batalion tocmai a trecut pe poartă, iar acum e rândul meu. Și cu toate că știu că tancurile mă urmează, deși îmi este totuna dacă mă urmează sau nu, doar nu mai sunt comandantul lor, în ultimul moment mă uit peste umăr: într-adevăr, vin toate, n-a întârziat nici unul. Comandanții tuturor tancurilor îmi caută privirea, dar eu mă întorc din nou cu fața înainte, mi-am repezit palma spre casca cea neagră și comandanții tuturor celorlalte nouă tancuri au repetat cu precizie acest străvechi salut militar.

Comandantul regimentului tot mai strigă ceva jignitor şi ameninţător în urma coloanei batalionului trei şi, în sfârşit, îşi întoarce privirea turbată spre compania mea. Ah, tu, gorilă de pădure, ataman de tâlhari, cine-ţi poate susţine privirea? Întâlnindu-i ochii, iau brusc, surprinzător chiar şi pentru mine, hotărârea să înfrunt privirea lor. Iar el şi-a desfăcut pumnul imens într-o palmă cât o lopată, ridicând-o la cozoroc. Nu oricui răspunde tătucul la salut cu salut. Şi eu chiar că nu mă aşteptam. M-am holbat nedumerit, clipind des. Tancul meu a trecut deja, iar eu îmi întorc capul, uitându-mă la comandant. Deodată îl văd că-mi zâmbeşte. Are o mutră negricioasă, ca un film negativ, şi din pricina asta zâmbetul lui, dezvelindu-i dinţii albi, e vizibil pentru întreaga mea companie şi, de bună seamă, pentru bateria de obuziere care urmează după mine, dar pe care acum el o va saluta cu pumnul său imens.

Eh, comandantule. Tu nu ştii că eu nu mai sunt la cârma companiei. Am fost destituit, comandantule, de la companie. M-au înlăturat într-un chip ruşinos. Ca şi când aş fi fost biciuit în public. Dar asta nu-i nimic, comandantule. Crezi c-am să mă pun pe bocit? Niciodată, cât voi trăi. Am să zâmbesc. Întotdeauna. În ciuda tuturor. Voi zâmbi bucuros şi cu mândrie, uite-aşa cum îţi zâmbesc ţie, comandantule. Am să primesc curând o nouă companie. E penurie de ofiţeri, ştii bine şi tu. Numai că-mi pare rău să mă despart de asiaticii mei, căci tare buni flăcăi s-au nimerit a fi. Dar nu-i nimic, va trece şi asta. Pentru mine e destul că regimentul a început la timp ieşirea la alarmă, că tu, comandantule, n-ai zburat de la regiment. Rămâi acolo şi agită-ţi pumnoiul, că de aceea şi eşti pus acolo, căci noi n-avem nevoie de nici un alt comandant în regiment. Noi, comandantule, îţi iertăm ieşirea abraşă. Şi dacă trebuie, te vom urma acolo unde ne vei conduce. Iar eu, comandantule, am să te urmez chiar dacă nu cu o companie, ci doar cu un pluton. Ba aş putea şi ca simplu ochitor.

7

La revenirea unei mașini de luptă în parc, ce trebuie să se facă în primul rând? Asta e. Trebuie să fie alimentată. În funcțiune sau frântă, dar alimentată. Cine poate ști când ne va trăsni o nouă alarmă? Fiecare mașină de luptă trebuie să fie gata să repete totul de la început, în orice moment, așa că de aceea parcul vuiește din nou. Sute de mașini se alimentează concomitent. Fiecare tanc are nevoie de cel puțin o tonă de carburant. Și transportoarele blindate sunt vorace. Ca și tractoarele de artilerie. Dar și toate mașinile de transport trebuie alimentate. Apoi unitățile de foc ale tuturor mașinilor de luptă trebuie completate. Proiectile de artilerie, de câte 30 de kilograme fiecare. S-au adus cu sutele. Câte două proiectile într-o ladă. Fiecare ladă trebuie ridicată din mașina de transport, proiectilele scoase, ambalajul de pe ele înlăturat, apoi fiecare proiectil curățat, îndepărtându-se unsoarea dată la uzină și – în tanc cu el! Iar cartușele ne sosesc și ele în lăzi. Câte 880 de bucăți în fiecare. Trebuie introduse în benzi; într-o bandă de mitralieră sunt 250 de cartușe. Apoi benzile trebuie așezate în încărcătoare, iar în fiecare tanc sunt câte 13 asemenea cutii. Acum trebuie adunate toate tuburile trase, puse în lăzi și predate la magazie. Țevile vor fi curățate mai târziu, pe rând, cu întreg plutonul, fiecare țeavă de pe tanc, multe ore zilnic, repetând operațiunea multe zile, dar acum trebuie să turnăm deocamdată ulei în țevi. Și iată că vine rândul să spălăm tancurile: o spălare grosieră, desigur. Spălarea temeinică va urma după aceea. Acum trebuie hrăniți soldații. Astăzi n-a fost masă de prânz, așa că prânzul este îmbinat cu cina. Iar după cină toți sunt duși la activități de întreținere tehnică. Spre dimineață trebuie verificat totul: motoarele, transmisiile, suspensia, trenul de rulare. Unde e nevoie, se schimbă unele patine de la șenile. La tancul patru bara de torsiune de la bordul stâng este ruptă. La al optulea, reductorul de viraj face zgomot, în schimb la compania întâi de tancuri se vor înlocui dintr-o dată două motoare. În zori începe curățirea generală a țevilor. Să fie totul gata! Că vă

zdrobesc! Dar deodată simt un gol undeva sub inimă şi-mi amintesc brusc că dimineaţă nu va mai trebui să verific în compania mea calitatea întreţinerii. Poate că nici nu voi fi lăsat deloc să intru mâine la compania mea în parcul de tancuri. Ştiu că toate documentele cu privire la mine sunt deja întocmite şi că, oficial, voi fi destituit nu mâine dimineaţă, ci chiar astă-seară. Şi mai ştiu că la destituire, un ofiţer trebuie să se prezinte spilcuit, nu mai rău decât atunci când este distins cu un ordin. Iar compania mea cunoaşte acest lucru, şi de aceea, în timp ce mă certam cu alimentatorii, în timp ce verificam registrele cu consumul de muniţii, în timp ce mă târam pe sub tancul trei, cineva mi-a făcut cizmele lună, mi-a călcat pantalonii şi mi-a cusut un guleraş proaspăt la bluză. Am aruncat salopeta murdară şi fuga la duş. M-am bărbierit îndelung, cu grijă. Şi iată că agentul de la regiment a şi sosit.

Vuieşte parcul. Un tractor scoate pe poartă un transportor blindat zdrobit. Tuburile trase zdrăngăne. Enormele camioane duduie încărcate la refuz cu lăzi goale pentru proiectile. Sudura electrică azvârle jerbe de scântei. Până dimineaţă totul va străluci şi va scânteia. Deocamdată însă împrejur e numai murdărie, zgomot, bubuit, ca pe un mare şantier. Nu poţi distinge ofiţerii de soldaţi. Toţi sunt în salopete, toţi sunt mânjiţi, toţi înjură de mamă. Iar prin tot acest haos păşeşte locotenentul-major Suvorov. Şi toţi amuţesc. Tanchiştii mânjiţi se uită lung după mine. Fiecare înţelege că locotenentul-major se duce la destituire. Nimeni nu ştie de ce a fost zburat. Dar fiecare înţelege că e destituit pe degeaba. Fiecare nutreşte acest sentiment. În altă situaţie, în celelalte companii nici n-ar fi fost luat în seamă un locotenent-major, şi chiar dac-ar fi fost observat, toţi s-ar fi prefăcut că nu l-au văzut, aşa încât ar fi continuat să se bunghisească la motoare, întorcându-şi fesele năclăite de unsoare. Dar acum un om se prezintă la destituire şi de aceea tanchiştii aceştia străini, necunoscuţi, mă salută cu degetele murdare, bătucite, ridicate la bonetă. Îi salut şi eu. Ba încă le şi zâmbesc. Iar ei de asemenea îmi surâd, vrând parcă să-mi spună: curaj, doar se-ntâmplă să fie şi mai rău.

Dincolo de gardul de zid al parcului se întinde orăşelul militar. Castani cu trunchiuri groase, cât să-i cuprindă cu braţele trei oameni. Nişte recruţi zbiară învălmăşit un cântec. Se străduiesc, ce-i drept, dar sunt încă neîndemânatici. Un fruntaş aprig se răsteşte la ei. Uite că şi recruţii mă salută. Ăştia sunt încă nişte viţeluşi. Încă nu pricep nimic. Pentru ei, un locotenent-major e un şef foarte mare, mult mai sus decât un fruntaş. Iar faptul că cizmele îi sclipesc atât de tare înseamnă că, de bună seamă, are de sărbătorit ceva.

Iată şi statul major. Aici întotdeauna e curăţenie. Aici întotdeauna e linişte. Scara e de marmură. Au construit-o românii înainte de război. Covoare pe toate coridoarele. Dar iată şi rotonda scăldată în razele soarelui. Aici, într-un con străveziu, de sticlă antiglonţ, sigilat în peceţi cu stemă, se află drapelul regimentului. Lângă drapel, o santinelă neclintită. Baioneta scurtă, plată, răsfrânge ultima rază de soare, risipindu-i pe marmură scânteierile. Salut drapelul regimentului, dar santinela de lângă drapel nici nu clinteşte. Doar este cu pistolul-mitralieră. Iar omul înarmat nu foloseşte nici un fel de alte forme de salut. Arma constituie, ea însăşi, salutul lui adresat tuturor celorlalţi.

Agentul merge drept pe coridor, spre cabinetul comandantului de regiment. De ce nu la şeful statului major? Bate agentul la uşa comandantului. Intră, închizând cu grijă uşa în spatele său. Dar iată că iese îndată, eliberând intrarea – poftiţi.

La biroul de stejar al comandantului şade un locotenent-colonel necunoscut, de statură mijlocie. Pe acesta l-am zărit astăzi în suita colonelului-controlor. Dar ce dracu', mă mir eu, unde-o fi tătucul, unde-i şeful de stat major? Şi de ce locotenent-colonelul şade în jilţul comandantului? Să fie cumva mai mare în funcţie decât tătucul nostru? Cu siguranţă e mai mare. Altfel nu s-ar fi aşezat la biroul lui.

— Ia loc, tovarăşe locotenent-major, îmi spune el, fără a-mi mai asculta raportul.

Mă aşez. Pe o margine. Ştiu că acum vor urma nişte vorbe

mari, aşa că va trebui să sar în picioare. De aceea spinarea îmi e dreaptă, ca şi când m-aş afla în formaţie, la o paradă.

— Raportează-mi, locotenent-major, de ce zâmbeai când colonelul Ermolov te-a destituit de la comanda companiei?

Privirea locotenent-colonelului îmi pătrunde în suflet, parcă poruncindu-mi: dar să spui adevărul, că eu văd prin tine, lighioană. Mă uit la el, la guleraşul proaspăt al bluzei deja cam purtată, însă curăţică şi călcată. Ce să răspunzi la o asemenea întrebare?

— Nu ştiu, tovarăşe locotenent-colonel.

— Îţi pare rău că te desparţi de companie?

— Îmi pare rău.

— Compania ta a lucrat minunat. Mai ales la sfârşit. Cât despre peretele acela, toţi sunt de aceeaşi părere: mai bine să fie spart, decât să fie un întreg regiment expus unei lovituri. Un perete nu e greu de reparat...

— A şi fost reparat.

— Uite ce, locotenent-major, eu sunt locotenent-colonelul Kravţov. Sunt şeful cercetării din Armata a 13-a. Colonelul Ermolov, care te-a îndepărtat de la companie, crede că el este şeful cercetării. Dar e destituit, deşi încă nu bănuieşte acest lucru. În locul lui sunt deja numit eu. Acum inspectăm diviziile. Crede că el controlează, dar de fapt eu iau în primire şi mă informez asupra stării cercetării de la divizii. Toate hotărârile şi ordinele lui nu mai au nici o valabilitate. Dă dispoziţii în fiecare zi, iar seara eu prezint documentele mele comandanţilor de regimente şi divizii, aşa încât toate ordinele lui îşi pierd orice putere. El nu bănuieşte acest lucru. Nu bănuieşte că strigătele lui nu sunt mai mult decât un foşnet de pădure. Pentru sistemul Armatei Sovietice şi al întregului nostru stat, el e de pe acum un zero, un oarecare, un ratat scos din armată fără drept la pensie. Curând i se va comunica ordinul cu privire la asta. Aşadar, ordinul lui privind îndepărtarea ta de la companie nu are nici o valoare.

— Vă mulţumesc, tovarăşe locotenent-colonel!

— Nu te grăbi să mulţumeşti, el nu are dreptul să te scoată de

la comanda companiei, așa încât te scot eu!

Apoi schimbând tonul, spune încet, dar poruncitor:

— Ordon să dai în primire compania!

Încă de mult, eu am obiceiul să întâmpin zâmbind loviturile soartei. Dar de astă dată lovitura a venit prin surprindere, iar zâmbetul nu mi s-a înfiripat. M-am ridicat, am repezit palma la cozoroc și am răspuns răspicat:

— Am înțeles! Dau în primire compania.

— Ia loc.

Mă așez.

— Există o deosebire. Colonelul Ermolov te-a destituit deoarece considera că o companie e prea mult pentru tine. Eu te scot, considerând că pentru tine o companie este puțin. Am pentru tine o funcție de stat major al unui batalion de cercetare la o divizie.

— Dar sunt numai locotenent-major.

— Și eu sunt doar locotenent-colonel, dar uite că mi s-a ordonat să preiau cercetarea unei întregi armate. Acum eu nu iau doar funcția în primire, ci îmi și formez echipa. Pe unii i-am tras după mine de la locul anterior de muncă. Am fost șeful cercetării la divizia 87. Dar acum domeniul este mult mai mare și am nevoie de foarte mulți băieți isteți și săritori, pe care să mă pot bizui. Iar statul major al unui batalion de cercetare este ceva minim pentru tine. Am să te încerc chiar și pe un post mai înalt. Dacă vei face față..., se uită la ceas. Ai douăzeci de minute pentru pregătire. La 21.30 pleci de aici la Rovno, la statul major al Armatei a 13-a, cu un autobuz al nostru. În el este rezervat un loc și pentru tine. Am să te iau la mine, la secția cercetare a statului major al Armatei a 13-a, dacă mâine vei trece niște examene.

Examenele le-am trecut.

CAPITOLUL II

1

De la hotelul ofiţerilor până la statul major al Armatei a 13-a sunt două sute patruzeci de paşi. În fiecare dimineaţă merg fără grabă în lungul unui şir de arţari, pe lângă bănci verzi, goale, direct spre un perete înalt, cafeniu. Acolo, în spatele peretelui, într-un parc luxuriant, se află o veche casă boierească. Cândva, foarte demult, aici a locuit un om bogat. A fost, desigur, omorât, deoarece e nedrept ca unii să aibă case mari, iar alţii case mici. Înainte de război, în această clădire se instalase NKVD-ul[1], iar în timpul războiului – Gestapo-ul. E doar un loc atât de convenabil. După război, aici s-a instalat statul major al uneia din numeroasele noastre armate, iar eu lucrez acum în acest stat major.

Statul major constituie un concentrat de aspră, necruţătoare, inflexibilă autoritate. În comparaţie cu oricare din inamicii noştri, statele noastre majore sunt foarte restrânse şi extrem de mobile. Statul major al unei armate înseamnă o sută şaptezeci de generali şi ofiţeri, şi o companie de pază. Asta-i tot. Nici un fel de birocraţie. Statul major al unei armate se poate instala în orice moment pe zece transportoare blindate, disimulându-se în masa verde-cenuşie a trupelor din subordinea sa, fără însă a pierde conducerea acestora. În această imperceptibilitate şi mobilitate rezidă invulnerabilitatea lui. Dar şi în timp de pace el este protejat împotriva oricăror eventualităţi. Încă primul proprietar îşi împrejmuise casa şi marele parc cu un zid înalt de cărămidă, iar toţi proprietarii ce au urmat au întărit acest zid, l-au înălţat, l-au completat cu tot felul de chestii, ca să taie definitiv pofta oricui de a trece peste el.

[1] Iniţialele ruseşti pentru ministerul de interne.

La poarta verde e o santinelă. Îi prezint permisul. Soldatul se uită atent la el și salută scurt: poftiți, vă rog. Clădirea propriu-zisă nu e vizibilă de la punctul de control. Spre ea duce un drum mărginit de un gard format din arbuști deși. De pe drum nu ai cum să cotești, deoarece printre arbuști e un hățiș impenetrabil de sârmă ghimpată. Așa încât mergi înainte pe drum, ca printr-un tunel, iar drumul acesta cotește lin spre o clădire ascunsă între niște castani. Ferestrele parterului sunt zidite încă de mulți ani. La ferestrele etajului întâi sunt grilaje solide pe dinafară și storuri groase pe dinăuntru. Platoul din fața intrării principale este pavat cu plăci albe, curate și împrejmuit cu un gard de arbuști. Cine se uită cu atenție poate zări în tufișuri, în afară de sârma ghimpată, și un beton cenușiu, zgrunțuros. Sunt cazemate pentru mitraliere, unite prin coridoare subterane cu încăperile de la subsol ale statului major, unde este instalat corpul de gardă.

De aici, din această curticică centrală, drumul cotește în jurul casei vechi spre un bloc cu două etaje, alipit de clădirea principală. De aici se poate ajunge, în sfârșit, în parcul ce învăluie, ca într-o ceață verde, întreaga noastră Casă Albă.

În timpul zilei, pe aleile parcului pot fi văzuți numai ofițeri ai statului major; noaptea – patrule cu câini. Tot aici, în parc, se află, deloc vizibilă de la distanță, intrarea într-un punct de comandă subteran, amenajat la mare adâncime și protejat prin mii de tone de beton și oțel. Acolo, sub pământ, sunt încăperi de lucru și de locuit, un centru de transmisiuni, o popotă, un spital, depozite și tot ce este necesar pentru viață și activitate în condiții de completă izolare. Dar în afară de acest P.C.[1], mai există unul. Acela e protejat nu numai cu beton, oțel și câini, ci și de secret pe deasupra. Acel P.C. e ca o fantomă. Puțini sunt cei care știu unde este amplasat.

Până la începerea zilei de muncă mai sunt douăzeci de minute, și eu rătăcesc pe alei, făcând să foșnească la picioarele mele primul aur al toamnei. Sus de tot, pe cer, văd un avion de vânătoare dungând albastrul, speriind berzele ce se rotesc deasupra unui câmp

[1] Punct de comandă.

ce nu se zăreşte de aici. Dar iată că ofiţerii au început să se apropie de Casa Albă. E timpul. Ne urnim şi noi. Pe o alee îngustă, apoi pe una largă, pe lângă un pârâu şoptitor. Acum ocolim aripa stângă a clădirii vechi şi iată-ne iarăşi în curticica centrală, între tufişurile dese, sub privirea apăsătoare a ambrazurilor de mitralieră de sub frunţile joase, de beton, ale cazematelor.

Prezentăm din nou permisul unei santinele ce ne salută şi intrăm într-o răsunătoare sală de marmură, unde cândva au zuruit storuri grele, a foşnit mătasea unor rochii, iar de după evantaie din pene de struţ se ascundeau priviri languroase. Acum aici nu există rochii. Rar, rar de tot trece în grabă o telegrafistă de la centrul de transmisiuni. Rochia e din postav de uniformă kaki, strânsă pe corp. Ce e, colonele? Te uiţi după ea? Îţi place?

Urc pe o scară de marmură. De astă dată eu sunt cel urmărit de priviri. Acolo sus e o santinelă. O nouă verificare a documentelor. Aici sus, nici pe departe nu are acces oricare colonel de stat major, în schimb pe mine, deşi sunt doar locotenent-major, santinela mă lasă să trec. Cei de jos se minunează. Ce pasăre o fi asta? Ca ce chestie urcă el pe scările de marmură? Prezint iarăşi permisul şi intru într-un coridor umbros. Aici covoarele estompează cu totul paşii. La capătul coridorului sunt patru uşi, după cum la intrarea lui, de asemenea sunt patru. Acolo, la capătul coridorului, sunt cabinetele comandantului armatei, al primului său locţiitor, al şefului statului major şi al şamanului politic al Armatei a 13-a, care se cheamă membru al Consiliului militar.

Cele patru uşi de la intrarea coridorului sunt ale celor mai importante secţii din Statul major: secţia întâi, a doua, a opta şi specială. Secţia întâi este operativă, adică se ocupă cu planificarea de luptă. Secţia a doua este de cercetare: ea procură secţiei întâi toate informaţiile despre inamic. Secţia a opta nu are o denumire, are numai număr. Puţini sunt cei care ştiu cu ce se ocupă această secţie. În schimb Secţia specială nu are număr, doar denumire. Toţi ştiu cu ce se ocupă ea.

Coridorul nostru este partea cea mai păzită a statului major:

și accesul aici este permis unui foarte restrâns număr de ofițeri. Desigur, pe coridorul acesta trec și unii locotenenți: osobiști și aghiotanți ai generalilor. Așa încât și după mine se uită coloneii întrebându-se: ce fel de lighioană oi fi? Dar eu nu sunt nici osobist, și nici aghiotant. Sunt ofițer al secției a doua. Și iată ușa noastră, capitonată cu piele neagră – prima la stânga. Formez un cifru pe disc și ușa se deschide lin. Iar dincolo de ea mai e una, blindată, de astă dată ca la tanc. Apăs butonul unei sonerii, un ochi vigilent se uită la mine printr-o fantă din sticlă rezistentă la glonț și clănțăne un zăvor. Acum sunt ca acasă.

Mai înainte aici a fost, pare-se, o singură sală mare, apoi ea a fost împărțită în șase cabinete nu tocmai mari. La înghesuială, dar cu bună învoială, vorba aceea. Într-un cabinet este șeful cercetării Armatei a 13-a, binefăcătorul și proteguitorul meu, deocamdată încă locotenent-colonelul Kravțov. În celelalte cinci cabinete lucrează cinci grupe ale secției. Grupa întâi conduce întreaga cercetare din subordine – batalioanele de cercetare ale diviziilor, companiile de cercetare ale regimentelor, companiile de cercetare din afara statului de organizare, cercetarea de artilerie, de geniu și chimică. Grupa a cincea se ocupă cu cercetarea electronică. Are în subordine două batalioane de bruiaj și de interceptare radio, și în afară de asta grupa controlează cercetarea electronică de la toate diviziile ce intră în compunerea armatei noastre, a 13-a. Grupele a doua și a treia sunt pentru mine terra incognita. Dar după ce am lucrat o lună în grupa a patra, încep să cam ghicesc cu ce se ocupă aceste grupe strict secrete. Chestia e că grupa a patra, a noastră, se ocupă cu prelucrarea finală a informațiilor ce sosesc de la toate celelalte grupe ale secției. Și în afară de asta, la noi afluesc informațiile venite de jos, de la statele majore ale diviziilor, de sus, de la statul major al regiunii, din lateral, adică de la vecini, de la trupele de grăniceri ale KGB-ului.

În grupa noastră, pe timp de pace sunt trei oameni. Pe timp de război trebuie să fie zece. În cabinet sunt trei birouri. Aici lucrează doi locotenent-colonei – un analist și un prognozist – și eu,

locotenentul-major.

Fac treaba cea mai simplă: mă ocup de dislocări. Se-nțelege că analistul este mai-marele grupei. Mai înainte și de dislocări s-a ocupat un locotenent-colonel. Dar noul șef al cercetării l-a îndepărtat din secție, eliberând locul pentru mine, numai că funcția asta de stat este de locotenent-colonel și asta înseamnă că dacă voi reuși să mă mențin, foarte curând voi deveni căpitan, iar apoi, peste patru ani, tot așa, în mod automat, voi deveni maior, și peste alți cinci ani – locotenent-colonel. Dacă pe parcursul acestor ani voi izbuti să pătrund undeva mai sus, atunci și gradele următoare îmi vor veni în mod automat, la împlinirea stagiilor. Dar dacă mă voi prăvăli în jos, atunci pentru fiecare stea va trebui să-i rod cuiva beregata.

Locotenent-coloneilor nu le este deloc pe plac inițiativa noului șef al cercetării – de a instala un locotenent-major în jilț de locotenet-colonel. Apariția mea le înjosește autoritatea și experiența, totuși nu asta-i principalul. Chestia e că și în jilțurile lor, noul șef ar putea să instaleze niște tineri impetuoși. De aceea amândoi se uită la mine și-mi răspund la salut doar cu slabe înclinări din cap.

În cabinetul de lucru al grupei de informare a secției de cercetare se află trei birouri, trei fișete mari, rafturi cu cărți cât cuprinde un perete și o hartă a Europei, tot cât un perete. Pe peretele opus intrării, exact în dreptul ușii, e un mic portret al unui general cu înfățișare tinerească. Pe epoleți are câte trei stele. Uneori, când nu vede nimeni, îi zâmbesc generalului-colonel și-i fac semn cu ochiul. Dar generalul-colonel din portret nu zâmbește niciodată. Privirea îi este rece, severă și serioasă. Ochii, oglinda sufletului, îi sunt aspri și autoritari. În colțurile buzelor se distinge o ușoară umbră de dispreț. Sub portret nu există nici o inscripție. Nici pe dosul portretului – am verificat o dată, când în încăpere nu se afla nimeni. În loc de nume, acolo e o ștampilă „Unitatea militară 44388" și un avertisment amenințător: „A se ține numai în încăperile păzite ale *Acvarium* și instituțiilor subordonate acestuia". Eu cunosc bine corpul de comandă al Armatei Sovietice. Orice ofițer este obligat să-l cunoască. Dar sunt absolut convins că pe generalul-colonel din portret nu l-am văzut în nici o revistă militară, nici în cele secrete. Bine, tovarășe general, vă rog să nu mă deranjați în muncă.

Am în față, pe birou, un teanc de telegrame cifrate, sosite în cursul nopții trecute. Treaba mea este să mă descurc în ele, să introduc în jurnalul regrupărilor toate schimbările intervenite în compunerea și dislocarea trupelor inamicului, apoi să le trec pe harta mare ce se păstrează la secția unu a statului major al armatei.

Prima telegramă cifrată mă și pune în încurcătură: pe podul de cale ferată de peste Rin, din apropiere de Köln, s-a înregistrat o garnitură cu douăzeci de tancuri *Chieftain*. Ce idioți! Dar în ce direcție a trecut garnitura? Este o întărire sau o diminuare? Douăzeci de tancuri sunt un fleac, dar din asemenea fărâme, și numai din ele, se creează tabloul general a ceea ce se petrece. Atât analistul cât și prognozistul au pe birouri exact aceleași copii ale telegramelor cifrate. Dar întrucât ei își reprezintă absolut precis tabloul evenimentelor, întrucât ei țin în capetele lor mii de cifre, date, nume și denumiri, nu au nevoie, desigur, să ridice telegramele cifrate din zilele precedente, ca să găsească acolo cheia pentru lămurirea unei asemenea întrebări de nimic. Acum se uită iscoditor la mine și nu se grăbesc deloc să-mi sufle răspunsul necesar. Mă ridic de la locul meu și mă duc la fișet. Dacă ar fi să recitesc telegramele cifrate din zilele precedente, cu siguranță răspunsul ar fi exact ca al lor. Însă cei patru ochi răutăcioși mi se înfig între omoplați: pune osul, canalie, să știi și tu cum își câștigă pâinea locotenent-coloneii.

2

Lucrăm până la ora 17.00, cu o oră de pauză pentru prânz. Cei care au vreo lucrare urgentă pot rămâne în cabinet până la 21.00. După asta toate documentele trebuie predate la biblioteca

secretă, iar fişetele şi uşile sigilate. Numai punctul de comand subteran nu cunoaşte somnul. În timpul acutizării situaţie rămânem cu rândul la statul major. Din fiecare grupă câte un ofiţe Iar în momentele de criză, toţi ofiţerii statului major trăiesc lucrează câteva zile în şir în cabinetele lor, ori sub pământ. L P.C.-ul subteran condiţiile de trai sunt mult mai bune, dar acolo n există soare şi de aceea, dacă e posibil, ne petrecem cea mai mar parte a timpului în cabinetele noastre puţin cam strâmte.

Dacă nu sunt telegrame cifrate, citesc „Buletinul pentr cercetare" al Statului Major General. Mi-a devenit dragă aceast carte groasă, de 600 de pagini. Mă cufund în ea, multe pagini le şti aproape pe de rost, în ciuda faptului că fiecare dintre ele cuprind uneori câteva sute de cifre şi denumiri. Când nu există crize şi star de încordare, la orele 17.00 fix locotenent-coloncii dispar. La timpu stabilit, precum dulăilor supuşi experienţelor de către Pavlov, li s declanşează saliva pentru a scuipa pe sigiliu şi a-l apăsa în plastilin de pe fişet. Din acel moment rămân singur. Citesc „Buletinul pentr cercetare" pentru a suta oară. Dar în afară de acest buletin general există câte o asemenea carte, la fel de groasă, despre tehnica d tancuri şi blindate, despre flotă, despre sistemul de mobilizare Bundeswehr-ului, cercetările nucleare franceze, sistemul d alarmare în NATO şi naiba mai ştie despre ce.

— Tu mai şi dormi?

Nici n-am observat când a apărut în prag locotenent-colonelu Kravţov.

— Uneori. Dar dumneavoastră?

— Şi eu uneori.

Râde Kravţov. Ştiu bine că şi el şade în fiecare seară până târziu, ori dispare cu săptămânile pe la subunităţile ce-i sun subordonate.

— Vrei să te verific?

— Da.

— Unde se află aripa 406 tactică, de avioane de vânătoare

pentru antrenament, a F.A.M.[1] ale SUA?

— La Saragoza în Spania.

— Ce intră în compunerea Corpului 5 de armată al SUA?

— Diviziile a 3-a de tancuri şi blindate, a 8-a mecanizată şi regimentul 11 blindat de cavalerie.

— Pentru început nu-i rău. Ia aminte, Suvorov, că în curând vă fi verificarea şi dacă nu faci faţă muncii, vei fi înlăturat din statul major. Pe mine nu mă vor înlătura pentru asta, dar câteva scatoalce mi se vor da.

— Mă străduiesc, tovarăşe locotenent-colonel.

— Acum du-te la culcare.

— Aş mai putea să lucrez o oră.

— Am zis să te duci la culcare. Căpiat, cum arăţi, nu-mi eşti de trebuinţă.

3

După două săptămâni, în timp ce locotenent-colonelul prognozist se afla la statul major al regiunii militare, a trebuit să lucrez în locul lui. Într-o zi şi două nopţi am pregătit prima mea prognoză de cercetare: două file subţiri bătute la maşină, cu titlul: „Prezumţii pentru proxima lună, privind combativitatea Corpului 3 al Bundeswehr-ului". Şeful cercetării a văzut aceste pagini şi a ordonat să fie date la secţia întâi. Totul s-a petrecut oarecum obişnuit. Nimeni nu m-a lăudat, dar nici nu a râs cineva de creaţia mea.

4

O undă de aer a smuls hârtiile de pe mesele locotenenţilor-colonei. Aceştia le stăvileau cu trupurile lor, ca să nu se împrăştie, doar pentru fiecare hârtie din aceasta se pot încasa 15 ani. Se

[1] Forţele aeriene militare.

deschisesc uşa cabinetului fără ca noul-venit să fi ciocănit. În uş stătea un locotenent.

— Bună ziua, Konstantin Nikolaevici, îi spun locotenenţii colonei zâmbind.

E un flăcău chipos, înalt, lat în umeri. Unghiile îi sunt tranda firii, pilite. În statul major toţi i se adresează numai cu prenumele ş patronimicul[1], căci are o situaţie demnă de invidiat: e aghiotantu şefului statului major al armatei. Dacă i s-ar spune simplu „tovarăşe locotenent", ar fi echivalent cu o jignire, aşa că toţi îi spu Konstantin Nikolaevici.

— Dislocările, rosteşte alene Konstantin Nikolaevici.

Se putea, desigur, spune: „Şeful statului major îl cheamă p ofiţerul cu dislocările, cu raportul privind modificările petrecu noaptea precedentă în gruparea inamicului". Dar treaba se poa face şi mai simplu, aşa cum o şi face Konstantin Nikolaevici: scur cu o uşoară undă de dispreţ. Adun grăbit telegramele în dosa Văzându-mi zorul, aghiotantul generalului se îmbunează, ba chi zâmbeşte, zicând:

— Nu te pripi ca baba la colaci.

Locotenent-coloneii îşi rânjesc măselele, apreciind glum aghiotantului. Javre de stat major. Vă ţineţi morţiş de locuri voastre călduţe. Eu însă n-am să suport asta. Doar n-am ce pierd în afara lanţurilor:

— Nu te obrăznici, locotenent!

Chipul acestuia se lungeşte. Locotenent-coloneii au amuţi aţintindu-mă cu priviri sălbatice: prostălăule, mitocanule, cu vorbeşti aşa cu aghiotantul? Cum vorbeşti aşa cu Konstanti Nikolaevici? Aici nu eşti la batalion. Aici e un stat major! Ai trebuie să sesizezi cu fineţe situaţia. Dar tu, ţărănoi necioplit, adu năpasta şi pe capetele noastre!

Ies din cabinet, fără a-i permite generălescului aghiotant s mi-o ia înainte. Şi nici n-am să-i permit vreodată. Ca să vezi, u aghiotăntel, acolo! Slugoi generălesc. Ai văzut tu cândva un sold

[1] În semn de respect.

pe linia de tragere? La poligon? Când el are în mână pistolul-mitralieră încărcat, iar tu doar un fanion roșu? Păşeşte soldatul spre ținta, simțind arma în mână şi-l chinuie gândul: oare n-ar fi mai bine să slobodă o lungă rafală asupra comandantului său? În viața mea, eu pe fiecare soldat al meu l-am condus de zeci de ori prin linia de tragere. Şi nu o dată am văzut în ochii aceia soldățeşti licărind îndoiala: să trag în cartoanele de colo, ori să mă desfăt cu o moarte adevărată? Pe când tu, locotenent, ai condus tu vreodată soldați pe linia de tragere? Sau i-ai văzut față în față în pădure, pe câmp, în gol, prin munți? Dar mânia soldățească ai văzut-o? Ți s-a întâmplat vreodată să-ți găseşti pe neașteptate întreaga companie amețită de băutură, cu armele la ei? Tu, locotenent, n-ai decât să faci carieră pe covoarele astea moi, dar la Vitea Suvorov să nu te dai. Aş răbda, dacă ai fi căpitan, ori dacă măcar ai fi de aceeaşi vârstă cu mine. Dar ești un mucos, un neisprăvit mai mic decât mine cu cel puțin un an.

Pe coridor, aghiotantul generalului, ca din întâmplare, m-a călcat dureros pe un picior. Mă aşteptam la vreo ieşire din partea lui şi eram pregătit. Păşcam puțin mai înaintea lui şi uşor în stânga, aşa că am izbit puternic înapoi cu cotul drept. Am nimerit în moale. Ceva a gâlgâit în aghiotant. A gemut, căutând cu gura larg căscată să-şi recapete respirația, s-a încovoiat prăvălindu-se spre perete. Acum se dezdoaie încet. E mai înalt decât mine şi mai ciolănos. Are mâini labe enorme. De bună seamă, cu o asemenea labă poate cuprinde fără dificultate mingea de baschet. Numai că burtica s-a dovedit a-i fi cam slabă, ori poate că pur şi simplu nu s-a aşteptat la lovitură. Tu eşti cel care-ai făcut pe prostul, aghiotantule. Întotdeauna trebuie să te aştepți la lovitură. În orice clipă, şi atunci nici pălmuța nu va fi atât de nimicitor.

Se dezdoaie încet locotenentul, fără a-şi desprinde privirile de la mâna mea, căci aveam două degete răşchirate, ca la praştie. În toate țările gestul acesta înseamnă victorie, adică triumf. La noi însă acest gest înseamnă: „Am să-ți scot felinarele, câine".

Se ridică încet, proptindu-se de perete, continuă să nu-şi desprindă privirea de la degetele răşchirate şi înțelege prea bine că

acum înaltul său proteguitor nu-l poate ocroti. Suntem unul la unu pe coridorul pustiu, ca luptătorii pe un străvechi câmp de luptă când din rândurile a două armate numeroase au ieşit în faţă doar do care să se ucidă unul pe altul. E mai înalt decât mine, dar acum înţelege că deşertăciunea vieţii şi-a luat rămas bun de la mine, c de-acum pentru mine nimic nu contează, în afară de victorie, şi c pentru victorie sunt gata să plătesc oricât, chiar şi cu propria me viaţă. Ştie deja că la orice acţiune sau chiar cuvânt al său, am s răspund cu o lovitură sălbatică a degetelor răşchirate în ochi ş îndată apoi am să mă înfig în beregată pentru a nu-i mai da drumu niciodată.

Fără a clipi, el îşi ridică încet mâinile spre gât şi, pipăindu-ş cravata, şi-o îndreptă:

— Şeful Statului major aşteaptă...

— Vă..., îi şoptesc eu.

— Şeful Statului major aşteaptă...

Îmi e greu să revin în această lume. Îmi luasem adio de la e în faţa acestei sălbatice încleştări mortale. Dar el n-a primit lupta Inspir prelung şi îmi fricţionez mâinile amorţite de încordare. E nu-şi desprindea privirea de pe chipul meu, iar chipul meu, pe cât s vede, s-a schimbat, spunându-i ceva în sensul că deocamdată n intenţionez să-l omor. Mă răsucesc şi pornesc pe coridor. El m urmează. Sunt locotenent-major, iar tu, deocamdată, numa locotenent, aşa că n-ai decât să tropăi în urma mea.

În anticameră sunt două birouri, unul în faţa celuilalt. El barează, ca nişte bastioane, fiecare uşa proprie. Una dă în cabinetu comandantului, cealaltă în cabinetul şefului statului major. La uş comandantului, în spatele unui birou lustruit, şade aghiotantu acestuia. E şi el locotenent, dar nici lui nu i se adresează nime decât rostindu-i prenumele şi patronimicul – Arnold Nikolaevici cheamă. E înalt şi el, frumos. Uniforma lui nu e din stofă ofiţereas că, ci generălească. Din partea lui, de asemenea, nu simt nici u dram de consideraţie, se uită la mine fără a mă vedea. Şi are pentr ce: şeful meu, locotenent-colonel Kravţov, şeful cercetării, est

numit în postul său înalt fără acordul comandantului armatei, al locțiitorului acestuia și al șefului statului major, îndepărtând un om al lor din acest post important. De aici vin disprețul comandantului față de șeful meu, șicanele șefului statului major. De aici rezultă ura ofițerilor din statul major, mai ales a celor ce lucrează în Olimp, adică la etajul întâi, față de noi toți, cei pe care Kravțov îi adusese cu el. Noi suntem niște străini. Niște oaspeți nepoftiți în călduța lor companie.

Șeful statului major, generalul-maior Șevcenko, îmi pune cu tost întrebări, mă ascultă fără a mă întrerupe. Așteptam să fiu luat la bani mărunți, dar el se mărginea să mă privească pătrunzător, în față. În statul major apar ofițeri noi. Mâna nevăzută, puternică a cuiva îi împinge direct pe covoarele moi ale etajului întâi. Cine știe din ce pricină, nu este cerut avizul șefului statului major, lucru care nu poate să-i fie pe plac. Puterea i se scurge lent, ca apa, printre degete. Cum să o rețină? Se întoarce către fereastră cu mâinile la spate, uitându-se în parc. Pielea de pe obraji îi este violetă din pricina venelor subțiri ce aproape că-i răzbat în afară. Eu aștept lângă ușă fără să știu ce să fac.

— Tovarăşe general, îmi permiteți să plec?

Nu răspunde. Tace. Poate nici n-a auzit întrebarea? Ba nu, a auzit-o, căci, după ce a tăcut o vreme răspunde scurt: „da", fără să-și întoarcă spre mine privirea.

În anticameră, ambii locotenenți mă întâmpină cu ochi răi. E limpede că aghiotantul șefului statului major a și apucat să-i povestească totul colegului său. Desigur că încă nu au raportat protectorilor respectivi cele întâmplate, dar o vor face cu siguranță, însă pentru asta trebuie să aleagă momentul convenabil, când bossul va fi într-o stare de spirit corespunzătoare pentru un asemenea raport.

Păşesc spre uşă, simțindu-le cu spatele privirile pline de ură, ca pe niște pistoale proptite în ceafă. Mă încearcă două sentimente concomitent: de ușurare și de amărăciune. Serviciul meu la statul major cam lua sfârșit și mă aștepta un nesfârșit deșert înghețat,

undeva dincolo de Cercul Polar, sau un deşert galben, încins, ba poate pe deasupra şi judecata consiliului de onoare al ofiţerilor.

Locotenent-coloneii mă întâmpină într-o tăcere mormântală. Ei nu ştiu, desigur, ce s-a întâmplat pe coridor, dar şi ceea ce se întâmplase aici, în cabinet, era pe deplin suficient pentru ca să nu mă mai bage în seamă. Sunt un parvenit. Am ţâşnit pe neaşteptate aici sus, însă, neînţelegând cum se cuvine acest lucru şi neapreciind cele întâmplate, nu m-am putut menţine pe acest loc şi m-am prăvălit în prăpastie. Acum sunt un nimeni, iar soarta mea nu-i nelinişteşte. Îi preocupă o altă întrebare, mult mai importantă: dacă lovitura pe care o voi încasa se va răsfrânge şi asupra şefului meu pe care ei îl urăsc atâta. Încui documentele în fişet şi mă grăbesc la locotenent-colonelul Kravţov ca să-l previn asupra neplăcerilor ce-l ameninţă.

— Cu aghiotanţii nu trebuie să te sfădeşti, îmi zice el pe un ton sentenţios, fără a manifesta totuşi vreo îngrijorare deosebită în legătură cu cele întâmplate, mai degrabă părea că va uita într-o clipă tot ce i-am povestit. Ia spune, cu ce ai de gând să te ocupi astă-seară?

— Să mă pregătesc de predarea funcţiei.

— Deocamdată nu te alungă nimeni din statul major.

— Înseamnă că o vor face în curând.

— Nu le merge. Aici eu te-am adus cu mine, Suvorov, şi numai eu pot să-ţi ordon să te cari de-aici. Aşadar, cu ce ai de gând să te ocupi diseară?

— Să studiez gruparea de forţe a Flotei a 6-a a SUA.

— Bine. Dar în afară de solicitări intelectuale, e nevoie şi de cele fizice. Eşti cercetaş, aşa că trebuie să parcurgi un curs al pregătirii noastre. Tu ştii cu ce se ocupă grupa a doua din secţia noastră?

— Ştiu.

— Cum poţi să ştii asta?

— Am dedus.

— Deci, după părerea ta, cu ce se ocupă grupa a doua?

— Conduce cercetarea prin agentură.

— Just. Dar poate că știi și cu ce se ocupă grupa a treia? întreabă el privindu-mă cercetător.

— Știu.

El pășește prin încăpere, căutând să pătrundă sensul răspunsului meu. Apoi se așează cu o mișcare impetuoasă.

— Ia loc.

M-am așezat.

— Uite ce, Suvorov, tu primeai de la grupa a doua fărâme de informații spre prelucrare, așa încât puteai deduce proveniența lor. Dar de la grupa a treia n-ai primit nici pe dracu'...

— Tocmai din acest fapt am tras concluzia că forțele subordonate grupei a treia acționează numai în timp de război, iar mai departe am dedus.

— Deducția ar fi putut fi nefondată...

— Dar ofițerii din grupa a treia sunt foarte înalți, numai unul și unul...

— Cu ce se ocupă ei, după părerea ta?

— Pe timp de război smulg informațiile utilizând forța...

— ... și viclenia, adaugă el.

— Sunt diversioniști, teroriști.

— Știi cum se numește asta?

— Asta n-am de unde s-o știu.

— Asta se chiamă Spețnaz[1]. Cercetare cu destinație specială. Cercetare diversionistă, prin forță. Ai putut să deduci câți diversioniști se află în subordinea grupei a treia?

— Un batalion.

El sare de pe scaun:

— Pe asta cine ți-a spus-o?

— Am dedus.

— Cum?

— Prin analogie. La fiecare divizie, o companie se ocupă de cercetare în adâncime. Firește, asta nu e Spețnaz, dar ceva foarte asemănător. Armata se află cu o treaptă mai sus decât divizia, așa

[1] Prescurtare de la Speţialnoe naznacenie (rus.).

că la dispoziția dumneavoastră trebuie să se afle nu o companie, c un batalion, adică ceva superior cu o treaptă.

— De patru ori pe săptămână, seara, te vei prezenta la adresa asta, luând cu tine un costum de sport. Asta-i tot. Ești liber.

— Am înțeles!

— Dacă vor veni un nou comandant și un nou șef al statului major, prin urmare și niște noi aghiotanți, caută să fii în bune relații cu aceștia.

— Credeți că se va schimba curând comanda armatei noastre?

— Eu nu ți-am spus asta.

5

În grupa noastră de informații, a secției de cercetare, survin mici modificări. Locotenent-colonelul care a lucrat la prognozări este brusc trecut în rezervă. Fusese chemat la o comisie medicală care i-a găsit ceva ce-l împiedică să rămână în armată. La pensie se va simți mult mai bine. El n-ar fi vrut în nici un chip să plece, deoarece fiecare an, după cei douăzeci și cinci de slujbă ai săi, aduce un adaos serios la pensie. Dar doctorii sunt de neclintit: sănătatea dumneavoastră e mai scumpă ca orice. În locul locotenentului-colonel, pe funcția de prognozist este numit un căpitan de la cercetarea diviziei 87.

6

Șeful statului major trebuie să știe totul despre inamic, așa că în fiecare dimineață, după ce mă lămuresc cu telegramele cifrate, mă prezint la el pentru raport. Niciodată nu mă cheamă prin telefon; trimite pur și simplu aghiotantul.

De la ciocnirea noastră au trecut deja două săptămâni. Sunt

convins că aghiotantul a raportat de mult șefului său despre cele întîmplate, prezentând, de bună seamă, lucrurile într-o lumină favorabilă lui. Dar eu continuu totuși să circul pe acest coridor, încă nu m-a înghițit pământul, lucru pe care aghiotantul nu-l prea înțelege. E clar pentru ei că sunt un soi de excepție de la regulă, dar ei nu știu de la care anume și de ce, așa încât nu mai sunt mitocani cu mine. Problema asta mă preocupă și pe mine: la naiba, de ce oi fi eu o excepție?

7

Alte schimbări la noi. Șeful secției întâi a statului major este mutat. O dată cu el sunt eliberați din funcții șefii grupelor și unii ofițeri direcționali. În locul colonelului, pe funcția de șef este instalat un locotenent-colonel. Acesta a adus cu el un cârd întreg de căpitani și locotenenți-majori, pe care i-a înscăunat în posturi de locotenent-colonei.

8

— Șeful cercetării Armatei a 13-a mi-a ordonat să urmez un curs scurt de pregătire pentru a lucra în grupa a treia.

— Da... da..., știu..., intră.

Zâmbește afabil. Are niște brațe precum cleștii unui crab uriaș.

— Cei de la informații trebuie să lucreze o vreme la noi, ca să înțeleagă cum se adună frânturile de informații și care e prețul acestora. Schimbă-te.

Umblă desculț, într-o bluză verde și cu niște pantaloni verzi dintr-un material moale, însă rezistent, pe cât se vede. Mâinile îi sunt dezgolite până la coate și îmi amintesc de labele vânjoase, păroase și neobișnuit de curate ale chirurgului care, în urmă cu vreo

cinci ani, mă adunase la loc din bucăţele.

Ne aflăm într-o însorită sală de sport. În mijlocul sălii, dou scaune singuratice par mici de tot în acest spaţiu de necuprins.

— Ia loc.

Ne-am aşezat pe scaune, unul în faţa celuilalt.

— Aşează mâinile pe genunchi şi relaxează-le, ca pe niş vrejuri. Întotdeauna să şezi astfel. În orice situaţie trebuie să f relaxat la maximum. Dinţii inferiori nu trebuie să se atingă de c superiori. Mandibula trebuie să fie în suspensie, numai puţin desigur. Gâtul, relaxează-l. Acum picioarele. Tălpile. Niciodată s nu pui un picior pe celălalt – asta deranjează circulaţia sângelui.

Se sculă, îmi dădu ocol din toate părţile, cercetându-mă c exigenţă. Apoi îmi pipăi cu lăboaicle gâtul, muşchii spatelu încheieturile mâinilor.

— Niciodată să nu bateţi toba cu degetele pe masă. Numa neurastenicii fac aşa. Cercetarea militară sovietică nu ţine în rându rile sale asemenea indivizi. Ei, acum cred că eşti destul de relaxat aşa că trecem la exerciţii.

Se aşează pe scaun, ţinându-se cu mâinile de fundul acestuia apoi începu a se legăna pe cele două picioare din spate ale scaunulu şi, brusc, clătinându-se înapoi, se răstoarnă pe spate. Zâmbeşte Sare în picioare. Ridică scaunul şi se aşează pe el, încrucişându-ş braţele pe genunchi.

— Ţine minte, dacă o să cazi înapoi, şezând pe scaun, nu ţi s poate întâmpla nimic, dacă, desigur, la spate nu se află vreun perete sau vreo groapă. Căderea înapoi, şezând pe scaun, este la fel d simplă şi sigură, ca şi când te-ai lăsa în genunchi sau ai sta în patr labe. Dar natura noastră umană se opune căderii înapoi. Ne reţin numai psihicul nostru... Prinde-te cu mâinile de fundul scaunului. N-am să-ţi stau de siguranţă, căci oricum, nu poţi să te loveşti. Leagănă-te pe picioarele dinapoi ale scaunului... Ia stai, ia stai, t temi cumva?

— Mă tem.

— Nu-i nimic. E normal. Ar fi fost ciudat dacă nu te-ai f

temut. Toţi se tem. Apucă-te iarăşi cu mâinile de fundul scaunului. Începe fără să-ţi comand eu. Dăi drumul...

Mă legănam pe scaun, balansând, apoi am depăşit uşor balansul, legănându-mă ceva mai mult şi scaunul a lunecat într-un hău. M-am chircit pe scaun, trăgându-mi capul între umeri. Tavanul fugea ameţitor în sus, însă căderea s-a prelungit. Timpul s-a oprit. Şi deodată scaunul s-a izbit cu zgomot de podea. Abia acum m-am speriat cu adevărat, dar în acecaşi clipă am izbucnit bucuros în râs: nu mi se întâmplase absolut nimic... Capul, supunându-se reflexului, s-a aplecat uşor înainte, aşa că pur şi simplu nu puteam să mă lovesc cu ceafa. Izbitura a fost preluată de spinarea strâns lipită de spătarul scaunului. Atâta doar că suprafaţa spatelui este mult mai mare decât cea a tălpilor şi de aceea căderea înapoi este mai puţin neplăcută decât săritura de pe scaun pe pământ. Instructorul îmi întinse mâna.

— Pot să mai încerc o dată?

— Sigur că poţi, încuviinţă el zâmbind.

Mă aşez pe scaun, mă prind de fundul lui şi mă prăvălesc înapoi.

— Să mai încerc, strig eu bucuros.

— Da, da, desfată-te.

9

— La cererea noastră, Academia de ştiinţe a elaborat o metodică a săriturilor dintr-un tren în viteză, ca şi din automobil, din tramvai... Tu n-ai nevoie de formulele lor matematice, înţelege numai concluzia: dintr-un tren ce goneşte în mare viteză trebuie să sari spre spate şi înapoi, să aterizezi pe picioarele îndoite, căutând să-ţi păstrezi inerţia în momentul atingerii de pământ, trebuie să te împingi cu putere în sus şi câteva secunde să continui alergarea alături de tren, reducând treptat viteza. Băieţii noştri sar din trenuri cu viteza de 75 de kilometri pe oră. E un barem general. Dar există

inşi care depăşesc considerabil acest barem, sărind din trenuri c viteze mult mai mari, sărind pe pante, de pe poduri, sărind c arma-n mână şi cu o greutate considerabilă în spate. Ia aminte principalul e să nu te atingi cu mâinile de pământ. Picioarele te v purta. Muşchii picioarelor posedă o forţă, dinamism şi rezisten excepţionale. Atingerea cu mâna poate strica ritmul impetuos picioarelor. Ne vom antrena. Mai întâi pe trenuleţ . Trenul adevăr va fi mai târziu. Să începem cu viteza de zece kilometri pe oră...

10

Iar după o lună ne aflăm împreună pe balustradele unui po de cale ferată. Departe, la mare adâncime, un fluviu rece, plumbu riu îşi poartă încet apele, învolburându-se în mari cercu şerpuitoare pe lângă pilonii de beton. Acum sunt informat şi înţele că omul poate merge şi pe un cablu telefonic, pe deasupra un prăpăstii fără fund. Totul constă în călirea psihică. Omul trebuie s fie convins că nimic rău nu i se va întâmpla şi atunci totul v decurge normal. Artiştii de circ consumă ani întregi pentru niş chestii elementare. Dar greşesc. Nu abordează ştiinţific problemel Îşi întemeiază pregătirea pe exerciţii fizice, fără a acorda suficient atenţie psihologiei. Se antrenează mult, dar nu le e dragă moartea se tem de ea, caută să o ocolească, uitând că e posibil să te delecte nu numai cu moartea altcuiva, ci şi cu propria ta moarte. Numa oamenii care nu se tem de moarte pot făuri minuni, împreună c zeii.

— Proştii spun că n-ai voie să te uiţi în jos, strigă el. Dar o desfătare e să priveşti în jos la bulboane.

Mă uit în hău şi nu mi se mai pare sinistru şi paralizant precum unei broscuţe gura larg căscată a unui şarpe. Iar palmele n se mai acoperă de acea sudoare insuportabilă.

11

Alte schimbări în conducerea Armatei a 13-a. În fiecare armată sunt câte doi generali-maiori de artilerie. Unul comandă subunităţile de rachete şi artilerie, iar celălalt apărarea antiaeriană. La Armata a 13-a ambii sunt îndepărtaţi.

12

La regiunea militară Precarpatică intervin grandioase schimbări. A decedat subit comandantul acestei regiuni, generalul-colonel Bisearin. Nu trecuse nici măcar un an de la momentul când comandase frontul Precarpatic în Cehoslovacia. Era vioi şi sănătos, conducea uşor şi cu dezinvoltură cele patru armate ale frontului. Se spune că n-a bolit niciodată şi, deodată, uite că nu mai e!

Comanda regiunii militare a fost preluată de generalul-locotenent Obaturov şi îndată la statul major al regiunii militare a survenit destituirea în masă a oamenilor lui Bisearin şi înlocuirea lor cu oameni de-ai lui Obaturov. Iar imediat după asta, valul de schimbări s-a propagat în jos, la statele majore ale armatelor. În regiune ele sunt patru la număr: a 57-a aeriană, a 8-a blindată de tancuri, a 13-a şi a 38-a. Pe covorul cel moale al coridorului nostru au trecut repede doi noi generali: noul comandant al armatei noastre, a 13-a, şi noul şef al statului major.

În acea zi, eu deschideam pentru toţi vizitatorii uşa blindată a secţiei cercetare. Aud soneria şi zăresc prin vizorul de tanc un locotenent necunoscut. O, dar ştiu cine trebuie să fie.

— Parola?

— Omsk.

— Cifra?

— 106.

— Intraţi.

Şi uşa cea grea a glisat lin în lături, lăsându-l pe locotenent să

treacă.

— Bună dimineața. Tovarăşe locotenent-major, trebuie să-l văd pe şeful cercetării.

— Am să-i raportez. Aşteptaţi, vă rog, un moment.

Am ciocănit la uşa şefului meu şi am intrat îndată.

— Tovarăşe locotenent-colonel, a sosit la dumneavoastră aghiotantul comandantului armatei.

— Poftește-l.

Intră locotenentul:

— Tovarăşe locotenent-colonel, vă poftește comandantul.

Ştiu de mai înainte că vor urma aplicaţii, că telegramele cifrate vor începe să curgă ca dintr-un corn al abundenței, că tinerii aghiotanți vor fi obosiți de moarte, că vor avea ochii roşii, congestionați, când vor lucra împreună nopți în şir la harta cea mare. Ştiu că după primele aplicații, cei doi aghiotanți şi cu mine ne vom îmbăta criță şi vom deveni prieteni. Eu le voi povesti anecdote deocheate, iar ei mie – istorioare nostime din viața intimă a protegu-itorilor lor. Dar chiar de pe acum, după această primă întâlnire, după felul cum m-a salutat locotenentul şi cum a intrat în cabinetul şefului meu, înțeleg că suntem figuri de aceeaşi culoare. Noii generali din statul major al armatei sunt oameni de-ai lui Obaturov. Noii şefi de secții, inclusiv Kravțov, sunt oamenii lui Obaturov. Noii aghiotanți, noii ofițeri din statul major – toți sunt oamenii lui Obaturov. Pentru prima oară realizez că şi eu sunt membru al acestui grup, şi ştiu că însuşi noul comandant al regiunii militare Precarpatice, generalul-colonel Obaturov, este omul unui anume grup puternic ce accede impetuos şi irezistibil la putere.

Toți cei care au venit înainte de noi în acest stat major şi în celelalte state majore ale regiunii, toți sunt figuri de altă culoare, şi timpul lor a expirat. Cei care vor fi suficient de în vârstă vor fi scoşi la pensie, iar ceilalți – expediați prin nisipurile încinse de soare. Grupul cel vechi s-a prăbuşit şi s-a risipit sub o lovitură năpraznică, dar invizibilă de pe lături, iar resturile lui nu vor putea fi niciodată slugi devotate mărimilor acestei societăți, nu se vor alinia niciodată

în razele calde ale puterii...

La biblioteca secretă am dat peste fostul aghiotant al fostului șef al statului major. Preda niște documente. Va pleca undeva foarte departe să comande un pluton. Este de mai bine de doi ani ofițer, dar n-a avut încă niciodată în subordinea sa niște soldați nedisciplinați, aproape de nestăpânit. Dacă serviciul lui ar fi început astfel, totul ar fi fost normal. Dar serviciul lui a început pe niște covoare moi. În orice situație, el mânca pe săturate și stătea la căldurică. Acum totul s-a frânt. Omul se obișnuiește să trăiască și pe fundul unei prăpăstii, iar dacă s-a aflat acolo dintotdeauna, cu greu își imaginează că ar putea exista vreo altă viață. Dar locotenentul fusese înălțat spre piscuri, iar acum cădea în prăpastie. La fund de tot. Și căderea asta era chinuitoare.

Îmi zâmbește. Iar zâmbetul acesta pare câinesc. Cândva, foarte de mult, în Orientul Îndepărtat, am văzut doi dulăi care voiau să se alăture unei haite străine. Dar haita asta mârâia, nu voia să primească niște străini în rândurile ei. Atunci, unul din cei doi dulăi s-a repezit la nefericitul său tovarăș, începând să-l mursece. Lupta a durat mult, iar haita a urmărit cu răbdare să vadă rezultatul duelului. Unul urla, iar celălalt, mai slab, schelăia pătrunzător, nu voia să se despartă de viață. După ce și-a ucis tovarășul, sau poate chiar fratele, dulăul rămas în picioare, dar mușcat și sfâșiat peste tot, s-a apropiat cu coada între picioare de haită, demonstrându-și astfel supușenia. În acel moment însă haita s-a repezit asupra lui, făcându-l bucăți.

Nu știu de ce fostul aghiotant mi-a amintit de acel dulău cu coada-ntre picioare, gata să muște pe oricine, numai să fie primit în haita învingătorilor. Prostule. Fii mândru. Du-te în deșertul tău și nu mai da din coadă, că nu se știe când vei fi făcut bucățele.

13

În noaptea acea l-am visat pe un bun evreu, pe nenea Mișa. Aveam pe atunci 15 ani. Mergeam la școală și lucram la colhoz.

Iarna lucram din când în când, vara – cot la cot cu bărbaţii în toată firea.

De aceea, când s-a pus în discuţie o problemă serioasă, am fost şi eu chemat la adunare. Iată despre ce era vorba: în fiecare an, spre sfârşitul lunii august, colhozul nostru trimitea un om în oraşul Zaporojie, pentru două-trei săptămâni, ca să vândă harbujii. Se apropia sfârşitul lui august şi trebuia să se hotărască cine anume dintre mujici avea să plece în anul acela ca să vândă harbujii colhozului.

Şed mujicii în sala clubului. Nu era timp de pierdut, vremea culesului era în toi, dar lor nu le ardea de cules. Toţi discută, toţi strigă. Preşedintele a propus să-l trimită cu harbujii pe Serioja, ginerele său. Cei din primele rânduri tac, în schimb din ultimele se fluieră, se bate din picioare, se trântesc băncile.

Preşedintele pune problema la vot, dar se vede că s-a enervat şi s-a pierdut cu firea. În cazuri din acestea trebuia să întrebe de la bun început: „Cine-i contra?“ Şi de bună seamă că nimeni n-ar fi ridicat mâna, aşa încât şi cu votarea ar fi fost gata – ar fi însemnat că toţi sunt de acord. Dar preşedintele, din greşeală, a întrebat: „Cine e pentru?“ Astfel se obişnuise el să pună problema când trebuia să se aprobe înţeleapta politică a partidului nostru drag. Aici era însă o problemă de viaţă. Acum nu vor întinde cu toţii mâinile spre tavan.

— Cine e pentru? repetă preşedintele.

Sala însă tace. Nici o mână nu s-a ridicat. A încurcat-o preşedintele. N-a pus problema cum trebuia. Înseamnă deci că Serioja, ginerele preşedintelui, nu putea să fie trimis. Acesta dădu a lehamite din mână: n-aveţi decât să hotărâţi voi. Şi din nou gălăgie, strigăte. Toţi au sărit de la locurile lor, iarăşi erau cu toţii nemulţumiţi.

Eu şedeam într-un colţ. Nu izbuteam în nici un chip să pricep de ce se zbat atâta oamenii. Doar cei care s-au dus în anii trecuţi să vândă harbujii îi încredinţau că treaba asta-i cu primejdie: tâlharii de la bazar te pot înjunghia. Dacă greşeşti cumva la socoteli, miliţia

te arestează, ori va trebui după aceea să te socoteşti cu colhozul plătind din propriul tău buzunar. Dar, ciudată treabă, nici unul dintre cei care vânduseră mai înainte nu s-ar fi opus prea tare dacă ar fi fost propus din nou pentru munca asta periculoasă, ingrată. În schimb, toţi ceilalţi încep deodată să tropăie şi să ţipe că respectivul e un şmecher, un escroc, şi că numai daune aduce colhozului. Iarăşi e ceva ciudat: păi dacă munca e periculoasă, ingrată, de ce să nu fie tocmai acela vârât la munca aceea? Dar nu. Adunarea nu aprobă pe nici unul din cei numiţi.

Sunt propuşi mereu alţi candidaţi, dar adunarea îi respinge mereu, la fel de hotărât. Să te tot minunezi. Cum de n-a fost ales chiar primul pe care l-a numit preşedintele, şi să fi fost trimis în locul acela blestemat? Toţi ar fi răsuflat liniştiţi. Dar aşa, uite că nimeni nu vrea să-şi trimită acolo nici duşmanul, nici prietenul, nici vecinul. Ai impresia că fiecare ar ţinti să nimerească el însuşi acolo, însă ceilalţi nu-l lasă. Adică, dacă n-am ajuns eu acolo, nici pe tine nu te las. Au dezbătut, au tot dezbătut ei până ce au ostenit. Toţi au fost luaţi la rând, dar toţi au fost respinşi.

— Bine, dar atunci pe cine să trimitem? Pe Vitka Suvorov? E încă prea mic.

Numai că mujicii erau de altă părere. Eu nu mă compar cu ei nici ca vârstă, nici ca experienţă, nici ca autoritate – pentru ei sunt un nimeni, iar trimiterea mea ar însemna în mintea lor acelaşi lucru ca trimiterea nimănui. N-are decât să meargă Vitka, judeca fiecare, numai duşmanul meu să nu ajungă acolo. Aşa s-a şi hotărât până la urmă. Au votat în unanimitate. Preşedintele şi chiar ginerele lui, Nefioja, până şi ei au ridicat mâinile.

Doi mujici lăţoşi m-au adus în oraş la ora trei din noapte. Am descărcat harbujii împreună şi i-am aşezat într-un lădoi de lemn, lângă o baracă verde din scânduri, în care aveam să muncesc şaisprezece zile şi să dorm cincisprezece nopţi. La cinci dimineaţa, bazarul vuia deja din mii de glasuri. Mujicii plecaseră de mult, iar eu rămăsesem singur cu harbujii. Vând mereu. Nu mă desprind de

tejghea. Mă fâstâcesc. Sunt desculț, iar în oraș nimeni nu umbl astfel. Vând mereu și-mi blestem soarta. Nimănui nici prin gân nu-i trece să mă înjunghie, dar simt că încep să mă dau de ceas morții. Am niște harbuji de mai mare dragul. La tejgheaua mea e coadă imensă. Toți strigă ca la adunarea colhozului. Iar eu socotes mereu. Prețul la harbujii mei este de 17 copeici kilogramul. E pr de stat, cine nu-l respectă ajunge la pușcărie. Socotesc. Matematic îmi plăcea. Dar aici nu-mi iese nimic. Un harbuz cântărește, s zicem, 4 kilograme și 870 grame: dacă iau câte 17 copeici l kilogram, cât costă un asemenea harbuz? Dacă mulțimea n-ar fac asemenea gălăgie, dacă femeia aceea grasă n-ar fi încercat să m înșface de păr, aș fi calculat într-o clipă. Dar așa, nu-mi izbutește nimic. Nici creion, și nici hârtie n-am luat cu mine. De unde să ș știut cu că voi avea nevoie de ele?

Grăsanele de la coadă se înfurie de încetineala mea, se împin peste tejghea. Cele care au cumpărat deja își numără mai la o par restul, apoi vin din nou în goană la tejghea, strigă, amenință că v chema miliția. Dar harbujii sunt foarte diferiți, și greutatea l diferă, iar prețul e mereu altul și copeica n-ai cum s-o împar Mi-am amintit vorbele unor mujici de la adunare: dacă greșești, socotești cu colhozul, plătind din propriul tău buzunar. Dar de und să am eu banii mei? Nu reușesc să mă descurc. Strig la mulțime c am să încetez vânzarea, dar aproape că m-au sfâșiat oamenii, căc vezi bine, harbujii erau tare frumoși.

Vizavi de mine, la o mică tarabă ședea un evreu bătrân, c sprâncenele albe, stufoase. Vindea șireturi. Se uita la mine și s strâmba, ca și când l-ar fi durut o măsea. Îi era peste poate s privească la un asemenea negoț. Ba se răsucește să nu mai vadă, b își ridică ochii spre cer, ba scuipă cu năduf.

A șezut el mult așa, perpelindu-se. Până la urmă n-a m răbdat. Și-a închis prăvălioara, a venit alături de mine și dă-i c vânzarea. Eu îi arunc harbujii pe care mi-i arată el cu un deget lu și sfrijit, iar până izbutesc să apuc un harbuz din grămadă, el prinde pe precedentul din zbor, îl cântărește, îl dă cumpărătorulu

primește banii, numără restul, apoi îmi arată cu degetul următorul harbuz și pe deasupra apucă să le mai și zâmbească tuturor. Dar și cu arătătorul acela e o poveste, că nu o face la întâmplare, spre fiecare harbuz, ci cu un anume rost: mă mână când în vârful grămezii, când la baza ei, și trebuie ori să alerg de cealaltă parte, ori să mă întorc înapoi. Iar între timp el le zâmbește tuturor și toți îi zâmbesc la rândul lor, căci îl cunosc. Toți îl salută și-i spun: „Mulțumesc, nene Mișa".

Într-o oră a servit pe toată lumea de la coadă, iar grămada de pepeni s-a dus la jumătate. Îndată ce ne-am descurcat cu coada, el mi-a întins un purcoi de bani: hârtii mototolite de trei ruble, altenjuite de o rublă, ba chiar s-au nimerit și câteva de cinci ruble. Mărunțișul sunător l-a pus el într-o grămăjoară separată, ca să fie pentru a da restul.

— Uite, zice el. Asta-i încasarea ta. Pune-o în buzunarul din dreapta. Acolo e destul ca să te socotești pentru ziua de azi cu colhozul tău. Iar tot ce ai să mai încasezi astăzi, pune fără teamă în buzunarul din stânga.

— Ah, nene Mișa, îi zic eu, n-am să te uit cât oi trăi!

— Stai, că asta nu-i tot, îmi zice. Eu ți-am arătat doar o lecție practică, dar acum ascultă teoria.

A adus o foaie de hârtie, pe care a scris prețurile: 1 kg. – 17 copeici, 2 kg – 34... și așa mai departe, până la zece. Dar eu cu kilogramele nu aveam probleme, ci cu gramele, așa că el și pe acestea le notează pe o coloană: 50, 100, 150...

— Copeica nu se împarte, așa că pentru 50 de grame poți să nu iei nimic, după cum poți lua o copeică întreagă. Și așa, și așa e corect. Pentru o sută de grame poți lua o copeică, ori poți să iei două copeici. De la un om bun, întotdeauna să iei la minimum, iar de la un om al naibii să iei întotdeauna la maximum.

Îmi scrie repede prețurile... 750 – minimum 12 cop., maximum – 13.

— Dar cum poți calcula așa repede, nene Mișa?

— Păi nici nu calculez, eu pur și simplu știu prețurile.

— Drace, zic eu, dar preţurile se schimbă!

— Şi ce dacă, spune el. Dacă mâine ţi se cere să vinzi cu copeici, înseamnă, de exemplu, că pentru 5 kilograme şi 920 grame poţi lua minimum o rublă şi şase copeici, iar maximum rublă şi opt copeici. Gramele trebuie rotunjite şi ele, pentru un c bun înspre minimum, iar pentru ceilalţi înspre maximum. Omu bun îi dai un harbuz bun, celuilalt – unul obişnuit.

Cum să disting un harbuz bun de unul obişnuit ştiu. Harbuz cel bun are codiţa uscată, iar pe-o coastă are ca un fel de che galbenă. Ei, dar pe oamenii buni de cei obişnuiţi cum s deosebeşti? Dacă-l întreb, va râde. Oftez, dar până la urmă şi trebuie să mă învăţ minte, aşa că am întrebat...

La aşa întrebare totuşi nu s-a aşteptat bătrânul. S-a aşezat oftat îndelung, clătinând din cap şi minunându-se de prostia mea.

— Să le iei la ochi pe gospodinele din casele dimprejur, acelea care cumpără în fiecare zi de la tine. Ei bine, lor să le dai mai buni harbuji, şi la preţ minim. Ele nu-s multe, dar o să-ţi poa buhul, o să-ţi facă reclamă, zicând că eşti cinstit, precis în socoteli ai harbuji dulci. Ele îţi vor forma coada, iar o dată ce se află lân tine vreo două-trei din ele, înseamnă că după ele se vor lua alţi vr zece. Dar ăştia vor fi de-acum cumpărători de câte o singură da Lor să le dai harbuji obişnuiţi, mai puţin buni, şi să le iei p maxim. Ai înţeles?

Cartonul cu preţuri l-a prins deasupra capului meu. Dint parte nu se vedea, dar era suficient să-mi dau capul spre spate, aerul că socotesc, şi toate preţurile erau în faţa mea.

Aşa a mers mai departe negoţul. Rapid şi cu folos. B harbuji! Ah, ce buni sunt! Veniţi – pe gustate! După o zi gosp dinele din împrejurimi au început a mă recunoaşte. Îmi zâmbesc. le aleg harbujii la preţ minim şi le zâmbesc. Tuturor celorlalţi le i la maximum, dar le zâmbesc şi lor.

De la un cumpărător o parte de copeică. De la altul la Deodată am înţeles vorba că banul la ban trage. Nu-i înşelam oameni, ci pur şi simplu rotunjeam în folosul meu fracţiunile

copeică, dar astfel au început să apară în buzunarul meu din stânga hârtioare mototolite de trei ruble, zdrențuite de o rublă, ba uneori chiar și de cinci.

Calculez venitul – toți banii în plus sunt la mine. Am să dau colhozului încasările corect, iar buzunarul propriu sporește mereu. Iată că în acest buzunar a apărut o foșnitoare hârtie de zece ruble. Mă duc la nenea Mișa și i-o întind.

— Mulțumesc, nene Mișa, îi spun. M-ai învățat cum să trăiesc.

— Prostule, îmi zice bătrânul. Uite milițianul de colo. Lui să-i dai. Că eu am destul cu ai mei.

— Dar de ce să-i dau milițianului? mă mir eu.

— De-aia. Apropie-te și dă-i-o. Că nu te va uita. Îi va face plăcere.

— Bine, dar eu nu calc legea. De ce să-i dau?

— Dă-i, când îți zic, și nenea Mișa se supără. Iar când i-o dai, să nu zici nimic. Pur și simplu i-o strecori în buzunar și te cari.

Am pornit spre milițian. Stătea încruntat. Bluza îi e cenușie, gulerul asudat, ochii ca de cositor. Mă apropii de el, mai-mai să-l ating. Mi-e frică. Dar el nici nu se clintește. Îi strecor în buzunarul de la piept hârtia aceea de zece, făcută sul. El însă nici n-a băgat de seamă. Stă ca o statuie, nici nu clipește. Nu se clintește. S-au dus pe apa sâmbetei bănuții mei, gândesc eu. Nici n-a simțit cum i-am strecurat.

În dimineața următoare, milițianul acesta e din nou la post:

— Să trăiești, Vitea, zice.

Mă minunez. De unde-o știe el numele meu?

– Bună ziua, cetățene șef, îi răspund.

Seară de seară sosea camionul de la colhoz. Descarcă mujicii câte două-trei tone de harbuji pentru ziua următoare, iar pe ziua ce a trecut eu țin evidența: au fost exact două tone; am vândut 1816 kg, restul nu sunt vânduți, fiind loviți, turtiți, adică 184 kg. Iată încasarea – 308 ruble și 72 copeici. Cântăresc mujicii rebutul, îl trec pe hârtie și drumul spre casă. Tocmai târam într-un coș harbujii

storcoşiţi spre groapa de gunoaie când nenea Mişa m-a surprins la asemenea treabă. Oftează bătrânul şi se căinează, minunându-se d prostia mea.

— Dar de ce, zice el, de ce faci tu o aşa murdară treabă, încă fără nici un profit pentru tine?

— Păi ce folos poate fi de la ăştia? întreb eu cu mirare. Cin o să-i cumpere aşa putrezi şi loviţi?

Iarăşi se întristează bătrânul, înălţându-şi privirile spre cer:

— Păi ăştia nu trebuie să-i vinzi, zice. Dar nici să-i târăşti l gunoi nu-i nevoie. Opreşte-i, păstrează-i. Când vine mâine controlu tu n-ai decât să-i arăţi pentru a doua oară, împreună cu cei car mâine se vor dovedi compromişi. Ai să vinzi mâine, să zicem 180 kg, dar tu zici că numai 1650. Iar peste încă o zi ai să vinzi 180(dar tu să arăţi toţi harbujii stricaţi ce s-au adunat în trei zile şi s zici că ai reuşit să vinzi numai 1500 kilograme.

Aşa am şi făcut.

— Acum vezi şi tu, nu te lăcomi, mă învăţa nenea Mişa Lăcomia strică negustoria.

Asta o înţelegeam şi singur. Nu mă lăcomeam. Dacă avean pe zi 150 kg de harbuji compromişi, eu arătam numai 300 kg niciodată mai mult, cu toate că aş fi putut să arăt şi o jumătate d tonă. Cu harbujii ăştia loviţi puneam zilnic câte 25 de ruble î buzunarul meu stâng. La colhoz nici într-o lună n-aş fi câştigat atâ iar după zilele de lucru la câmp, plătite în copeici, tot goale îm rămâneau buzunarele. Aici însă nenea Mişa mi-a şoptit unel secrete.

În seara de pe urmă am cumpărat şase sticle de coniac, m-am încălţat cu pantofi de lac şi m-am dus la nenea Mişa.

— Prostule, îmi zice. Tu sticlele astea să le duci preşedintelu tău, pentru ca la anul, în vară, să-ţi propună candidatura la adunare

— Ba nu, îi zic eu. Dumneata s-ar putea să ai şi aşa mul bani, dar ia-i şi pe-ai mei. Primeşte sticlele din partea mea c amintire. Dacă nu ţi-or plăcea, n-ai decât să le spargi de perete. Da eu dumitale ţi le-am adus şi n-am să le iau înapoi.

Până la urmă le-a luat.

— Eu, zic, am făcut negoț doar două săptămâni. Dar dumneata cât ai negustorit?

— Eu, îmi răspunde bătrânul, împlinesc acuși șaptezeci și trei, iar în comerț am intrat la șase ani. Pe vremea țarului Nikolai Aleksandrovici.

— De bună seamă că de-a lungul vieții ai vândut de toate.

— Nicidecum, răspunse el. Numai șireturi.

— Dar dacă ar fi trebuit să faci negoț cu aur, ai fi putut?

— Aș fi putut. Dar să nu crezi că cu aur se fac mai ușor banii decât cu alte lucruri. Ba pe deasupra toți știu de mai înainte că ești milionar și ai aur ascuns. Îți spun eu că la șireturi se poate câștiga mai mult și cu ele n-ai bătaie de cap.

— Dar cu ce e mai greu să faci negoț?

— Cu chibrituri. E o știință extrem de complicată, dar dacă ajungi să-i prinzi rostul, într-un an poți face milionul.

— Dumneata, nene Mișa, dac-ai fi trăit în lumea capitalistă, de mult ai fi fost milionar...

La vorbele astea el a preferat să tacă.

— Pe când la noi, în socialism, n-ai cum să-ți dai drumul, că unu doi te împușcă.

— Nu-i așa, mă contrazice nenea Mișa. Nici în socialism, nu toți milionarii sunt împușcați. Trebuie doar să faci sul hârtia de zece și să o strecori milițianului în buzunărel. Atunci nu te împușcă.

Și mai spunea nenea Mișa că banii nu trebuie strânși. Ei trebuie cheltuiți. Nu merită să faci moarte de om pentru bani, și nici să ucizi pentru ei nu are rost. Nu merită ei asta. Altceva e când ți se lipesc singuri de degete – în cazul ăsta nu trebuie să te împotrivești destinului. Ia-i și desfată-te. Dar să știi că nu există loc pe pământ, nu există om către care milionul să nu vină la mână de la sine. E drept însă că mulți pur și simplu nu văd aceste posibilități, nu profită de ele. Și spunându-mi aceste cuvinte, de trei ori a repetat că banii nu aduc fericirea. Dar ce anume aduce fericirea nu mi-a spus.

Arareori îl visez pe nenea Mişa. Mi-e greu să spun de ce, d în nopţile când bunul bătrân vine spre mine în bazarul acela prăfo plâng în somn. În viaţă rar mi s-a întâmplat să plâng, chiar şi copilărie. În somn însă, numai când îmi apare el. Îmi murmu nenea Mişa la ureche înţelepte maxime desprinse din viaţă, iar eu memorez pe toate, bucurându-mă că nu mi-a scăpat nimic. Şi m străduiesc să reţin în minte toate spusele lui până când mă trezes Totul e simplu, nişte adevăruri banale. Dar îndată ce mă trezes nu-mi mai amintesc nimic.

M-a trezit o mică rază de lumină vie. Mă întind zâmbin gândurilor mele. Caut îndelung să-mi amintesc ce mi-a şoptit nene Mişa la ureche, dar nu, nu-mi amintesc nimic. Şi fusese cev important, ceva ce în nici un caz nu trebuia uitat. Totuşi, din mia d învăţăminte, mi-a rămas doar cea mai mică frântură: oamenil trebuie să le zâmbeşti.

CAPITOLUL III

1

Principalul element al echipamentului unui diversionist este încălțămintea. Bineînțeles, după paraşută.

Un diversionist tăbăcit, cu o cicatrice pe obraz, mi-a dat de la depozit o pereche de bocanci pe care îi studiez cu interes. Încălțămintea asta reprezintă ceva între bocanci şi cizme. Ceva mediu. Un hibrid, îmbinând în sine cele mai bune calități, atât ale cizmei, cât şi ale bocancului. În evidențe, încălțămintea e trecută sub denumirea prescurtată B.P. – Bocanci pentru paraşutişti. Aşa o să le şi spunem.

Sunt confecționați dintr-o piele groasă şi moale, de bivol, cântărind cu mult mai puțin decât s-ar crede după aspect. La fiecare bocanc sunt o mulțime de curele şi catarame: două curele în jurul călcâiului, una lată în jurul tălpii, două în jurul genunchiului. Şi curelele sunt foarte moi. Fiecare bocanc a înmagazinat o experiență de milenii. Doar aşa mergeau strămunii noştri în expediții: învelind piciorul într-o piele moale şi legând-o în curele. Ei bine, cizmele mele chiar aşa sunt făcute: din piele şi curele.

Dar uite, tălpi ca ale noastre n-au cunoscut strămoşii. Tălpile sunt groase, late şi moi. Moliciunea lor nu înseamnă că nu sumt tranșice. În fiecare talpă sunt câte trei plăcuțe din titan, dispuse precum solzii, una peste alta, încât rezultă ceva şi solid, şi elastic. Asemenea plăcuțe, dispuse în sistemul solzilor, se utilizează la vestele antiglonț – nu pot fi străpunse. Desigur, la tălpi ele nu sunt montate pentru a ne proteja de gloanțe. Aceste plăcuțe de titan protejează însă tălpile picioarelor de spinii şi colții de fier ce se întâlnesc din belşug pe căile de acces spre obiectivele de importanță

deosebită. La nevoie, cu asemenea talpă se poate alerga şi prin foc. Dar plăcuţele mai joacă un rol: ieşind puţin în lături din tălpi, ele servesc drept locuri de fixare pentru legăturile schiurilor.

Desenul de pe tălpile bocancilor este copiat după tălpile încălţămintei soldăţeşti a inamicului nostru probabil. În funcţie de raioanele în care urmează să acţionăm, putem lăsa în urma noastră urme americane, franţuzeşti, spaniole sau de oricare alt fel.

Totuşi, nu acesta e principalul şiretlic. Bocancul pentru diversiuni, mai precis pentru paraşutare, are tocul în faţă, iar bombeul la spate, încât atunci când diversionistul merge într-o direcţie, urmele lăsate de el sunt întoarse în direcţia contrară. Se-nţelege că acele călcâie sunt mai subţiri, iar tălpile mai groase, pentru ca piciorul să se simtă bine, pentru ca această schimbare – călcâiul în faţă şi bombeul la spate – să nu creeze dificultăţi pe timpul mersului.

Se-nţelege că un cititor de urme experimentat cu greu poate fi înşelat astfel. El ştie bine că în timpul unui mers rapid, energic, vârful lasă o urmă mai apăsată decât călcâiul. Dar câţi sunt aceia care să se uite cu atenţie la urmele unor tălpi soldăţeşti? Parcă mulţi vor acorda atenţie faptului că a apărut deodată o urmă la care tocul e altfel? Şi mulţi ar putea să aprecieze corect cele observate? Cui îi poate trece prin minte ideea unei cizme care să aibă călcâiul la vârf şi vârful la călcâi? Cui îi poate veni în cap gândul că dacă urmele duc spre est, înseamnă că omul respectiv a luat-o spre vest?

Apoi nici noi nu suntem proşti. Diversioniştii sunt precum lupii – ei nu umblă câte unul, ci în haită. Şi, la fel ca lupii, noi mergem păşind într-o singură urmă. Poftim de mai înţelege câţi am fost în grupă: trei sau o sută. Iar după ce pe aceeaşi urmă au trecut mai multe picioare, e aproape peste puţinţă de sesizat fina nuanţă că, poftim, călcâiele noastre au apăsat mai mult solul decât vârfurile.

La bocancul pentru diversiune se poartă numai un singur tip de ciorapi: foarte groşi, din lână curată. Ori pe unde am umbla noi – prin taiga sau printr-un deşert torid, ciorapii vor fi întotdeauna la

tot foarte groși, de lână, cenușii la culoare. Un asemenea ciorap și încălzește bine, și protejează piciorul împotriva transpirației, fără a-l roade, și nu se uzează nici el. Iar diversionistul are doar două perechi de asemenea ciorapi. Fie că pleci pentru o zi, fie că pentru o lună, ai numai două perechi. Te descurci cum poți.

Lenjeria este de in, fină. Trebuie să fie nouă, însă deja ușor purtată și cel puțin o dată spălată. Peste lenjeria aceasta subțire, se îmbracă „plasa", o a doua lenjerie, executată din sfori groase și moi, de grosimea degetului, astfel încât între îmbrăcămintea exterioară și lenjeria subțire întotdeauna rămâne un strat de aer de aproape un centimetru. Chestia asta a gândit-o o minte isteață. Dacă e arșiță, dacă sudoarea curge șiroaie, dacă tot corpul îți arde, plasa asta e o adevărată salvare. Îmbrăcămintea nu se lipește de corp, iar sub îmbrăcăminte există o ventilație ireproșabilă. Când e frig, stratul de aer păstrează căldura, ca o pilotă și, în plus, nu cântărește mai nimic. Dar plasa asta mai are o destinație: trompa țânțarului, străpungând îmbrăcămintea, nimerește în gol, fără a ajunge la trup. Pe diversionist numai o soartă nenorocită îl poate scoate în câmp deschis. El își face veacul prin păduri și prin mlaștini. Poate să zacă ore întregi într-un hățiș de rogoz usturător, în urzici înțepătoare ca focul, sub bâzâitul metalic al țânțarilor: numai plasa îi este salvarea. Poate ca sunt pantalonii și bluzonul, ambele verzi, din țesătură de bumbac. Cusăturile pretutindeni sunt triple. Bluzonul și pantalonii sunt moi, dar rezistenți. La îndoituri, la coate și la genunchi, pe umeri, materialul este în trei straturi, pentru o cât mai mare rezistență.

Pe cap diversionistul poartă cască. Iarna, aceasta este din piele îmblănită, cu căptușeală de mătase, iar vara din bumbac. Este compusă din două părți: casca propriu-zisă și masca. Casca nu trebuie să-ți cadă de pe cap în nici o situație, nici chiar pe timpul desantării. Ea nu trebuie să aibă pe partea exterioară nici un fel de cataramă, curelușe și ieșinduri deoarece se află în momentul saltului chiar lângă parașută. Pe cască nu trebuie să fie nimic ce ar putea să împiedice cupola și suspantele să se deschidă cu precizie. De aceea

casca pentru desantare este executată exact după forma capului omenesc, acoperindu-i strâns craniul, gâtul şi bărbia şi lăsând descoperiţi doar ochii, nasul şi gura. Pe timp de ger puternic şi, de asemenea, în scopul mascării, ochii, nasul şi gura se acoperă cu masca.

Diversionistul are şi un bluzon. E gros, călduros, uşor, impermeabil. Cu el poţi sta culcat într-o mlaştină, fără a te pătrunde umezeala şi poţi dormi în zăpadă fără a degera. Lungimea lui este până la jumătatea coapsei: nu te împiedică la mers, iar dacă trebuie să şezi zile şi nopţi pe zăpadă, poate sluji drept scaun. În partea de jos e larg, lucru important pentru ventilaţie, pe timpul alergării şi a mersului rapid. Dar, la nevoie, partea inferioară poate fi strânsă bine, învelind picioarele şi menţinând căldura corpului. Mai înainte diversioniştii aveau şi pantalonii la fel – groşi şi călduroşi. Dar era o greşeală. Când mergi zile şi nopţi fără oprire, asemenea pantaloni sunt o pacoste, deranjează întregul sistem de ventilaţie. Înţelepţii noştri strămoşi niciodată nu-şi croiau pantaloni din blănuri. În locul lor, aveau şube lungi, până la călcâie. Şi aveau dreptate. În pantaloni din blană te încingi, pe când într-o şubă lungă nu. Acum este luată în considerare experienţa străveche, iar diversionistul are numai un bluzon, căruia la caz de nevoie i se adaugă nişte pulpane lungi ce acoperă corpul până aproape de călcâie: întotdeauna va fi cald, dar niciodată nu va fi zăpuşeală. Aceste pulpane se detaşează uşor şi se rulează, fără a ocupa prea mult loc în bagajul diversionistului.

Mai de mult, bluzoanele puteau să se întoarcă pe ambele feţe spre purtare. O faţă era albă, iar cealaltă verde-cenuşie, cu pete. Dar nici această soluţie nu a fost bună. Bluzonul trebuie să fie delicat pe dinăuntru, precum o piele de femeie: trebuie să mângâie trupul diversionistului. Iar pe dinafară trebuie să fie grosier, ca pielea de rinocer. Aşa se face că acum bluzoanele nu se întorc pe ambele părţi. Ele sunt delicate pe dinăuntru şi grosolane la suprafaţă. Cât despre culoare, sunt de un cenuşiu deschis, precum iarba anului precedent, sau ca zăpada murdară. Culoarea e foarte

bine alcasă. Dar la mare nevoie, peste bluzon se poate îmbrăca un halat alb, de mascare.

Tot echipamentul diversionistului încape în R.D., containerul-ranița pentru desantare. Acesta, la fel ca și întreaga costumație, este de culoare cenușie-deschisă. Nu e mare, având formă paralelipipedică, confecționat dintr-o țesătură groasă. Pentru a nu trage umerii spre spate, este plat, însă lat și lung. Chingile acestui container-ranița sunt în așa fel făcute, încât poate fi prins de corp în cele mai diferite poziții. Poate fi atârnat pe piept, poate să fie fixat sus, la spate, poate fi lăsat în jos, chiar pe șezut, fixat fiind de brâu, pentru a elibera astfel temporar umerii prea frecați de povară.

Oriunde s-ar duce diversionistul, el are numai un singur bidon de apă – 810 grame. În afară de asta, el posedă un minuscul flacon cu mici tablete cafenii, dezinfectante. O asemenea tabletă se poate arunca într-o apă poluată cu petrol, cu bacili de dizenterie, cu spumă de săpun. După un minut, toată murdăria se depune la fund, iar stratul superior de apă poate fi decantat și băut. Apa curată, obținută prin acest procedeu, are un gust respingător și miros înțepător, de clor. Dar diversionistul o bea. Cine știe ce este adevărata sete, bea cu cea mai mare plăcere și o asemenea apă.

Dacă diversionistul pleacă în misiune pentru o săptămână sau pentru o lună – timpul nu joacă nici un rol – el poartă întotdeauna asupra sa aceeași cantitate de alimente: 2765 grame. Adesea, pe parcursul executării misiunii i se pot lansa din avion și alimente, și apă, și muniții. Dar e posibil și ca acest lucru să nu se întâmple, iar atunci n-ai decât să te descurci cum te pricepi. Cele aproape trei kilograme de alimente înseamnă foarte mult, dacă se are în vedere conținutul neobișnuit de ridicat în calorii al hranei special elaborate și pregătite, însă în cazul când nu ajung, alimentele trebuie procurate în mod independent. Se poate ucide o căprioară sau un porc mistreț, se poate pescui, se pot mânca fructe de pădure, ciuperci, arici, broaște, șerpi, melci, râme, se poate fierbe scoarță de stejar, de alun și ghindă, se poate... Dar ce nu poate mânca un om flămând, mai ales dacă posedă experiența acumulată de milenii...

În afară de alimente, diversionistul poartă cu sine în ran patru cutii cu chibrituri pionierești, care nu prind umezeală, ard orice vânt, până și sub apă. Mai posedă o sută de tablete de sp solid. Nu are dreptul să aprindă nici un foc, așa încât se încălzește îșI pregătește hrana doar la flăcările unei tablete. Această flăcăr este exact ca cea a unei lumânări, numai că e mai rezistentă la vân

Există în ranița lui și douăzeci de tablete de alt gen, de as dată medicinale, împotriva oricăror boli și contra intoxicațiilor.

Și se mai găsesc în ranița pentru desantare un prosop, o per de dinți, pastă, o mașină de bărbierit, un tubuleț cu săpun lichid, cârlig de pescuit, împreună cu sfoara aferentă, un ac cu a Pieptene nu poartă cu el diversionistul deoarece înainte de lansa este tuns chilug: în acest fel capul transpiră mai puțin, iar părul nu-i vine în ochi. Într-o lună îi va crește alt păr, dar nu într-atât lung, încât să-și piardă timpul prețios cu pieptănatul. Și așa poa el destule în spinare.

Există două variante pentru armamentul diversionistulu garnitură completă de arme și garnitură limitată. Garnitu completă presupune un pistol mitralieră Kalașnikov AKMS și 3 de cartușe aferente. Unele pistoale-mitralieră au suplimentar PBS – dispozitiv pentru tragere fără zgomot și fără flamă, și asemenea un NSP-3 – aparat de ochire pe timp de noapte. Pe timp desantării, pistolul-mitralieră se află într-o husă, ca să nu împiedi desfacerea corectă a parașutei, însă pentru ca în primele momen după aterizare să nu fie lipsit de apărare, fiecare diversionist are pistol fără zgomot P-8 și 32 de cartușe aferente. În afară de aceste la carâmbul drept îi atârnă un uriaș pumnal-tăietor de suspan special pentru diversioniști, iar la carâmbul stâng patru lame rezervă. Pumnalul pentru diversioniști nu e deci un cuțit obișnuit. mânerul lui se află un arc puternic. Se poate înlătura siguranța, i apoi se poate apăsa pe un declanșator și instantaneu lam pumnalului țâșnește înainte, cu un șuier cumplit, împingând înap mâna cu mânerul gol. Lama grea a pumnalului este aruncat înainte, la 25 de metri. Dacă nimerești într-un copac, nu întotdeaun

poate fi recuperată, și atunci diversionistul introduce în mânerul rămas gol o nouă lamă, de rezervă, apăsând cu toată greutatea corpului pentru a comprima puternicul arc. Apoi se pune siguranța și pumnalul acesta poate fi iarăși utilizat ca unul obișnuit: pentru tăiere de oameni și de pâine, ca ferăstrău sau ca foarfecă de genist, la tăierea sârmei ghimpate. Dacă diversionistul poartă cu sine întregul complet de armament, în geanta lui mai are în plus șase grenade, exploziv plastic, mine cu explozie întârziată sau alt armament greu.

Garnitura limitată de armament este purtată de ofițeri și de soldații radiotelegrafiști. Ea cuprinde pistolul-mitralieră cu 120 de cartușe, pistolul silențios și pumnalul. Pe toate acestea mi le încredințează acum diversionistul cel trecut prin multe. Pistolul este autentic. Urmează să plec cu un grup de diversioniști ca arbitru. Fac parte din personalul de control, așa că nu am nevoie să trag cu arma. Dar sunt și eu ofițer de cercetare, deci trebuie să simt greutatea pistolului-mitralieră și a cartușelor. Așa se face că pistolul meu mitralieră este de instrucție. Arată la fel ca cele de luptă, numai că e ponosit în lege și dat la scăzământ. În culata țevii este practicat un orificiu și alături e bătută inscripția „pentru instrucție". Îmi trec deci pistolul-mitralieră la umăr. N-am mai avut de mulți ani prilejul să port un pistol-mitralieră cu gaură în culată. Cu asemenea arme își încep serviciul recruții și elevii școlilor militare. Cei care le poartă sunt de obicei obiectul unor ironii ușoare, inofensive în armată. Desigur, eu nu mă simt tânăr și cu caș la gură, totuși la trupele de diversiune sunt un om cu totul nou, așa încât, primind pistolul-mitralieră perforat, mă decid brusc, în mod absolut instinctiv, să verific dacă nu cumva sunt luat drept unul cu caș la gură și mi s-a făcut vreuna din vechile glume cazone. Îmi scot deci rapid ranița din spate, o deschid și scot dintr-un buzunăraș lingura. Pe ea, la fel ca și pe culata pistolului-mitralieră era practicată o găurică și o inscripție absolut identică se lăbărța la vedere: „pentru instrucție".

— Scuzați-mă, tovarășe locotenent-major, și diversionistul

hârşit face o mutră încurcată. N-am verificat.

Îi pare puţintel rău că nu sunt doar de azi în armată şi cunc toate aceste străvechi tertipuri, manifestând cuvenita vigilenţă. cheamă ajutorul – un soldăţel tânăr de tot – şi chiar acolo, în fa mea, îl dojeneşte cu asprime pentru neatenţie. Atât el, cât şi înţelegem că soldăţelul n-are aici nici un amestec, că sergentul însu îmi vârâse lingura de instrucţie. Acesta ordonă îndată să fie arunc tă lingura de instrucţie, pentru ca o asemenea glumă proastă să se mai repete niciodată. Sigur însă că eu înţeleg că ea nu va fi fapt azvârlită: va mai sluji multor generaţii de diversionişti. D regula e regulă. Sergentul trebuie să dea indicaţiile necesare, tânărul soldat să fie pedepsit. Îl văd că scoate repede o altă lingu şi mi-o întinde. Gluma n-a mers, dar el simte că înţeleg umor cazon, ştiu să-l apreciez şi n-am să încalc vechile tradiţii cu strigă indignate: în armată nu se cade să te superi pe glume şi păcăleli. devenit iarăşi serios şi preocupat:

— Vă urez noroc, tovarăşe locotenent-major.

— Mulţumesc, sergent.

2

În Armata Sovietică fiecare îşi pliază personal paraşut Regula aceasta e valabilă şi pentru generali: nu ştiu dacă Margh lov, devenind general de armată, a mai sărit cu paraşuta, însă timpul când era general-locotenent, a sărit. Asta o ştiu cu precizi Şi, bineînţeles, îşi plia el însuşi paraşuta. Dar, în afară Marghelov, la trupele de desant aerian sunt mulţi generali, şi toţi fă lansări. Însă pe lângă aceştia, sunt zeci de generali în cercetare militară şi toţi cei care continuă să facă lansări îşi pliază singu paraşuta. E o măsură înţeleaptă. În cazul când ai mierlit-o, întreag răspundere îţi revine doar ţie, mortului. Cei aflători în viaţă n poartă nici o răspundere.

Toate paraşutele se păstrează la magazie. Sunt pliate, sigilat

orlcând gata spre a fi utilizate. Fiecare paraşută poartă pe mătase o semnătură: „Soldat Ivanov. Această paraşută am pliat-o eu personal". Dar în cazul când nu suntem treziți noaptea la alarmă, dacă suntem folosiți după plan, cu un ciclu complet de pregătire, atunci toate paraşutele se desfac şi se pliază din nou. Şi iarăşi fiecare se iscăleşte pe ea: „Această paraşută am pliat-o eu personal". Pliajul se execută în acele condiții în care urmează să se execute lansarea. Dacă lansarea se va executa pe ger, şi pliajul se va face pe ger. Timp de şase ore.

Astăzi întreg batalionul pliază paraşutele. Pe un platou vast, împrejmuit cu un gard înalt, spre a-l feri de privirile curioase ale unor soldați străini. S-au pregătit mesele pentru paraşute. Masa pentru paraşută nu e o masă în sensul obişnuit al cuvântului. E pur şi simplu o bucată lungă de foaie de cort care se întinde pe beton, fixându-se cu nişte mici țăruşi speciali. Pliajul se face în două faze. Mai întâi pliem amândoi paraşuta ta: tu eşti şeful, eu ajutorul. Apoi pliem paraşuta mea, schimbând rolurile. După-aceea pliem paraşuta la de rezervă, şi iarăşi tu eşti şeful, iar apoi pe a mea de rezervă, când şeful voi fi eu. Unii din noi vor fi lansați nu cu două, ci cu o singură paraşută. Dar cui îi va cădea soarta asta, deocamdată nu se ştie şi de aceea fiecare îşi pregăteşte ambele paraşute.

Am început. Prima operațiune. Am întins cupola şi suspantele pe masa pentru pliaj. În fiecare companie există un ofițer – locțiitorul comandantului de companie pentru serviciul de desant-paraşutare, pe scurt – *zam po PDS*. El dă companiei sale prima comandă, verifică exactitatea executării ei. După ce s-a convins că toți au executat-o corect, dă cea de a doua comandă: „Fixați vârful cupolei!" Şi iarăşi porneşte printre rânduri, verificând corectitudinea executării. Fiecare posedă deja o mare experiență în pliaj. Dar oameni suntem. Şi se-ntâmplă să greşim. Dacă se va descoperi la careva o greşeală, imediat paraşuta lui va fi desfăcută şi el va începe pliajul chiar de la început. Prima operațiune. Corect. A doua operațiune... Compania aşteaptă cu răbdare până când cel care a greşit va executa totul de la început şi va ajunge din urmă

subunitatea. Operațiunea a șaptesprezecea. Și asta pe un ger crapă pietrele...

Ofițerii secției de cercetare a armatei execută pliaj paraşutelor împreună cu batalionul. Noi suntem arbitri. Deci şi n urmează să mergem săptămâni întregi împreună cu diversioniş prin zăpezi.

Iarna se înserează devreme, iar noi încheiem definitiv pliaj deja la lumina reflectoarelor, pe o pâclă geroasă. Plecăm în cază mile încălzite, dar paraşutele noastre vor rămâne în ger, sub o pa puternică. Dacă le-am duce într-o încăpere, pe materialul rece s depune particule de umezeală, invizibile cu ochiul liber. Iar a do zi, când vor fi scoase iarăşi, în ger, particulele se vor transforma frânturi microscopice de gheață, ținând strâns straturile de percal mătase. Asta înseamnă moarte. O treabă simplă. O treabă pe care înțeleg până şi cei mai recenți soldați. Dar se întâmplă totuşi şi aş diversioniştii pierind toți laolaltă. Întregul pluton, toată compan Erori posibile pe timpul pliajului şi păstrării paraşutelor sunt sutele. Plata pentru ele întotdeauna e însă una singură – viața.

Cu mâna amorțită de ger mă iscălesc pe micile fâşii mătasă ale celor două paraşute ale mele: „Locotenent-maj Suvorov. Această paraşută am pliat-o eu personal", şi iarăşi: „... a pliat-o eu personal". Dacă mă voi izbi de pământ, vinovatul va îndată găsit: eu voi fi acela, desigur.

3

Ne revenim în căldura plăcută a cazărmilor. Urmează o ci târzie. După aceea, ultimele pregătiri. Toți sunt deja tunşi chilu Acum toți la baie, la cea de aburi. Aburiți-vă bine oscioarele băie că nu vă veți mai întâlni curând cu apa fierbinte. Târziu du miezul nopții – toți la culcare. Fiecare trebuie să-şi facă somn pentru multe săptămâni de-acum înainte, fiecăruia i se acordă că zece ore de somn. Toate ferestrele cazărmilor sunt acoperite

grijă, pentru ca dimineața nimeni să nu se trezească devreme. Somnul fiecăruia trebuie să fie profund. Pentru asta există un mic secret. Trebuie să te culci pe spate, să te întinzi, să-ți relaxezi întreg organismul. Apoi trebuie să închizi ochii și sub pleoapele închise să rostogolești pupilele în sus – este starea normală a ochilor în timpul somnului. După ce adoptă o asemenea poziție, omul adoarme rapid, ușor și profund. Suntem sculați foarte târziu. De astă dată nu se va striga „Companie, deșteptarea! Alinierea peste 30 de secunde!" Niciodecum. Câțiva soldați și sergenți, care de astă dată nu vor sări cu parașute, și care asigură paza companiilor, a armamentului și parașutelor, se vor apropia domol de fiecare, trezindu-l cu grijă: „Timpul. Timpul. Timpul. Sculați-vă, băieți. E timpul nostru."

4

Grupul trei de diversiune, al batalionului 296 independent de cercetare Spețnaz are în compunerea sa 12 oameni. Eu, ofițerul de informații, merg cu grupul, fiind al treisprezecelea. Sunt arbitru, controlor al acțiunilor grupului. Mie-mi este cel mai ușor. Nu trebuie să iau hotărâri. Misiunea mea e să pun, în cele mai neașteptate momente, întrebări când soldaților, când comandantului acestui grup, când locțiitorului acestuia. Am la mine o foaie cu mii de întrebări. La multe din ele nici eu nu cunosc răspunsurile precise. Treaba mea e să pun întrebarea și să reținerăspunsul. Mai târziu ofițerii din grupa a treia, sub conducerea locotenent-colonelului Kravțov, vor stabili cine a greșit și cine nu.

Grupul de diversiune poartă cu sine două stații de tipul R-351 M, aparatură de secretizare, aparatură de transmitere ultrarapidă a semnalelor. Astăzi, la noapte, se va executa o operațiune masivă de orbire a stațiilor de radiolocație ale Armatei a 8-a de gardă, de lângă, împotriva căreia noi acționăm acum. Concomitent se va executa o lovitură masată cu rachete și aviație asupra punctelor ei de comandă și asupra concentrărilor de trupe, iar pe parcursul

acestei lovituri vor fi lansate douăzeci şi opt din primele grupuri
diversiune ale batalionului nostru. Grupurile au misiuni diverse
compunere diferită, de la trei la patruzeci de oameni. Unele grup
sunt conduse de sergenţi, altele de ofiţeri. În nopţile ce vor urma
va executa mereu lansarea unor noi grupuri. De la trei la o
grupuri pe noapte. Lansarea se execută în diverse raioane, de
itinerare diferite, de la înălţimi diferite. Astăzi noi vom fi lansaţi
la înălţime foarte mică. Asta înseamnă o sută de metri. Fiecare d
noi are câte o singură paraşută. Desfacerea nu e liberă,
provocată. La înălţime foarte mică, cea de a doua paraşută nu
deloc necesară.

5

Ai văzut vreodată frica animalică în ochii unor oameni? E
am văzut-o. Asta survine când ei sunt lansaţi de la înălţime foa
mică, cu deschiderea provocată a paraşutei. Înainte de decolare, t
am fost cântăriţi cu tot ce atârnă pe noi. Acum şedem în avi
corespunzător cu greutatea noastră. Cel mai greu trebuie să iasă
dintâi, iar după el cel cu puţin mai uşor şi tot aşa, până la cel m
uşor. Se procedează astfel pentru ca cei mai grei să nu nimereas
în cupolele celor mai uşori şi să nu le *stingă* astfel paraşutel
Primul va porni radiotelegrafistul, un ins voinic şi fălos. Nu şt
cum îl cheamă. Porecla lui însă, în grup, este Tarzan cel Chel. E
vlăjgan mereu posomorât. În grup există şi alţii mai grei. Dar el
fost cântărit împreună cu staţia de radio şi aşa se face că s-a dove
a fi cel mai greu, deci primul din toţi. Imediat după el va porni în
un radiotelegrafist, poreclit Fratele Evlampie. Al treilea ca greuta
urmează Cinghiz-han – cifratorul grupului. Aceşti primi trei v
executa un salt foarte complicat. Fiecare duce cu sine un contain
prins cu o chingă lungă, de vreo cincisprezece metri. Fiecare din
sare, strânge la piept containerul acela cam greu, iar după deschid
rea paraşutei îl lasă în jos. Containerul zboară împreună

paraşutistul, însă la cincisprezece metri mai jos decât el. Containerul îl izbeşte primul de pământ, iar după asta paraşutistul devine oarecum mai uşor; în ultimele fracțiuni de secundă ale căderii, viteza lui se reduce întrucâtva, aşa încât aterizează chiar alături de container. Viteza şi vântul îl duc pe paraşutist puțin mai într-o parte, încât niciodată nu cade peste containerul său. Totuşi, asta nu uşurează operațiunea, saltul împreună cu containerul fiind o operațiune foarte riscantă, mai ales de la o înălțime foarte mică. Al patrulea la rând vine locțiitorul comandantului de grup, serg.entul-major Drozdov. E cel mai voinic din toți. E poreclit Labă. Mă uit la mâna lui titanică şi înțeleg că nici nu i s-ar fi putut imagina o poreclă mai bună. E straşnic omul. Imens. Te minunezi ce poate crea natura! După Labă va urma comandantul grupului, locotenentul Eliseev. Şi el un uriaş, deşi nu chiar aşa ca locțiitorul său. După numărul grupului i se spune 43-1. Desigur şi el trebuie să aibă o poreclă, dar cine îndrăzneşte în prezența unui ofițer să rostească porecla unui alt ofițer?

Iar dincolo de comandant şed diversioniştii de rând, cu figuri de găligani, lați în umeri ca nişte dulapuri: Cravaşă, Vampirul, Fier-de-călcat, Nikolai al treilea, Negativ, Chopin, Carl de la Duchesse. Şi pe mine mă poreclesc, desigur, între ei, pe ascuns, dar oficial nu am poreclă, numai numărul 43-C. De la control.

În grupul 43 eu sunt cel mai scund şi cel mai uşor. De aceea voi părăsi ultimul avionul. Dar asta nu înseamnă că şed pe ultimul loc. Dimpotrivă, mă aflu chiar lângă trapa de desantare. Cel care iese ultimul este lansatorul. Acesta, stând chiar lângă uşă, verifică până în cel din urmă moment corectitudinea ieşirii şi, la caz de nevoie, are dreptul să întrerupă în orice clipă desantarea. E dificilă treaba unui lansator, fie şi numai pentru că şade tocmai în uşa avionului, iar chipurile tuturor sunt îndreptate spre el. E ca şi când lansatorul s-ar afla pe o scenă şi toți se uită la el. Oriunde mă uit, pretutindeni ochii unui diversionist mă fixează. Toți au nişte ochi înnebuniți. Ba nu, comandantul grupului, măcar el constituie o excepție. Moțăie liniştit. E perfect relaxat. Dar toți ceilalți au în

priviri uşoare licăriri de nebunie. Ce bine e să te arunci de la trei n de metri! O frumusețe. Pe când aici sunt numai o sută. S-au invent multe şiretlicuri ca să-ți înăbuşi spaima, dar unde poți să te ascun de ea? Căci uite-o, e aici. Şade cu noi, îmbrățişându-ne.

Deodată simțim pocnete în urechi, avionul a pornit brusc jos. Vârfuri de copaci trec în goană pe lângă noi. Am un rol idi toți au cablurile declanşatoare prinse de cablul central, numai meu îmi atârnă la piept. După ce-i voi lăsa pe toți să treacă pe lân mine, eu trebuie să prind acest mic cablu deasupra capului. Şi da am să greşesc? Dar dacă la repezeală am să ies fără a reuşi s agăț? Cu mâinile va fi deja imposibil să mai deschid paraşuta, că pământul se repede spre mine, e aproape de tot. Şi deodată îi închipui că mă prăvălesc în jos fără paraşută, ca un motan, labele răşchirate. Ce mai țipăt va fi! Îmi imaginez urletul dinainte moarte şi mă cuprinde spaima. Diversioniştii se uită înțelegători mine: controlorul dă în isterie. Dar nu isteria mă încearcă. Pur simplu totul mi se pare nostim.

Deasupra trapei pentru materiale începe să sclipească nerv un bec albastru.

— Ridicați-vă! Aplecați-vă!

Primul diversionist, Tarzan cel Chel, s-a aplecat, împingâ du-şi piciorul drept înainte, pentru stabilitate. Fratele Evlampie s prăvălit peste el. Al treilea s-a prăvălit peste spinarea celui de- doilea şi tot aşa, întregul grup, contopit într-o singură ființ aşteaptă semnalul. La semnal, cei din spate îi vor împinge pe cei d față şi întregul grup va țâşni aproape concomitent prin trapa c largă. Bine de ei. Căci pe mine nimeni nu mă va împinge.

Giganticele canaturi ale trapei s-au dat în lături cu un zgom abia auzit. O undă de ger ne izbeşte drept în obraji. E o noapte fă lună, dar zăpada e sclipitoare, orbitoare. Totul e vizibil, ca ziu Pământul, iată-l. Tufişuri şi poiene par să fi turbat, țâşnind într-u galop sălbatic pe lângă noi. GATA! Fraților! GATA!!!

Nimic mai rău decât asta n-a putut să născocească omenire

Priviri înnebunite trec pe lângă mine, toate deodată. O sirenă țipă ca un animal pe moarte. Urletul ei ne sfâșie urechile. Asta e pentru ca spaima să ne fie alungată undeva în adâncuri. Dar chipurile ne sunt schimonosite. Fiecare strigă cumplitul cuvânt: GATA! N-ai unde s-o cotești. Presiunea din spate este imposibil de evitat. Cei din față s-au și risipit în negura geroasă. Torentul de aer îl azvârle pe fiecare cu picioarele în sus. GATA!!! Iar cei de la spate, atrași de instinctul de turmă, își iau îndată și ei zborul în viforul înghețat. Îmi reped mâna în sus. Aud un țăcănit. Țâșnesc zburând în bezna de gheață, unde oamenii de treabă n-au ce căuta. Aici sunt doar diavoli, vrăjitoare pe cozi de mătură și Vitea Suvorov cu parașuta lui.

La viteză foarte mică totul se petrece concomitent: capul în jos, gerul arzător ce te plesnește ca un bici cu șapte plesne peste obraji, picioarele în sus, o smucitură groaznică de la guler, picioarele în jos, vântul vârându-se în sân, pe sub bluza îmblănită, o lovitură în picioare, un alt bici peste mutră, de astă dată cu suspantele parașutei, iar în mănuși și în mâneci zăpada îți ajunge până la coate, începând pe dată a se topi. Infectă treabă...

Am îngropat parașutele în zăpadă, împrăștiind în jur substanțe urât mirositoare. Asta contra câinilor. Toată poliția locală, KGB-ul[1], toți se antrenează și ei. Toți sunt asmuțiți acum împotriva grupurilor noastre nefericite. Iar noi, s-ar putea spune că suntem legați de mâini. Dac-ar fi război, am captura pentru noi câteva mașini blindate și ne-am împrăștia prin regiune. Dar acum nu e război și ne este interzis să capturăm mijloace de transport. Draconic ordin. Așa că doar cu picioarele, cu picioarele. Poftim de scapă astfel de câini.

Avem niște schiuri scurte și late. Pe tălpi sunt căptușite cu blană veritabilă, de vulpe. Pot fi ușor aruncate cu parașuta. Asemenea schiuri alunecă lin înainte, dar înapoi nu te poți da, căci blana în acest caz se zbârlește și nu permite lunecarea. Sunt schiuri pentru diversioniști, care adesea nu lasă nici o urmă, îndeosebi pe

[1] Inițialele ruse pentru Ministerul de Interne (după NKVD).

zăpada veche, tasată. Sunt foarte late, nu se răstoarnă. D asemenea schiuri se poate înjgheba la nevoie şi un mic adăpost zăpadă, cu blana înăuntru, încât băieţii pot trage acolo câte somn, pe rând. Dar lucrul cel mai important e că aceste schiuri înghează, adică nu se acoperă cu strat de gheaţă.

6

Spre dimineaţă eram secătuiţi de puteri. Timp de trei ne-am tot depărtat de raionul desantării, căutând să ne pierde urma. Bluzoanele ne sunt ude. Chipurile congestionate. Sudoar curge şiroaie. Inima se zbate să ne iasă din piept. Limba ne atâr din gură ca la câini pe vreme de arşiţă. Întotdeauna aşa se întâmp la început. Dar din ziua a patra, a cincea, efortul ne va intra obişnuinţă şi vom merge ca nişte automate. Prima zi în întotdeauna e foarte grea. Prima noapte şi următoarele patruzeci opt de ore sunt groaznice. Apoi va fi mai uşor.

— Comandantule, în sat se aud câinii lătrând. Nu-i a bun Înseamnă că pe acolo sunt străini.

Asta oricine o înţelege, căci cine putea să neliniştească, la asemenea ceas timpuriu, câinii unui sat prin locuri atât îndepărtate?

— Vom ocoli. O vom lua spre stânga.

— La stânga e o ambuscadă a KGB-ului. Iote colo, în păd ricea aceea. Uită-te şi dumneata cum se rotesc păsările pe deasup pădurii.

Şi asta-i drept. Cine să le fi ridicat în aer pe un asemenea ge Acum păsările în mod normal şed pe ramuri, cu penele-nfoiate acoperite de promoroacă. De bună seamă că într-acolo nu se poa merge. Rămâne doar s-o luăm peste râpi, printr-o pădure răvăşi cândva de furtună, prin locuri pe unde oamenii de treabă n-au căuta. Pe-acolo îşi fac drum doar lupii şi diversioniştii din Spetnaz.

— Sunteţi gata? Înainte.

7

Baremurile sunt cumplite. Opt kilometri la oră.

E seară. Gerul își sporește tăria. Am parcurs peste zi 67 de kilometri. Ne-am odihnit în două rânduri. Ar fi timpul să ne întindem oleacă în zăpadă.

– Nici un strop, gămanilor, ne încurajează comandantul. Ieri ar fi trebuit să dormiți.

E rău comandantul. Grupul nu reușește să se încadreze în viteza de marș. Grupul e furios. Se apropie noaptea și asta-i rău. Ziua, uneori, grupul se mai poate întinde în așteptare pe zăpadă, prin tufișuri, în vreo mlaștină. Dar noaptea niciodată nu se întâmplă nimic. Noaptea-i făcută pentru lucru. Noi suntem ca prostituatele – lucrăm noaptea. Dacă nu te-ai odihnit ziua, noaptea nu vei fi lăsat să o faci.

– Nu haliți zăpadă! – comandantul e nemilos. Vă zdrobesc!

Nu la mine se referă. Amenințările sunt la adresa lui Cinghiz-han și Fier-de-călcat. Eu sunt obligat de situație să fac ce fac și ei. Sunt controlor. N-am voie să pun zăpadă-n gură. Dar dacă n-aș fi fost în control, cu siguranță aș fi îndesat zăpadă în gură. E foarte cald. Sudoarea șiroiește pe frunte. Bine că suntem rași în cap, că altfel părul s-ar fi năclăit făcându-se ghem. Bluzoanele tuturor albesc la spinare. Totul e îmbibat în sudoare, totul e prins de ger. Toată îmbrăcămintea stă țeapănă pe noi, cusută parcă din scânduri. În ochi ne joacă cercuri portocalii. Grupul se încadrează în viteza de marș... Nu haliți zăpadă!... Vă zdrobesc... E mai bine să privești în jos, la vârfurile schiurilor. Dacă te uiți departe, în față, amețești. Pe urmă dacă privești sub picioare te tâmpești, pășești în mod mecanic, iar orizontul de neatins nu te turbează.

— Curvarii dracului! Gămanilor! comandantul e furios. Priviți înainte! Cădem în ambuscadă! Negativ n-a observat o lumină în stânga. Ia vezi, Negativule, că-ți scot măselele cu bastonul ăsta de schi!

Și grupul știe că nu-i arde de glumă comandantului. E în

stare s-o facă. Înainte, gămanilor!

8

Zori însângerați se înalță deasupra firii. Peste vârfu liliachii ale brazilor, prin negura geroasă s-a înălțat, parcă rosto lindu-se, un soare lățos, trufaș. Gerul trosnește pe potecile pădurii

Acum suntem calculați într-un brădet. A doua oară noaptea asta. Așteptăm întoarcerea unei patrule. Chipurile tutu sunt albe, fără strop de sânge, ca ale unor morți. Picioa zvâcnesc. Trebuie să le ridicăm în sus. Astfel sângele circulă uşor. Aşa le e mai uşor picioarelor. Radiştii zac pe spate în zăpa punându-şi picioarele pe containere. Toți ceilalți și-au ridicat ş picioarele în sus. De la desantare au trecut deja mai bine douăzeci şi patru de ore. Mergem tot timpul. Ne oprim d trei-patru ore pentru cincisprezece-douăzeci de minute. Doi observă situația din jur, iar doi se deplasează în față; ceilalți se cu pe spate şi adorm instantaneu. Carl de la Duchesse şi-a lăsat cadă spre spate capul adormit şi de sub scurta lui descheiată înalță lenevos o șuviță de abur. Un fulg de zăpadă cu fo cristalinc s-a lăsat uşor pe gâtul lui dezvelit, dispărând lent. Ochii se lipesc. Sub pleoape parcă mi-ar fi presărat cineva zgură. Aş cl dar mai degrabă aş închide ochii şi nu i-aş mai deschide vreo ş sute de minute.

Comandantul grupului îşi freacă bărbia: nu-i a bună. posomorât comandantul. Şi Labă, locțiitorul lui, e posac. Ci grupuri de diversiune înaintau concomitent, din direcții diferite, s centrul de transmisiuni al unei armate de tancuri. Ordinul simplu: cel care ajunge până la ora trei noaptea la centrul acesta 3,40 îl atacă. Cei care nu reuşesc la timpul stabilit, nu vor intra luptă, ci, ocolind pe departe centrul de transmisiuni, vor porni s următorul obiectiv. Grupul nostru, al 43-lea, nu s-a încadrat timp. De aceea comandantul e posomorât. Auzim în depărt

explozii și lungi rafale de arme automate. Înseamnă că trag în apropiere. De la distanța zero. Cel puțin trei grupuri s-au încadrat în timp. Dar chiar dacă numai un singur grup a reușit să ajungă la țintă, el a înlăturat santinelele și la capătul acestei nopți grele, furioase, s-a strecurat în centrul de transmisiuni... Desigur, chiar și un singur grup poate face multe contra unui centru de transmisiuni care e cuibărit în containere încălzite, contra unor transmisioniști rotofei de grăsime, cu ochelari, contra unor telefoniste desfrânate, cufundate în gelozii și dezmăț. Regretă comandantul că soldații lui n-au reușit să ajungă la un atât de ispititor obiectiv. El știe de bună seamă că grupul locotenentului Turbatu a ajuns cu siguranță acolo. Probabil că și sergentul major Rec a reușit să-și ducă la timp haldamacii. Rec – asta-i de la Rechinul. Sergentul major are niște dinți ascuțiți, puternici, dar neregulați, parcă pe două rânduri. De aceea i se spune Rechinul. Dar poate că nu numai de aceea. Gândește din măsele comandantul nostru. E limpede că astăzi n-o să permită grupului nici o clipă de relaxare. Țineți-vă bine, deci, camarazilor!

9

Acum dormim. E a unsprezecea zi după lansare. Ziua e peste putință să-ți ridici capul. Pretutindeni pe cer sunt elicoptere. Pe toate drumurile sunt cordoane. La fiecare margine de pădure e o ambuscadă. S-au ivit o groază de obiective false: baterii de rachete, centre de transmisiuni, puncte de comandă. Grupurile de diversiune se apropie de ele, dar cad în capcană. Batalionul a și pierdut deocamdată câteva zeci din grupurile sale de diversiune. Nu știm încă. Ni se trimit pachete în fiecare noapte din cer: muniții, explozibili, alimente, uneori alcool. O asemenea atenție față de noi înseamnă doar că am rămas puțini. În cursul acestor zile grupul nostru a descoperit o linie de transmisiuni prin radioreleu, despre care statul nostru major nu avusese habar. Luându-se după

orientarea antenelor de recepție și de emisie, grupul a găsit puternic centru de transmisiuni și un punct de comandă pen servicii. Atunci, în a cincea zi a operațiunii, grupul a ieșit pen prima oară în eter, ca să comunice descoperirea sa. A pri felicitări de la comandantul Armatei a 13-a personal și ordin părăsească zona respectivă. Probabil că aceasta a fost prelucrată rachete sau de către aviație. În cea de a șaptea zi, grupul s-a unit alte patru, constituind un detașament de diversiune al unui căpi poreclit Al-patrulea-de-prisos. Detașamentul a atacat în plină zi, întregul efectiv, un aerodrom, tocmai în timp ce se executa dece rea unui regiment de aviație de vânătoare și a scăpat de urmăr fără a înregistra pierderi, disipându-se în grupuri mici. Gru nostru, al 43-lea, și-a întrerupt temporar existența, divizându-se grupurile 431 și 432. Acum acestea s-au reunit, dar nu izbut deocamdată să acționăm eficient: pe cer elicoptere, pe șos cordoane, în păduri ambuscade, la obiective capcane. Totuși facem treaba: Armata a 8-a de tancuri de gardă este apro complet paralizată și, în loc să lupte, ne urmărește pe noi p spatele frontului propriu.

Ziua e pe sfârșite. În cursul zilei nu ne-a deranjat nime Ne-am odihnit. Grupul nostru deocamdată nu a fost identifi deoarece comandantul nostru e viclean ca un șarpe. De altfel îl cheamă astfel: Șarpe. A găsit un depozit de muniții al inamici noștri și noi tocmai pe lângă acest depozit ne petrecem zilele. A ne avem baza, aici ne-am descărcat tot echipamentul mai greu. pe timp de noapte, o parte a grupului, ușor echipată, pleacă unde departe de bază, întreprinzând pe acolo atacuri îndrăznețe, revenind după aceea la loc. Toate grupurile care s-au ascuns p păduri de nepătruns sunt de mult nimicite. Noi însă, deocamda nu. Inamicilor noștri le e greu să creadă și să înțeleagă că ba noastră se află chiar sub nasul lor și tocmai de aceea elicopterele ne sâcâie. În schimb, cu ambuscadele și cu cordoanele de pe șos trebuie pur și simplu să fim precauți.

— Gata, gămanilor?

Grupul e gata. Schiurile fixate, curelele verificate.

La săltați!

Înainte de plecare, se cuvine să sărim pe loc, pentru a ne convinge dacă nu cumva zdrăngăne, zornăie ceva.

E timpul. Plecăm.

10

Ascultă, Chopin, imaginează-ți că ne aflăm într-un război real. Locțiitorul comandantului e mort, iar comandantul e rănit la un picior. Dacă-l târâți cu voi, îi prăpădeşti pe toți; dacă-l părăsiți, la fel procedează, grupul va fi nimicit, căci dușmanii îl vor tăia bucățele pe comandant, până-l vor determina să vorbească. Posibilități de evacuare la Spețnaz nu aveți. Închipuie-ți, Chopin, că ai preluat conducerea grupului: ce vei face cu comandantul rănit?

Chopin scoate dintr-un buzunăraş, de pe mâneca bluzonului o mică seringă cu unică întrebuințare. E ceva ce se cheamă „moarte fulgerătoare".

- Corect, Chopin, corect.

La război avem o singură posibilitate de supraviețuire: omorându-i noi înşine pe răniți. Mai bifez o întrebare. În caietul meu de control. Suntem în a şaptesprezecea zi după lansare. Numai vreo cinci-şase grupuri de diversiune mai acționează intens, iar al nostru se află printre ele. Grupul Rec-ului, ca şi cel al Turbatului sunt capturate de mult. Comandantul grupului 43 ştie acest lucru printr-un simț al lui aparte. Atât Turbatul, cât şi Rec sunt prietenii şi adversarii săi. Probabil că acum locotenentul Şarpe se gândeşte la ei zâmbind uşor în sinea sa.

- Gata? La săltați. E timpul. Plecăm, băieți.

Acum nu-i mai face gămani pe soldații săi.

CAPITOLUL IV

1

Păşesc pe covorul cel roşu. Douăzeci şi trei de zile am lips de aici. M-am dezvăţat de linişte, de covoare, de căldură. M-ai sălbăticit. De regulă omul se sălbăticeşte repede, întorcându-se uşc şi lesne, fără dificultăţi, în lumea animalică. Pe coridoarele statulu major domneşte calmul şi tihna. Pe aici sunt oameni sătui şi curaţ pe aici se întâlnesc numai chipuri bărbierite. Aici nu se aud răguşeala unui comandant gripat şi nici scheunatul nerăbdător a unor câini care abia aşteaptă să fie sloboziţi din lese.

Grupul nostru de diversiune, al 43-lea, a fost capturat printr ultimele. Ne-au împresurat şi ne-au gonit într-o viroagă, totul c într-un război adevărat. Şi câinii erau adevăraţi. Iar ei, aceş prieteni patrupezi ai oamenilor, nu pricep în nici un chip diferenţ dintre o urmărire adevărată şi una de instrucţie. Pentru ei e tot u drac.

Subţirelul şi mlădiosul Cravaşă a scăpat şi din aceast tărbăceală. Fusese izolat primul din grupul nostru şi gonit înspre u râu, pe care se şi porniseră sloiurile. Urmăritorii aveau de gând să înghesuie pe soldat la mal, dar el şi-a dezbrăcat bluzonul, a arunca pistolul-mitralieră şi a pornit înot printre sloiuri. După un singur in nu s-a trimis elicopter, iar câinii n-au intrat în apă, că doar nu sun proşti. Peste patru zile a sosit la cazarma batalionului său, istovit l limită, într-o manta de culoare bleumarin, milităienească, pe care furase.

Pentru asta lui Cravaşă i s-a acordat gradul de sergent ş cincisprezece zile concediu. De regulă într-un batalion sunt destu asemenea băieţi. Revin singuri la subunitate cu schiurile rupte, cu

hainele sfâşiate, uneori cu răni sângerânde. Grupul nostru fusese capturat într-o viroagă adâncă, după ce ni s-au tăiat toate căile. Am fost aduşi la cazărmile unui regiment MVD, unde am fost întâmpinaţi ca nişte vechi prieteni. Ne-au dus la baia de aburi, ne-au spălat, ne-au lăsat douăzeci şi patru de ore să dormim pe săturate. Pentru grupurile capturate fusese din timp făcută disponibilă o cazarmă, iar serviciul sanitar al regimentului lucra numai pentru noi. În baie, soldaţii MVD-ului se uitau la noi speriaţi şi cu respect: arătam ca nişte schelete.

— Grea slujbă v-a mai fost sortită, frăţiorilor.

Nu comentăm. Într-adevăr, grea. Dar, în schimb, la Spetnaz, fiecare an se socoteşte cât unul şi jumătate. Dacă faci zece ani, ţi se trec cincisprezece la dosar. În mod corespunzător, şi soldele se plătesc cu un spor de cincizeci la sută, şi pentru lansări cu paraşuta se plăteşte, iar pentru fiecare zi de incursiune există un spor special. Cât despre grăsime, pe asta o punem degrabă la loc. Doar nu degeaba ni se spune gămani. Eu am dormit pe săturate. M-am odihnit, iar acum păşesc iarăşi pe covorul cel roşu. Cei de la statul major mă întâmpină glumind:

— Ia spune, Vitea, cum faci tu de slăbeşti?

— Hei, cercetaşule, de unde vii atât de bronzat?

Chipul îmi este, într-adevăr, ars de ger, de vânt şi de nemilosul soare al iernii. Buzele îmi sunt negre, crăpate. Nasul mi s-a cojit.

— Haide, Vitea, să ieşim duminică la schi!

Asta-i o glumă nesărată. Asemenea glume le suportam greu. De fapt, după ce am trecut prin Spetnaz, am ajuns să nu-i pot suferi mai cu seamă pe oamenii care-şi pun schiurile numai pentru că nu au ce face altceva. Mergeam la şeful cercetării.

— Permiteţi să intru? Tovarăşe locotenent-colonel! Scuzaţi...

Pe epoleţii nou-nouţi ai lui Kravţov nu mai erau câte două, ci câte trei stele.

— Tovarăşe colonel, locotenentul-major Suvorov s-a prezentat după executarea misiunii de luptă şi instrucţie!

— Bine ai venit.

— Să trăiți, tovarăşe colonel! Permiteți-mi să vă felicit!

— Mulțumesc. Ia loc – se uită la pometii mei scofâlciți. D te-au tăvălit strașnic acolo. Ai dormit destul?

— Da.

— E mult de lucru. Câtă vreme ai lipsit, lumea s-a ca schimbat. Caută să te pui cât mai rapid la curent. Ai uitat cum totul cât ai fost în incursiune?

— Am căutat să repet în gând tot ceea ce ştiam.

— Să verific?

— Da.

— Schpangdalem.

— Schpangdalem este o bază aeriană a SUA în Germania Vest. La 25 kilometri nord de oraşul Trier. Acolo îşi are baz permanentă aripa a 52-a tactică de aviație de vânătoare. Şaptezeci două de avioane „R-4". O singură pistă de decolare. Lungimea 3050 metri. Lățimea – 45 metri. În compunerea escadrilei intră...

— Bine. Poți să pleci.

2

Lumea se schimbă, într-adevăr, vertiginos. Timp de douăze şi trei de zile nu avusesem acces la informații şi iată că acum am față câteva dosare groase cu comunicate de cercetare, ordin telegrame cifrate. În cursul celor douăzeci şi trei de zile lum devenise de nerecunoscut. Înțeleg că şeful cercetării mi-a cruț orgoliul punându-mi o întrebare uşoară, referitoare la un obiect fix, adică despre o bază aviatică. Dacă însă m-ar fi întrebat, d pildă, despre divizia a 6-a de infanterie moto a Bundeswehr-ului, c siguranță m-aş fi aflat într-o situație penibilă, deoarece situația d țara respectivă trebuie urmărită în permanență. Altfel, te transfor într-un purtător de informații învechite. Aşadar... Strict secret. Cercetarea prin agenturi a Regiunii militare Bieloruse a descoperit întărire a pazei bateriilor de lansare pentru rachetele „Pershing" d

pe teritoriul Germaniei de Vest... Strict secret... Secția a 5-a a direcției de cercetare a Flotei Baltice a înregistrat o schimbare completă a sistemului de codificare pe canalele guvernamentale și militare de transmisiuni ale Danemarcei... Strict secret... Cercetarea prin agenturi a Statului Major General a descoperit... Strict secret... Cercetarea prin agenturi a Armatei a II-a de gardă, din Regiunea militară Prebaltică a înregistrat pe teritoriul Germaniei de Vest lucrări de construire a unor puțuri pentru silozuri nucleare. Ordon șefului Direcției a Doua Generale a Statului Major General, șefilor cercetării din GSUG, SGU, ȚUC din cadrul regiunilor militare Prebaltică, Bielorusă și Precarpatică să acorde atenție culegerii de informații privitoare la sistemul de silozuri nucleare de pe teritoriul RFG. Șeful Statului Major General, general de armată Kulikov.

Cu douăzeci și trei de zile mai înainte, nimeni nu auzise nimic despre silozurile astea nucleare... Iar acum, forțe colosale din cercetarea prin agenturi sunt aruncate pentru dezvăluirea acestui tainic sistem de autoapărare al Occidentului... Se schimbă și înzestrarea armatei noastre... Secret... Privitor la rezultatele aplicațiilor experimentale executate de Brigada a 8-a aeriană de asalt din cadrul Regiunii militare Zabaikali. Acum douăzeci și trei de zile încă nu existau asemenea brigăzi... Strict secret... Ordon să fie primit în înzestrarea artileriei antitanc produsul „Maliutka-M", cu sistem de dirijare din două puncte... Ministerul Apărării, mareșal al Uniunii Sovietice A. Greciko... Strict secret... Numai pentru ofițerii Spețnaz... Anchetarea circumstanțelor decesului cursanților sosiți de la Centrul special de pregătire din Odessa, în cursul luptelor de instruire cu „păpuși"... Ordon să se întărească paza și controlul... A se acorda atenție deosebită...

3

Pregătirea luptătorilor străini și a agenturii Spețnaz nu e deloc ușoară. Noi, luptătorii sovietici ai Spețnaz, vom acționa pe

timp de război, pe când aceşti băieţi acţionează de pe acum, şi întreaga lume. Ei mor cu neînfricare pentru luminoasele lor idelu fără a bănui câtuşi de puţin că şi ei sunt de fapt luptători ai Spe Nişte oameni de toată mirarea! Noi îi pregătim, noi cheltu milioane pentru întreţinerea lor, riscăm reputaţia statului nostru, ei se consideră cu naivitate independenţi. E greu să ai de a face asemenea indivizi. Venind la noi pentru a fi pregătiţi, ei ad totodată acea uimitoare nepăsare, atât de caracteristică Occid tului. Sunt naivi ca nişte copii şi mărinimoşi precum eroii romane. Inimile lor sunt înflăcărate, în schimb capetele le su înţesate cu prejudecăţi. Se spune că unii dintre ei consideră că n permis să se omoare oameni în timpul unei nunţi, iar alţii cred că e voie să ucizi în timpul unei înmormântări. Oameni suciţi. D cimitirul de aia este conceput, ca să existe morţi acolo.

Centrul special de pregătire le scoate însă repede din c ideile astea romantice. Ei, la fel ca şi noi, sunt puşi în situaţia de a sfâşiaţi de câini, sunt determinaţi să alerge prin flăcări. Sunt învăţ să nu le fie frică de înălţime, de sânge, de viteză, să nu se teamă moartea cuiva şi de cea proprie atunci când, atacând fulgerăt capturează un avion sau ocupă o ambasadă. Centrul special îi înv cum să ucidă. Să ucidă cu îndemânare, calm, cu plăcere chiar. D ce se poate ascunde, în cursul acestei pregătiri, sub terme *păpuşă*?

Sistemul nostru de păstrare a secretelor e elaborat cu fin şlefuit îndelung. Noi ne păstrăm secretele prin nimicirea celor c sunt în stare să spună mai mult decât trebuie, prin ascunderea tot a unei colosale îngrămădiri de fapte ce adesea nici nu sunt p secrete. Păstrăm secretele printr-un sistem deosebit de selecţionar oamenilor, printr-un sistem de permise, prin sistemul limitării verticală şi pe orizontală a accesului la secrete. Ne păzim secre cu câini, patrule, sisteme de semnalizare, fişete, sigilii, uşi de o printr-o cenzură totală. Şi le mai păzim printr-un limbaj deose printr-un jargon aparte. Chiar dacă cineva pătrunde în seifu noastre, el nici de acolo nu va înţelege mare lucru.

Când vorbim despre dușmani, utilizăm cuvinte normale, inteligibile tuturor: rachetă, componentă de luptă nucleară, armă chimică, diversionist, spion. Dar aceleași mijloace sovietice se numesc: produsul GCE, armă specială, Spețnaz sursă specială. Mulți termeni au specificații diverse: „Epurare" înseamnă într-un caz excludere din partid, iar în altul – nimicirea în masă a unor oameni.

Un singur cuvânt normal poate avea o mulțime de sinonime în jargon. Diversioniștii sovietici pot fi denumiți prin termenul general de Spețnaz, dar în afară de asta există și cercetare în adâncime, hărțuitori, incursionişti. Dar ce se ascunde în limbajul nostru sub denumirea de *păpușă*? Se folosesc oare păpușile și pentru antrenamentul luptătorilor sovietici, ori acesta e un privilegiu numai pentru cursanții străini? Să fi existat „păpuși" și mai înainte, ori constituie vreo noutate, la fel ca brigăzile aeriene de asalt?

Închid dosarul, cu intenția fermă de a afla sensul acestui termen straniu. Pentru asta există o singură cale: să am aerul că înțeleg despre ce e vorba, și atunci, într-o conversație întâmplătoare, cineva cu adevărat poate să spună un picuț mai mult decât se cuvine. Iar uneori e suficientă o fărâmiță pentru a deduce întreg adevărul.

4

Batalionul 296 de cercetare independent al Spețnaz este camuflat cu multă iscusință, ba chiar cu gust. Există în armata a 11-a un regiment de transmisiuni. Regimentul deservește statul major și punctele de comandă. Pe la regiment trec secrete importante, de stat, așa încât el este păzit în mod deosebit. Iar pe teritoriul regimentului e delimitat un teritoriu special pe care își duce viața batalionul nostru. Toți diversioniștii poartă uniforma trupelor de transmisiuni. Toate mașinile de la batalion au aspectul unor furgonete închise, exact ca ale transmisioniștilor. Deci dintr-o

parte este vizibil doar regimentul de transmisiuni şi nimic altce
Ba chiar mai mult: până şi înlăuntrul regimentului, majorita
soldaţilor şi ofiţerilor consideră că există trei batalioane obişnuite
transmisiuni, iar unul e neobişnuit, deosebit de secret, desig
transmisiuni guvernamentale.

Dar şi în interiorul batalionului Spetnaz există nu puţi
secrete. Mulţi diversionişti apreciază că în batalionul lor se află t
companii de paraşutişti, încadrate cu soldaţi obişnuiţi, doar că s
puternici şi rezistenţi. Abia acum am aflat eu că nu este chiar aşa.
afară de trei companii, mai există un pluton special, încadrat
profesionişti. Acest pluton este încazarmat într-un alt loc, departe
batalion şi este destinat pentru executarea unor misiuni
importanţă deosebită, iar despre existenţa lui am aflat numai pen
că mie, ca ofiţer de informaţii, îmi revine sarcina să-i învăţ
oamenii aceştia problemele profesiei mele: descoperirea corectă
rapidă a unor obiective importante pe teritoriul inamicului. Ac
merg pentru prima oară la plutonul special şi sunt puţin emoţion
Colonelul Kravţov personal mă duce acolo. El însuşi mă
prezenta.

— Imaginează-ţi, ce mascare am născocit noi pentru ac
pluton?

— E peste capacităţile mele, tovarăşe colonel. Nu dispun
nici un fapt pentru a putea să analizez.

— Totuşi, încearcă să o faci. E un examen de perspicacit
pentru tine. Închipuieşte-ţi, că de aia ai imaginaţie, şi încearcă s
ascunzi, considerându-te în rolul şefului cercetării din Armata
130-a.

— Ei trebuie să aibă imaginea clară a teritoriului pe c
urmează să acţioneze, aşadar trebuie să iasă adesea peste gran
Trebuie să fie excelent antrenaţi... Eu, tovarăşe colonel, i-aş într
într-o echipă sportivă. Ar fi şi mascare, şi posibilitatea de a călă
peste hotare...

— Corect... răspunde el râzând. Totul e simplu. Ei constit
o echipă sportivă a clubului sportiv ŢSKA: paraşutişti, alergăt

Întâi, boxeri. Se pare că și armata și flotila au o asemenea echipă. Fiecare regiune militară, flotă, grupare de trupe dispune de echipe sportive și mai puternice, și mai bine pregătite. Când e vorba de sport, noi nu ne zgârcim la bani. Dar, ia spune, unde ai ascunde tu centrul de instrucție al sportivilor tăi?

— La Dubrovița.

El e cercetaș, așa încât se stăpânește. Doar măselele i-au scrâșnit ușor și mușchii obrajilor i-au tresărit.

— De ce tocmai la Dubrovița?

— În compunerea iubitei noastre Armate a 13-a, există un singur batalion de pedeapsă pentru soldații nedisciplinați, și acesta se află la Dubrovița.

O închisoare militară. De la divizia noastră erau adesea cărați acolo soldățel de-ai noștri: garduri înalte, câini răi, mai multe rânduri de sârmă ghimpată. Apoi o dată ce ți-ai delimitat astfel un sector, n-ai decât să amplasezi în el orice obiectiv secret de importanță deosebită. Și oamenii de care e nevoie pot fi transportați acolo în mașini pentru deținuți, așa că nimeni n-are cum să-și închipuie...

— Ei, parcă puține sunt în Armata a 13-a obiectivele bine păzite! De pildă APRTB-ul[1].

— La APRTB, tovarășe colonel, n-ai unde ține nici măcar o *pătușcă*...

El se limită să-mi arunce o privire grea, lungă, fără a rosti însă nici un cuvânt.

5

Numai într-o noapte de toamnă sunt atât de multe stele.

[1] APRTB, inițiale ruseșți însemnând Bază mobilă pentru tehnică de rachete – o subunitate din compunerea armatelor de arme întrunite și tancuri; se ocupă cu transportul, păstrarea și asistența tehnică a rachetelor de la brigada de rachete a armatei și de subunitățile de rachete ale diviziilor ce intră în compunerea respectivei armate (n.aut.).

Numai într-o noapte rece de toamnă ele pot fi zărite atât de disti
ca nişte garoafe argintii pe o catifea neagră.

Ce multe sunt, privind spre noi din recea pustictate neag
Dacă te uiţi la Ursa Mare, imediat lângă steaua cea luminoasă,
care e la îndoitura mânerului de căuş, poţi deslu şi o steluţă măru
de tot. Ea s-ar putea să nu fie deloc mică: pur şi simplu este foa
depărtată. Poate că e un enorm astru ceresc cu zeci de planete uri
împrejur. După cum s-ar putea să fie o galaxie cu miliarde de aşt

Cu siguranţă că noi nu suntem singuri în univers. În cosm
există miliarde de planete foarte asemănătoare cu a noastră. Pe
temei să ne considerăm noi drept o excepţie? Nu suntem nicidec
o excepţie. Suntem la fel cu toţi. Doar forma şi culoarea ochilor
să fie diferite. Locuitorii unor planete au ochii albaştri, ca ai colo
lului Kravţov, iar alţii – verzi, triunghiulari, cu licăriri de smara
Dar aici ar şi lua sfârşit, pe cât se pare toate deosebirile. În tc
celelalte privinţe suntem la fel: toţi suntem fiare. Desigur, fiar
sunt şi ele diferite: gânditoare, civilizate şi negânditoare. Primele
deosebesc de cele din categoria a doua prin faptul că se străduie
să-şi ascundă natura feroce. Când avem hrană, căldură şi femele
belşug, ne putem permite bunătatea şi compasiunea. Dar de înd
ce natura şi destinul ne pun problema în mod categoric – u
urmează să trăiască, iar celălalt să crape – îndată ne înfigem co
galbeni în gâtlejul vecinului, al fratelui, al mamei.

Toţi suntem nişte fiare. Eu sunt în mod precis, şi nici nu o
să ascund acest lucru. Dar şi locuitorul celei de a douăspreze
planete, de culoare portocalie, pierdută în adâncurile unei gala
fără nume, şi el este o bestie, atâta doar că se străduieşte să p
bun. Chiar şeful cercetării Armatei a 13-a, colonelul Kravţov,
fiară. Şi încă o bestie cum rar se întâlneşte. Nu prea înalt ca statu
zvelt, cu o faţă frumoasă, tânără, uşor arogantă. Are un zâm
larg, cuceritor, dar colţurile buzelor întotdeauna sunt uşor lăsat
semn al stăpânirii de sine şi al calculului precis. Privirea îi e
nimicitoare, tenace. Privirea lui îl face pe interlocutor să clipească
să se uite în altă parte. Mâinile îi sunt rasate, deloc proleta

Epoleții de colonel îi vin de minune. Oamenii de acest tip au uneori înfățișarea cu totul ciudate. Unii din ei, așa am auzit, colecționează epoleți ruginite. Interesant, ce l-o fi pasionând pe colonelul nostru? Pentru mine și pentru noi toți, el e o enigmă. Știm despre el uimitor de puține lucruri, pe când el știe totul despre fiecare din noi. E o fiară. Una mică, feroce, primejdioasă de moarte. Își cunoaște ținta și se îndreaptă spre ea fără a șovăi. Eu îi cunosc steaua călăuzitoare. Îi numește putere. Acum șade lângă foc și umbre roșiatice i se joacă pe chipul fălcos, plin de voință. Un profil negru, perfect. Umbre roșii. Nimic mai mult. Nici un fel de șovăială. Nici un fel de compromisuri. Dacă voi comite o eroare, mă va frânge, mă va strivi. Dacă-l voi înșela, va înțelege după ochii mei, căci are o perspicacitate teribilă.

Suvorov, vrei să întrebi ceva?

Suntem numai noi lângă foc, într-o mică viroagă din stepa neumblată. Mașina noastră e ascunsă hăt departe, în niște tufișuri, iar soferului i s-a permis să doarmă. Aveam în față o noapte de așteptare.

Da, tovarășe colonel, de mult doresc să vă întreb... Aveți în subordine sute de ofițeri tineri, inteligenți, de perspectivă, cu o pregătire minunată, cu maniere rafinate... Pe când eu sunt un țăran, n-am citit multe din cărțile despre care vorbiți, îmi este greu în mijlocul dumneavoastră... Nu mă interesează scriitorii și artiștii care pe dumneavoastră vă încântă... De ce m-ați ales?

El își făcu îndelung de lucru cu ceainicul, de bună seamă gândindu-se dacă să-mi spună ceva obișnuit despre conștiinciozitatea și perspicacitatea mea, ori să spună adevărul. În ceainic pusese în locul ceaiului o băutură barbară, un amestec de cafea cu coniac. Dacă o bei, nu mai închizi ochii o zi și o noapte.

Viktor, am să-ți spun adevărul deoarece tu îl înțelegi și singur, deoarece pe tine greu te poate înșela cineva, deoarece trebuie să-l cunoști. Lumea noastră e necruțătoare. În ea se poate supraviețui numai cățărându-te în sus. Dacă te oprești, atunci ai să te prăvălești și vei fi călcat în picioare de cei care pășesc în sus, peste

oasele tale. Lumea noastră reprezintă o luptă sângeroasă, fă compromisuri, între sisteme, şi totodată, e o luptă între personalită În lupta aceasta fiecare are nevoie de ajutor şi de sprijin. Eu a nevoie de nişte ajutoare gata pentru orice acţiune, gata să-şi ri viaţa în numele victoriei. Dar ajutoarele mele nu trebuie să n trădeze nici în momentul cel mai greu. Pentru asta există doar singură cale: să-ţi alegi ajutoarele cât mai de jos. Tu îmi eşti oblig pentru tot şi dacă eu voi fi alungat, vei fi şi tu alungat. Dacă eu v pierde tot, vei pierde şi tu totul. Eu te-am ridicat, te-am găsit mulţime nu pentru talentele tale, ci pentru că eşti un om d mulţime. De tine n-are nimeni nevoie. Dacă mi se va întâmpla n ceva, te vei trezi şi tu iarăşi în mulţime, pierzându-ţi puterea privilegiile. Acest procedeu de alegere a ajutoarelor şi gărzil personale e vechi de când lumea. Aşa făceau toţi conducătorii. Da mă vei trăda vei pierde tot. Şi eu am fost cândva cules din pr Ocrotitorul meu urcă şi mă trage după sine, contând pe sprijin meu în orice situaţie. Dacă va pieri el, cui voi mai fi eu trebuinţă?

— Ocrotitorul dumneavoastră e generalul-locotenent Obat rov?

— Da. El m-a ales în grupul său când era maior, iar eu locotenent..., nu din cale-afară de strălucit.

— Dar şi el, la rândul său, slujeşte pe cineva. Deci şi pe el trage cineva în sus?

— Desigur. Numai că asta nu trebuie să te intereseze. sigur că te afli într-un grup corect, că şi generalul-locoten Obaturov are ocrotitori puternici în Statul Major General. Dar eu cunosc deja bine, Suvorov. Am sentimentul că nu asta e întreba care te frământă. Ce vrei să ştii?

— Povestiţi-mi despre *Acvarium*.

— Şi pe asta o ştii? Cuvântul acesta n-ai fi putut să-l au Deci, l-ai văzut undeva. Stai să mă gândesc şi am să-ţi spun unde putut să-l vezi.

— Pe dosul unui portret.

— Ah, acolo va să zică. Ascultă, Suvorov, despre asta să nu întrebi niciodată pe nimeni. *Acvarium* devine mult prea serios când e vorba de secretele sale. Ai să pui simplu această întrebare și te vei trezi luat în cârlige. Nu, să nu crezi că glumesc. În cârlig, de o falcă ori de coaste și ridicat în sus. În ce mă privește, eu pur și simplu nu pot să-ți povestesc nimic despre *Acvarium*. Și asta pentru că tu poți la rândul tău să mai povestești cuiva, iar acela altcuiva. Dar poate veni un moment când evenimentele vor începe a evolua într-o altă direcție. Unul este arestat, este întrebat unde a auzit acest cuvânt, te arată pe tine, iar tu pe mine.

— Credeți că dacă cineva ar începe să mă torturez, am să vă rostesc numele?

— Nu am nici o îndoială, și nici tu să nu te îndoiești. Proștii spun că există oameni puternici care pot să reziste la torturi, și oameni slabi care nu rezistă. Rahat cu perje. Există anchetatori buni și anchetatori proști. Iar la *Acvarium* anchetatorii sunt buni... Dacă nimerești pe banda lor rulantă, ai să recunoști totul, inclusiv ceea ce n-a existat niciodată. Dar... eu am convingerea, Viktor, că eu și cu tine nu vom ajunge pe banda rulantă, așa că îți voi povesti câte ceva despre *Acvarium*...

— Ce fel de pești se cultivă acolo?

— Acolo e o singură specie: piranha[1].

— Ați lucrat în *Acvarium*?

— Nu, această onoare nu mi s-a acordat. Poate cândva, în viitor... Cei de acolo consideră probabil că dinții mei nu sunt încă suficient de ascuțiți. Acum, ascultă. *Acvarium* este clădirea centrală a Direcției a 2-a generale din Statul Major General, adică a Direcției generale de cercetare – GRU. Cercetarea militară există încă de la 21 octombrie 1918, cu diverse denumiri. În acel timp, Armata Roșie era deja un organism imens și puternic, iar armata era condusă de Statul Major General – creierul ei. Dar s-a întâmplat că funcțiile statului major erau încete și imprecise deoarece organismul

[1] Pește feroce care trăiește în bancuri mari, în fluviile din America de Sud, lung de 30 cm, cu gura înarmată cu dinții ascuțiți.

era orb şi surd. Informaţiile despre inamic îi parveneau prin Ceka. Era ca şi când creierul primea informaţiile nu de la propriii săi ochi şi propriile urechi, ci din vorbele altuia. Apoi chiar şi cekiştii priveau cererile armatei ca pe ceva de importanţă secundară. Altfel nici nu se putea să fie: poliţia secretă are priorităţile sale, pe când Statul Major General le are pe ale sale. Şi oricâte informaţii i se dădeau Statului Major General din surse laterale, ele niciodată nu erau suficiente. Închipuie-ţi că s-a întâmplat un eşec: cine să fie tras la răspundere? Statul Major General oricând poate să spună că informaţiile despre inamic au fost insuficiente şi din cauza asta a survenit eşecul. Şi întotdeauna avea să aibă dreptate, căci oricâte informaţii s-ar fi strâns, şeful Statului Major General poate să mai adreseze un milion de întrebări la care să nu existe răspuns. Iată de ce s-a hotărât ca cercetarea militară să fie dată în mâinile Statului Major General – n-are decât s-o conducă şeful acestuia, iar dacă nu vor fi suficiente informaţii despre inamic, atunci vina va fi numai a Statului Major General.

— Dar KGB-ul n-a căutat niciodată să-şi impună autoritatea asupra GRU?

— Întotdeauna a căutat acest lucru. Şi în prezent năzuieşte la asta. Ba o dată a şi reuşit. Ejov[1]: el a fost concomitent şeful NKVD-ului şi al cercetării militare. Tocmai de aceea a trebuit să fie nimicit fără întârziere, căci concentrase prea multă putere în mâinile sale. Ajunsese să aibă monopolul întregii activităţi secrete. Pentru conducerea supremă, acesta era un monopol înspăimântător. Câtă vreme există cel puţin două organizaţii secrete, care se luptă între ele, poţi să nu te temi de vreun complot înlăuntrul uneia din ele. Atâta timp cât sunt două organizaţii, există şi calitatea muncii

[1] Ejov, Nikolai Ivanovici (1895-1940), de profesie croitor şi lăcătuş, cu şcoala primară neterminată. Membru al P.C. (b) din anul 1917. În 1936 Stalin l-a chemat să înlocuiască pe Ghenrih Iagoda ca ministru al afacerilor interne, devenind principalul călău al ţării în represaliile ce au urmat împotriva adversarilor liniei staliniste. Curând însă cade el însuşi victimă sistemului pe care l-a slujit, fiind arestat, anchetat şi executat la 02.04.1940.

devorece e concurență. Ziua când o organizație o va înghiți pe celalltă ar deveni ultima zi pentru existența Biroului Politic... Dar Biroul Politic nu va permite asta. Activitatea KGB-ului este limitată prin activitatea unor organizații ce se dușmănesc. În interiorul țării, MVD-ul face o treabă asemănătoare, așa încât MVD-ul și KGB-ul sunt gata să se devoreze unul pe celălalt. Pe lângă asta, în interiorul țării mai acționează o poliție secretă: Controlul Popular. Stalin a devenit dictator, venind de pe postul de conducător tocmai al acestei organizații secrete: de la Controlul Popular. Iar peste hotare, activitatea secretă a KGB este echilibrată de activitatea *Acvarium.* GRU și KGB se bat necontenit pentru surse de informații și tocmai prin aceasta ambele organizații sunt atât de eficiente.

Eu tac, căutând să mistui sensul celor spuse. Aveam în față o noapte lungă. La vreo treizeci de metri de noi, într-un desiș de sălcii, este ascunsă o rachetă mare, gonflabilă, „Pershing" – o copie desăvârșită a originalului american. Noaptea trecută, întregul batalion de diversiune Spețnaz fusese lansat în grupuri mici, departe de acest loc. Concursuri. Itinerarul – 307 kilometri. Pe itinerar erau cinci puncte de control: rachete, un radiolocator, un stat major. Grupul care va parcurge cel dintâi întregul itinerar, descoperind toate obiectivele și comunicând coordonatele lor precise, va primi un concediu și câte un ceas de aur pentru fiecare soldat. Toți soldații grupului învingător vor deveni caporali, iar sergenții – sergenți majori. Grupa superioară de comandă a secției de cercetare controlează trecerea grupurilor. Kravțov însuși zboară de regulă cu un elicopter în lungul traseului întrecerilor. Dar astăzi, cine știe de ce, a hotărât să se afle la un punct de control, luându-mă pe mine ca ajutor.

— Se pare că vin.

— O să mai vorbim, după aceea.

6

Pietrișul mărunt abia scrâșnește sub pași, rostogolindu-se în jos. În viroagă e liniște. Lunecând șerpește, o umbră enormă

coboară. Flăcările focului aproape că l-au orbit pe diversionistul c lat în umeri. Se uită atent la chipurile noastre şi, recunoscându-l Kravţov, raportează:

— Tovarăşe colonel, grupul 29 de incursiune, din compania 2-a Spetnaz. Sunt comandantul grupului, sergentul Polişciuk.

— Bine ai venit, sergent.

Acesta se întoarce spre grup şi fluieră încet, aşa cum fluie ţiştarii. Îndată începură a foşni pe pantă tălpile diversioniştilor. D ocupă poziţia pe creastă: observare şi apărare. Radiotelegrafist desface rapid antena. Doi inşi întind o foaie de cort: sub ea îşi face vrăjile cifratorul grupei.

Muritorilor de rând nu li se cade să ştie cum pregăteşte comunicarea şi de aceea este întotdeauna acoperit cu o foaie de co în timpul lucrului. În situaţie de luptă, comandantul grupul răspunde cu capul pentru cifruri şi cifrator. În cazul când grupul ameninţat de un pericol, comandantul e obligat să-l omoare cifrator, distrugând cifrurile şi maşina de cifrat. Dacă nu va fa acest lucru, va răspunde cu viaţa pentru asta nu numai el, ci întreg grup.

Dar iată că e gata comunicarea. Acum o vedem cu toţii: peliculă obişnuită, de film, cu câteva rânduri de găurele ordonate ca. Comunicarea se introduce în staţia de radio, care încă nu comutată, şi nici acordată.

Radistul se uită la cronometru şi deodată apasă un buto Staţia se conectează, se acordează automat, trage prin măruntaie ei bucăţica de peliculă, scuipând-o imediat. Cele câteva beculeţe pe staţie se sting pe loc. Întreaga şedinţă de transmitere ţine nu m mult de o secundă. Staţia pur şi simplu împroaşcă în et încărcătura de informaţii.

Acum cifratorul apropie de peliculă un chibrit, iar acea dispare instantaneu, scoţând un şuier rău. Această peliculă num pare a fi obişnuită. Ea arde la fel de repede cum staţia de rad transmite comunicarea cifrată.

— Sunteţi gata? Ia săltaţi-vă. E timpul. Am plecat.

E aspru segentul Polișciuk și iute de mână. Va goni grupul fără milă un răgaz, să știe bine că va roade cu dinții. Însă bobocii se numără doar la finiș. Deocamdată totul e bine. Dar dacă grupul își pierde duhul pe primele două sute de kilometri? Comandanții grupurilor au drepturi mari. Doar de aceea e concurs. Dacă vrei, oprești grupul. Dacă vrei, îl lași să doarmă. Dacă vrei, la fiecare zece minute îi dai timp de odihnă. Dar dacă grupul se va număra printre primele zece, tresele de sergent îți vor fi smulse, vei fi retrogradat în rândul soldaților, căci pentru locul tău de sergent sunt mulți amatori.

Tovarășe colonel, grupul unsprezece din compania întâi. Comandant, sergentul Stolear.

Bine ai venit, sergent. Acționează. Nu da atenție prezenței mele.

Am înțeles, Rinocer și Boboc Scârbos – pe coamă!

'Nțeles!

Borâtu!

Ordonați!

Ia legătura.

Am legătura.

Sunteți gata? Ia săltați. E timpul. Am plecat.

Acum grupurile vor începe să vină puhoi. Așa se întâmplă întotdeauna la concursuri. Câteva grupuri se reped mult înainte, apoi urmează grosul, cu mici pauze sau, în general, fără nici o pauză, iar apoi cele întârziate, rătăcite. Unele se odihnesc câte o oră lângă focul nostru. Altele câte două ceasuri, după cum unele se opresc doar pentru a întinde antena, a transmite comunicarea și – mai mainte. Alături de noi, câteva grupuri își pregătesc concomitent cina mai mult sau mai puțin complicată. În cursul aplicațiilor este interzis să se aprindă focul, și atunci diversionistul își gătește hrana la o tabletă de spirt. Dar la concursuri se poate folosi și focul. Principalul la concursuri îl constituie orientarea precisă, viteza, determinarea coordonatelor, legătura. Restul nu e chiar atât de important.

Dinspre foc vine un miros picant. Acolo diversioniștii frig o

găină. O frig după un procedeu deosebit: i-au scos măruntaiele, tăiat capul, dar penele nu i le-au smuls. Găina au înfăşurat-o în strat gros de lut umed şi – la foc. Diversionistul nu are cratiţă şi cauza asta e nevoit să gătească în lut. După ce găina se va c bine, lutul se sparge; o dată cu lutul se vor desprinde şi penele pasărea, cu toată grăsimea ei – direct la masă.

— Tovarăşe colonel, vă rugăm să poftiţi.

— Mulţumesc. Dar de unde aţi luat voi o găină?

— E din cele sălbatice, tovarăşe colonel. Fără stăpân.

Adesea, în timpul concursurilor, cei din spetnaz pot d peste câte un purceluş sălbatic, o găinuşă, un cocoşel. Ba uneo nimeresc şi ceva cartofi sălbatici, roşii şi castraveţi sălba porumb sălbatic. Chiar acum, un alt grup fierbe porumb într ceainic enorm.

— Dar ceainicul de unde e?

— Cum să vă raportez... Zăcea în drum, iar noi ne-am că-i păcat de aşa sculă să se prăpădească. Serviţi porumb! E gust

Kravţov are o regulă: acceptă cu recunoştinţă invitaţia u soldat, la fel cum ar accepta invitaţia şefului de stat major sau c a comandantului armatei. Nu face deosebire. Toţi sunt veseli lâ foc.

— Înşeală-ţi aproapele, că altfel departele se va apropia ş va trage el pe sfoară.

Tare glumeţ e colonelul. De dragul lui oricare diversionis sare la beregată. O asemenea preţuire în rândul lor nu e deloc v de cucerit. Se subordonează ei oricărui şef ce le este pus deopa însă nu pe oricare îl respectă, iar diversionistul, viclean ca o fi cunoaşte mii de procedee pentru a demonstra comandant respectul sau disprețul său. Dar de ce oare îl respectă ei pe Kravţ Pentru că acesta are fire de fiară şi nici măcar nu încearcă să ascundă. Diversioniştii sunt convinşi că firea umană e vicioas incorigibilă. Ei ştiu cel mai bine acest lucru. Îşi riscă în fiecar viaţa şi în fiecare zi au posibilitatea să-l observe pe om la un pas moarte, aşa că împart toţi oamenii în două categorii: buni şi

concepţiile lor, bun este acel om care nu ascunde fiara ce se zbuciumă înlăuntrul său. Iar cel care se străduieşte să pară bun, ba e primejdios. Oamenii cei mai periculoşi sunt aceia care nu numai că îşi demonstrează trăsăturile pozitive, dar sunt chiar convinşi în sinea lor că sunt buni. Un criminal respingător, ticălos, poate ucide un om, sau zece oameni, ori o sută. Dar un asemenea criminal nu omoară niciodată oameni cu milioanele. Cu milioanele ucid numai aceia care se consideră oameni buni. Robespierii rezultă din rândul criminalilor, ci dintre cei buni, dintre cei mai umani. Iar şi ghilotina au născocit-o nu nişte criminali, ci nişte umanişti. Cele mai cumplite crime din istoria omenirii au fost săvârşite de oameni care nu aveau obiceiul să bea vodcă, nu fumau, nu-şi înşelau nevasta şi dădeau de mâncare din palmă veveriţelor.

Băieţii, împreună cu care mestecăm acum porumb sunt convinşi că omul poate fi bun numai până la o anumită limită. Dacă cineva îi va constrânge, oamenii buni vor deveni răi. Această schimbare poate surveni la momentul cel mai nepotrivit, prin urmare, pentru a nu fi luat prin surprindere, e mai bine să nu ai de-a face cu oameni buni. E mai bine să ai de-a face cu cei care acum sunt răi, pentru că măcar ştii la ce să te aştepţi din partea lor când furtuna îşi arată colţii. În acest sens, colonelul Kravţov este de-al lor. Trece, de exemplu, pe stradă o fetişcană ţâţoasă. Bucile îi joacă precum doi pepeni într-o sacoşă. Ce va face un diversionist în acest caz? O soarbe măcar din priviri, dacă altfel nu e cu putinţă. Dar şi colonelul Kravţov ar proceda la fel, fără a se sinchisi. Tocmai de aceea îl respectă.

E primejdios cel care nu se uită după o femeie. E periculos cel care caută să demonstreze că asta nu-l interesează câtuşi de puţin. Tocmai în rândul unor asemenea inşi se pot găsi sadici ascunşi şi ucigaşi. Kravţov nu face parte din această categorie. Îi place sexul feminin (dar cui nu-i place?) şi nu face un secret din asta. Iubeşte puterea, aşa e, dar ce rost are să ascundă acest lucru? Mai ales dacă o iubeşte intens. Orice fel de putere.

Asta am simţit-o când am văzut pentru prima oară cum a

bătut el o *păpuşă*. Era o apoteoză a forţei şi a puterii necruţăto *Păpuşa* este de fapt un om. Un om pentru antrenamente. C participi la o luptă de instrucţie împotriva unui camarad al tău ştii de mai înainte că el nu te va ucide. Iar el, la rându-i, ştie c nu-l vei omorî. De aceea interesul faţă de lupta de instrucţie sc În schimb, o *păpuşă* te poate ucide, dar nici tu nu vei fi prea c în cazul când îi vei rupe păpuşii coastele, ori îi vei frânge gâ Munca noastră este de mare răspundere, iar mâna nu trebuie s tremure la momentul decisiv. Şi nu va tremura. Aşadar, pentru c aibă comandanţii noştri deplină siguranţă în acest sens, ni repartizează *păpuşi* pentru antrenament. Dar nu noi am inve *păpuşile*. Ele au fost folosite şi înainte de noi, ba încă la o s mult mai largă, numai că purtau alte denumiri. La Ceka el numeau *gladiatori*, la NKVD – *voluntari*, iar la SMERŞ *robinsoni*, pe când la noi – *păpuşi*.

Păpuşa este de fapt un criminal condamnat la moarte. bătrâni, bolnavi, slabi, cei care ştiu foarte multe sunt extermi îndată după pronunţarea sentinţei. Dar cei voinici şi puter aceştia sunt folosiţi înainte de moarte pentru sporirea forţei stat nostru. Se spune că cei condamnaţi la moarte sunt trimişi la mi de uraniu. Fleacuri. La uraniu lucrează deţinuţi obişnuiţi. Cond naţii la moarte sunt utilizaţi într-un mod mult mai eficient. Una formele acestei utilizări este repartizarea lor ca *păpuşi* la Speţ Aşa e bine şi pentru noi, şi pentru ei. Noi putem exersa proced de luptă, fără a ne teme că-i schilodim pe adversari, iar ei obţ amânare a morţii.

Mai de mult *gladiatorii* şi *păpuşile* ajungeau din be pentru toţi. Acum e penurie. În toate e penurie la noi. Ba nu e ca ba pâine, iar acum, poftim, nici măcar *păpuşile* nu ajung pe toţi. În schimb doritorii de a utiliza *păpuşi* nu se împuţinează.

[1] Numele prescurtat de la Smert spionam (Moarte spionilor). Unităţi speciale de împotriva diversioniştilor şi spionilor din spatele frontului, constituite în primele ale războiului, când cei prinşi erau executaţi pe loc, dându-şi astfel loc la nenum abuzuri.

de unde să le iei? Și-atunci se ordonă ca *păpușa* să fie utilizată îndelung, cu grijă, însă asta nu prea influențează calitatea ședințelor. Tu nu-l poți schilodi prea tare, dar el nu are nici o limită. El poate fi în orice moment cuprins de turbare, căci n-are nimic de pierdut. Poate pur și simplu să-ți frângă gâtul. De aceea lupta cu o *păpușă* e mai folositoare decât antrenamentul cu un instructor sau cu un coleg. Lupta cu *păpușa* este o luptă autentică, reprezintă un risc adevărat.

Din întregul batalion Spețnaz, numai plutonul special, de profesioniști, are acces la antrenamente cu *păpuși*. Cele trei companii de diversiune nici măcar nu știu de existența *păpușilor*. Plutonul special este izolat de restul batalionului Spețnaz și e ascuns la Dubrovița, în perimetrul batalionului de pedeapsă: acolo și locul e bine păzit, și condiții de ținere a *păpușilor* există.

Lui Kravțov nu-i place să rîște pe degeaba. Dar îi place viteza, așa că de fiecare dată când ajunge la Dubrovița, își schimbă ținuta și merge personal să se antreneze cu *păpuși*. Se antrenează îndelung și cu îndârjire. E foarte perseverent.

7

Puțină apă, o jumătate de borcan de cafea, o porție zdravănă de coniac, apoi la foc. Acest amestec barbar trebuie să fiarbă îndelung. După ce-l vei bea, vei sălta ca un iepure. Aroma plăcută gâdilă nările. Se apropie zorile cenușii. Ceața rece. Fumul înecăcios al focului. Suntem iarăși numai noi doi.

Mult sânge de-al nostru a băut KGB-ul?

Tu, Vitea, te referi la întreaga armată, ori numai la cercetare?

Și la armată, și la cercetare.

Mult.

Dar de ce s-a întâmplat astfel?

Noi am fost foarte naivi. Serveam Patria, pe când cekiștii

serveau interesele proprii şi ale partidului.

— Şi asta s-ar putea repeta?

— Da. Dacă vom fi la fel de naivi, ca mai înainte...

Amestecă cu linguriţa fiertura de coniac. Iar mie mi se pă că el îmi hotărăşte destinul. Doar nu în zadar s-a nimerit să fie singur cu mine în stepa pustie. Nu degeaba poartă asemenea convo biri. Povestindu-mi despre *Acvarium*, el de fapt mi-a încredin soarta sa. Doar eu aş putea, vezi bine să i-o zdrobesc. De ce o riscând el în felul acesta? E clar că îmi cere să-i încredinţez prop mea soartă, iar eu sunt de acord să risc împreună cu Kravţov pentru el. Dar cum să exprim acest lucru?

— Noi nu trebuie să le permitem ca asta să se repete. Pen fericirea patriei noastre, noi trebuie să fim puternici. Armata trebu să fie cel puţin la fel de puternică precum KGB-ul..., şi deodată s că aceste cuvinte sunt tocmai cele pe care le aşteaptă el de la mi Nu trebuie să le permitem acest lucru. Monopolul puterii ceki poate înăbuşi puterea sovietică...

— Dar şi monopolul puterii militare poate nimici pute sovietică. De asta nu ţi-e teamă, Viktor? şi mă priveşte ţintă.

— Nu mi-e teamă.

— Ce-ai face tu în locul meu? În locul generalilor şi ma şalilor sovietici?

— Aş menţine un contact strâns cu colegii. Dacă unul este pericol, toţi generalii şi mareşalii trebuie să-i ia apărarea. Av nevoie de solidaritate.

— Închipuie-ţi că o asemenea solidaritate există. Secr desigur. Imaginează-ţi că partidul şi KGB-ul au hotărât să-l răstu ne pe unul din noi. Cum ar putea să reacţioneze toţi ceilalţi? Să fa grevă? Să-şi dea cu toţii demisia?

— Eu cred că la lovitură noi trebuie să răspundem cu lov ră. Dar nu împotriva tuturor duşmanilor noştri, ci numai a celor primejdioşi. Dacă dumneavoastră personal aveţi probleme conducerea locală de partid, sau cu KGB-ul, nu dumneavoa trebuie să vă bateţi cu ei, ci toţi prietenii dumneavoastră din între

Uniune trebuie să dea lovituri în secret dușmanilor...

— Bine, Suvorov, dar să nu uiți că această convorbire a noastră niciodată n-a avut loc. Pur și simplu te-ai cherchelit cu coniac și toate astea le-ai născocit singur. Ia aminte că e mai sănătos să te ții departe de toate aceste încăierări, însă în acest caz ai să rămîi un nimic. Lupta pentru putere e o luptă necruțătoare. Cel care a pierdut e un criminal. Învingătorului îi este indiferent dacă tu ai săvîrșit sau nu vreo crimă. Oricum ești un criminal. Așa încât e mai bine să le săvârșești, decât să fii un prost naiv. Cine trăiește cu lupii . Că altfel te înfulecă. Dar o dată ce ai pornit pe acest drum, e mai bine să nu te prăvălești, iar chiar dacă te prăvălești, să nu recunoști, și chiar dacă ar fi să recunoști, atunci numai o faptă simplă, nicidecum ceva organizat. Oricine luptă pentru putere își are propriul său grup, propria organizație și nimeni nu iartă acest lucru adversarilor săi. Apartenența la o organizație este lucrul cel mai greaznic pe care poți să-l recunoști. Asta înseamnă un sfârșit crunt pentru tine ca persoană. Chiar și sub torturile cele mai cumplite, e mai bine să recunoști că ai acționat de unul singur. În caz contrar, torturile vor deveni și mai cumplite. Iar acum ascultă cu atenție.

Glasul i se schimbă brusc, la fel ca și expresia chipului.

— Peste o săptămână ai să pleci în misiune de controlor cu un grup Spețnaz. Veți fi lansați pe poligonul de la Storojeneț. În a doua zi, grupul se va împărți în două. Din acel moment, tu vei dispărea. Itinerarul tău e spre Chișinău. Vei merge numai cu trenuri de marfă. Numai noaptea. La Chișinău este un institut pedagogic. Nivelul naționalismului în acest institut depășește media. Vei scrie pe timp de noapte, pe un perete, lozinca asta.

Îmi întinse o foiță subțire, de hârtie de țigară.

— Tu nu vorbești românește, așa că vei memora întregul text. Chiar acum. Încearcă să-l scrii. Încă o dată. Ține minte. Faci totul singur. Dacă vei fi oprit undeva, zici că te-ai rătăcit de grup, ai pierdut direcția. Cauți să te întorci singur la statul major al armatei fără ajutorul cuiva. De aceea te vei deplasa numai noaptea, în trenuri de marfă. Fii atent să nu dormi. Vei dormi ziua prin păduri.

Sindicatul Liber
BIBLIOTECA
Regimentul Bv.

— Ce mărime trebuie să aibă literele?

— 15-20 centimetri vor fi de ajuns pentru ca președinț KGB din Republica Moldova să fie răsturnat.

— Doar cu o lozincă?

— Aici e un caz deosebit. La institut se duce de mult lupta naționalismul, dar fără succes. S-au luat cele mai draconice măs S-a raportat la Moscova că acum totul e bine. Misiunea ta e dovedești că nu este așa. S-ar putea, desigur, ca bănuiala să c asupra Regiunii Odessa, dar conducerea militară de acolo va do cu ușurință că nu are nici un amestec. Noi vom da nu o lovit directă, ci de după colț, dintr-o regiune vecină. Repet: acțion singur. Ai văzut această lozincă pe o frântură de hârtie aruncată stradă, ai învățat-o pe de rost și ai scris-o pe un perete fără cunoști semnificația. Mai bine să fii prost decât conspirator. N uitat lozinca?

— Nu.

8

Am fost lansați de la trei mii de metri. A doua zi, gru nostru s-a divizat în două. Comandanții celor două grupuri știau din acel moment vor acționa în mod independent și fără control d eșalonul superior...

9

După cinci zile am apărut la statul major al armatei. prezint la șeful cercetării. Raportez că în timpul aplicațiilor, d divizarea grupurilor trebuia să întâlnesc un al treilea grup, da l-am întâlnit, am pierdut orientarea și am căutat îndelung dru corect, fără a utiliza harta sau a recurge la ajutorul unor str Zâmbind ușor, raportez că treaba s-a făcut. S-a făcut curat. Prin

[illegible] înclinare a capului, îmi dă de înțeles că a priceput, dar nu-mi [illegible]ește.

10

Au trecut trei săptămâni. Urmăresc cu atenție toate publica[illegible]. Este de înțeles că nimeni nu va publica nimic, nici în ziarele [illegible]ale, nici în cele centrale. Totuși, în ziarele locale ar putea să [illegible] un articolaș cu titlul: „Să întărim internaționalismul proletar!" [illegible] unte că un asemenea articolaș lipsește... El îmi pune mâna pe [illegible]. Întotdeauna se apropie fără să fie auzit.

Nu-ți pierde vremea. Nu se va întâmpla nimic.

De ce?

Pentru că ceea ce ai scris tu pe perete nu va face nici un [illegible] nimănui. Textul era absolut neutru.

– Atunci de ce l-am mai scris pe perete?

Pentru ca să fiu sigur de tine.

Am fost tot timpul sub observație?

Aproape tot timpul. Eu știam cu aproximație itinerarul tău [illegible] eu aflat mai mult punctul final. Am lansat zece diversioniști pentru [illegible]ntrol și aproape fiecare pas al tău a fost marcat. Desigur, nici [illegible]ntrolorii nu știau ce fac... Când un om e într-o stare de încordare, [illegible] pot trece prin cap cele mai prosteşti gânduri. El trebuie controlat, [illegible] că eu te-am controlat.

De ce mi-ați spus că m-am aflat sub controlul dumnea[illegible]?

Pentru ca nici de-acum înainte să nu-ți vină în cap idei [illegible]eloase. Îți voi încredința uneori asemenea mărunțișuri, dar [illegible]odată nu vei fi sigur dacă mergi la un risc mortal sau pur și [illegible]plu te verific, îmi zâmbi larg, prietenește. Și să știi că am despre [illegible] suficiente materiale pentru ca, în orice moment, să te pot [illegible]forma în *păpușă*.

.. Se uită la mine cântărindu-mă, apoi își toarnă vodcă rece,

o jumătate de pahar şi îmi arată din cap alt pahar:

— Şi cu şeful se poate bea uneori un pahar. Nu-ţi fie teamă, doar nu tu mi te vâri ca prieten, ci eu te-am chemat. Bea.

Am luat paharul, l-am ridicat la nivelul ochilor, i-am zâmbit şefului meu şi am băut fără grabă. Vodca e o licoare dătătoare de viaţă. El mai turnă câte o jumătate de pahar.

— Ascultă, Suvorov, ascensiunea ta mi-o datorezi mie.

— Ţin minte în permanenţă acest lucru.

— Te urmăresc de mult şi caut să te înţeleg. După părerea mea, tu eşti un criminal înnăscut, deşi nici nu bănuieşti acest lucru şi nu eşti călit ca delincvent. Nu obiecta, eu cunosc oamenii mai bine. Văd totul prin tine. Bea.

— În sănătatea dumneavoastră.

— Potoleşte-o cu un castravecior.

— Mulţumesc.

Chipul îi este posomorât. După toate probabilităţile, până la sosirea mea el a apucat să mai guste câte puţin. Iar după ce bea întotdeauna devine sumbru. Şi mie mi se întâmplă acelaşi lucru. E probabil că a observat asta de mult, iar acum, orientându-se şi după alte indicii, aproape insesizabile, îmi schiţează portretul, luându-mă pe sine drept model.

— Măi, nemernicule, dac-ai fi nimerit printre foştii deliveranţi, te-ai fi împăcat bine cu ei. Te-ar fi socotit de-al lor, iar după câţiva ani, te-ai fi bucurat de o anume autoritate în bandă. Ia, sălămior, nu te codi. Mi se aduce de la un magazin special. E probabil că, până a te lua eu la mine, nici nu bănuiai că există asemenea salam. Ia şi bea...

Nu încăpea nici o îndoială că acum avea în el mai bine de juma' de kil de vodcă şi, încetul cu încetul, începea să acţioneze. Deja furculiţa din mâna lui nu se mai remarca prin aceeaşi precizie în mişcări, dar mintea îi era neatinsă de influenţa alcoolului. Vorbeşte clar şi distinct, după cum şi gândeşte limpede, precis.

— Totuşi, Suvorov, eu nu înţeleg ceva la tine: tu nu simţi plăcere când chinuieşti pe cineva, sau numai te prefaci? Că,

exemplu, pe Vanka pederastul îl poți chinui cât îți dorește sufletul. Tu însă eviți să ai parte de asemenea satisfacții. De ce?

— Eu nu simt nici o satisfacție să torturez pe cineva.

El clatină din cap.

— Păcat.

— E rău pentru profesia noastră?

— În general, nu. În lume există un număr astronomic de prostituate, dar numai puține din ele se delectează cu profesia lor. Pentru majoritatea e o muncă fizică grea și nimic mai mult. Dar indiferent de faptul că prostituatei îi place sau nu munca, nivelul ei depinde în mare măsură de atitudinea față de muncă, de simțul răspunderii, de hărnicia ei. Nu e obligatoriu să te delectezi cu meseria pe care o faci, nu e obligatoriu să o iubești, dar în oricare caz trebuie să dovedești vrednicie. De ce rânjești?

- Mă gândeam la o expresie interesantă: aceea de „prostituată harnică".

- N-ai de ce să râzi, că noi nu suntem mai presus de niște prostituate: facem o treabă nu tocmai curată, spre satisfacția oricui, iar pentru munca noastră atât de grea suntem bine plătiți. Tu nu prea-ți iubești profesia, dar, în schimb, ești vrednic și eu mă mulțumesc cu atât. Toarnă-ți singur.

Mi-am turnat.

- Și dumneavoastră?

- Mie mai toarnă-mi foarte puțin. De două degete. Așa. Uite de ce te-am chemat. Pe planeta noastră împuțită se poate trăi numai atârnând beregățile altora. Puterea ne oferă o asemenea posibilitate. Iar la putere te poți menține cățărându-te în sus. Dar e tare lunecoasă. În afară de asta, e nevoie de ajutor, așa încât fiecare ins care se cațără pe pantele puterii își formează un grup care merge împreună cu el până-n vârf, sau zboară o dată cu el în abis. Eu te trag în sus, dar îți cer ajutorul, orice ajutor de care e nevoie, chiar dacă e de natură criminală. După ce vei urca încă foarte puțin, urmându-mă, îți vei înjghebezi și tu propriul grup. Eu voi continua să te trag. Și pe mine altcineva de asemenea, iar noi toți îl vom împinge pe liderul

nostru principal tot mai sus.

Deodată mă apucă de rever:

— Dac-ai să mă trădezi, vei regreta!

— N-am să vă trădez.

— Ştiu, ochii îi luciră sinistru. Poţi să trădezi pe cine v până şi Patria Sovietică, dar nu pe mine. Teme-te chiar şi să gândeşti la asta. Dar tu nici nu te gândeşti la asta. Ştiu şi văd d ochii tăi satanici. Goleşte-ţi paharul şi hai să plecăm. E deja târ Mâine vei veni la 7.00 la serviciu; până la 9.00 îţi pregăteşti t documentele pentru predare. Am fost numit şef al Direcţiei Cercetare a Regiunii militare Precarpatice. Am tras grupul m după mine acolo, la direcţie. Desigur, n-am să-i iau cu mine pe t şi nu dintr-o dată. Pe unii o să-i târăsc mai târziu. Tu însă ai mergi cu mine chiar acum. Să preţuieşti acest lucru.

11

Nu ştiu ce e cu mine. Ceva nu-i în regulă. Mă trezesc în t nopţii şi mă uit îndelung în tavan. Dacă aş fi trimis undeva ca mor pentru interesele cuiva, aş deveni erou. Nu-mi pare rău să dau viaţa, nu prea am ce să fac cu ea. Luaţi-o, voi care aveţi nev de ea. Ei, haide, luaţi-o o dată! Mă cufund într-un somn sc agitat, şi nişte diavoli mă poartă undeva. Îmi iau zborul în sus, de tot. Departe de Kravţov. Departe de Spetnaz. De lupta a cruntă. Sunt gata să lupt. Sunt gata să sfâşii beregăţi. Dar la ce toate astea? Bătălia pentru putere nu e nicidecum o bătălie pe Patrie. Dar chiar şi o bătălie pentru Patrie, va aduce ea alin sufletului meu? Eu ţi-am apărat deja, Patrie, interesele în Ceho vacia. O treabă neplăcută, să o spunem deschis. Zbor acum tot sus şi mai sus. De la înălţimea asta de neatins, ameţitoare, priv spre nefericita mea Patrie-mumă. Eşti grav bolnavă. Nu ştiu de anume suferi. Poate de turbare. Dar poate că ai schizofrenic? ştiu cum să-ţi fiu de ajutor. Trebuie să omor pe cineva. Dar nu ş

cine anume. Încotro zbor eu? Poate spre Dumnezeu? Dumnezeu există! Dar poate că totuși spre Dumnezeu? Ajută-mă, Doamne!

CAPITOLUL V

1

Lvovul e cel mai încâlcit oraş din lume. Aşa a fost el cons cu multe secole în urmă – pentru ca duşmanii să nu poată niciodată centrul oraşului. Natura a făcut totul pentru a-i ajut constructori: dealuri, viroage, râpe. Străduţele Lvovului sunt răs te în spirale, azvârlindu-l pe oaspetele nepoftit fie către o verticală, fie în vreo fundătură. Pe cât se vede, şi eu sunt un duş al acestui oraş, o dată ce nu izbutesc în nici un chip să-i gă centrul. Printre castani se iţesc turlele unei catedrale. Uite-o, e la paşi, numai să ocolesc câteva case. Dar străduţa mă duce undev sus, plonjează pe sub un pod, întrerupându-se brusc de vreo dou şi gata, nu mai văd catedrala, ba chiar îmi este greu să-mi imag cam în ce direcţie se află. Aşa că mai bine o luăm înapoi şi repe totul de la capăt. Dar nici asta nu-mi reuşeşte. Un pasaj mă într-un păienjeniş de ulicioare strâmte, cocoşate, însă uimito curate, pentru ca, în sfârşit, să mă arunce pe o stradă zgomotoas nişte tramvaie minuscule, pur şi simplu ca jucăriile. Nici vorb găsesc singur ce caut şi toată pregătirea mea de diversionist nu foloseşte. Taxi! Hei, taxi! La statul major al regiunii! La Penta Ei da, chiar acolo, la Pentagon.

Enormele clădiri ale statului major al Regiunii militare carpatice sunt construite de curând. Oraşul cunoaşte aceste blo de sticlă sub denumirea de Pentagon. Pentagonul din reprezintă o grandioasă organizaţie ce-l inhibă pe noul-sosit amploarea măsurilor de pază, prin mulţimea epoleţilor de colon de general.

Dar de fapt totul nu e chiar atât de complicat pe cât pa

...ma zi. Statul major al regiunii militare este un stat major la ...zația căruia se află un teritoriu de dimensiunile Germaniei de ..., având o populație de șaptesprezece milioane de oameni. Statul ...jor al regiunii răspunde de perfecta stare a puterii sovietice pe ... teritoriu, de mobilizarea populației, a industriei și a mijloace... de comunicație pe timp de război. În afară de asta, statul major ... regiunii are în subordine patru armate: una aeriană, una de ... și două de arme întrunite. În situația iminenței unui război, ...tul major al regiunii va deveni statul major al unui front, urmând ...conduce aceste armate.

Organizarea statului major de regiune este identică cu cea a ...ului major al unei armate, cu deosebirea că aici totul e cu un ...nd mai sus. Statul major este constituit nu din secții, ci din ...ții, iar direcțiile, la rândul lor, se împart în secții, care se divid ...le în grupe. Pentru cine cunoaște organizarea unui stat major de ...tă e foarte ușor să se orienteze aici.

Totul e clar. Totul e clar și logic. Noi, tinerii venetici, căutăm ... o dată să ne convingem de tot și ne vârâm nasul pretutindeni: ...r asta ce e? Dar asta la ce servește?

Fostul șef al cercetării Regiunii militare Precarpatice, genera...-major Berestov este destituit, iar o dată cu el a plecat și întregul ...u anturaj: cei bătrâni la pensie, tinerii în Siberia, în Novaia ...mlia, în Turkestan. Șef al cercetării este numit colonelul Kravțov, ...r noi, oamenii lui Kravțov, ne plimbăm fără pic de jenă pe largile ...idoare ale Pentagonului din Lvov. Acesta fusese construit de ...rând și în mod special ca stat major de regiune. Aici totul e luat în ...leul, totul e prevăzut. Direcția noastră, a doua, ocupă un întreg ...l, în corpul interior al colosalului ansamblu. Un singur lucru nu e ...zav toate ferestrele noastre dau spre o curte enormă, pustie, ...pentă cu beton. Probabil așa e mai bine din considerente de ...uritate. Inexistența unei vederi frumoase în fața ferestrelor este ...recum unicul inconvenient, căci în rest totul ne convine. Ne plac ...mpărțirea judicioasă a spațiilor, și ferestrele imense, și birourile ...ționate. Dar cel mai mult ne face plăcere plecarea predecesorilor

noştri care, cu foarte puţin timp înainte, avuseseră sub co întreaga cercetare din regiune, inclusiv pe a noastră, de la Arma 13-a. Acum pe aceşti băieţi soarta i-a măturat prin ung depărtate ale imperiului. Puterea e o treabă delicată, fragilă. Put trebuie ţinută cu fermitate. Şi cu precauţie.

2

Întreaga noastră echipă, şi cu în cadrul ei, ne adaptăm rapiditate la noul loc. Activitatea noastră este aceeaşi, doar că dimensiunea este mai mare. Şi e mai interesant. Eu sunt cunoscut şi unii oameni din statul major îmi zâmbesc de pe ac Am şi stabilit relaţii bune cu băieţii de la „inchiziţie“:cei din gr de translatori, cifratorii de la centrul de transmisiuni şi operator la centrul de interceptare radio îmi şi povestesc anecdote. Dar c şi în afara limitelor Direcţiei a doua am ajuns să fiu cunos Înainte de toate, la planificarea de luptă, adică la Direcţia î Planificarea de luptă nu poate exista fără prognozele noastre. lor li se interzice intrarea la direcţia noastră, aşa că ei ne invit birourile lor:

— Vitea, ce are de gând să facă în săptămâna ce vine vrăj şul de la Bitburg?

La Bitburg se află o bază aeriană a americanilor din Ger nia de Vest. Iar ca să răspund la o asemenea întrebare, trebui scormonesc prin hârtiile mele. După zece minute mă şi aflu Direcţia întâi.

— Activitatea pe aerodrom e în limite normale, cu o sin excepţie: miercuri sosesc din SUA trei avioane de transport C-14

Când noi dăm asemenea prognoze, operatorii spun zâmb „Bine mai lucrează *tânărul acela*!“

Ei, operatorii, nu se cuvine să cunoască de unde ne pa nouă ponturile. Dar sunt şi ei oameni, citesc şi ei istorioare spioni, aşa că de bună seamă ştiu că Kravţov are un superspion

vreun stat major al NATO. Superspionului îi spun, când vorbesc între ei, *tânărul acela*. Ofiţerii de la planificarea de luptă îl laudă pe *tânărul acela* şi sunt mulţumiţi de el. Într-adevăr, Kravţov a recrutat nişte oameni ai lui care-l informează. Fiecare regiune militară recrutează străini, atât pentru a primi informaţii, cât şi pentru diversiuni. Totuşi, în cazul de mai sus, *tânărul acela* nu are nici un amestec. Ceea ce soseşte de la agentura secretă este ţinut în frigider la Kravţov şi puţini sunt aceia cărora el le arată materialul. În schimb, elementele cu care alimentăm noi planificarea de luptă au o proveniență mult mai prozaică, iar această sursă de informaţii se numeşte grafice ale intensităţii acţiunilor. Acest procedeu de captare se reduce de fapt la urmărirea atentă a activităţii staţiilor de radio şi de radiolocaţie ale inamicului. Pentru fiecare staţie radio, pentru fiecare radar se ţine un dosar: tipul, destinaţia, unde este amplasată, cui aparţine, pe ce frecvenţă lucrează. Foarte multe comunicări sunt descifrate de secţia noastră, a cincea. Dar există staţii radio, ale căror comunicări nu reuşim să le descifrăm cu anii. Şi tocmai ele prezintă pentru noi cel mai mare interes, deoarece tocmai acestea sunt cele mai importante staţii de radio. Însă fie că îi înţelegem, fie că nu-i înţelegem mesajele, pentru staţia respectivă se întocmeşte de fiecare dată un grafic al intensităţii acţiunilor şi fiecare ieşire a ei în eter se consemnează. Fiecare staţie are caracterul ei, amprentele ei. Unele staţii lucrează ziua, altele noaptea, unele au zile libere, altele nu-au. Dacă se consemnează şi se analizează fiecare ieşire în eter, curând devine posibilă prognozarea comportamentului ei.

În afară de asta, intensitatea activităţii staţiilor de radio în eter este extrapolată cu acţiunile trupelor inamicului. Pentru noi sunt de nepreţuit informaţiile ce ne parvin de la şoferii camioanelor sovietice aflate peste hotare, de la însoţitorii trenurilor sovietice, de la echipajele Aeroflot-ului, de la sportivii noştri şi, bineînţeles, de la agentură. Aceste informaţii sunt fragmentate şi disparate: „O divizie a fost scoasă la alarmă", „O baterie de rachete a plecat într-o direcţie necunoscută", „O decolare în masă a avioanelor". Maşina noastră electronică extrapolează aceste frânturi cu intensitatea

activității din eter. Se observă unele legități, se iau în considera cazurile deosebite şi excepțiile de la regulă. Şi iată că drept rezult al unei analize de mai mulți ani devine absolut posibil să se afirm „Dacă a ieşit în eter RB-7665-1, înseamnă că peste patru zile se executa o decolare în masă la Ramstein". E o lege de necontest Iar dacă începe a lucra stația de radio pe care noi o numim Z-100 atunci până şi pentru un copil e limpede că starea pregătirii de lup a trupelor americane din Europa va fi mărită. În schimb, dacă, exemplu...

— Ascultă, Vitea, noi înțelegem, desigur, că nu e permis vorbim despre asta. Dar vezi tu... Cum să-ți spun ca să fie mai înțeles..., oricum, aveți grijă şi ocrotiți-l pe *băiatul acela*.

3

Sunt verificat mereu. Toată viața voi fi verificat. Ast meseria. Sunt verificat la capitolul echilibru psihic, la stăpânire sine, la capacitatea imaginativă, la devotament. Dar nu numai sunt verificat. Toți suntem verificați. Cui îi zâmbeşti, cui n zâmbeşti, cu cine mergi la băutură, cu cine te culci. Dar dacă faci asemenea lucruri cu nimeni, urmează altă verificare pentru a afla: de ce oare?

— Intră.

— Tovarăşe colonel, locotenent-ma...

— la loc, ordonă el.

El, colonelul Marciuk adică, este noul locțiitor al lui Kravț Cercetarea militară sovietică nu dispune de o uniformă specifi Fiecare poartă uniforma trupelor de la care a venit la cercetare. de exemplu, sunt tanchist, Kravțov e artilerist. La direcția cercetare avem şi infanterişti, şi piloți, şi pionieri, şi chimişti. Marciuk e medic. La petlițele sale e o cupă aurie şi un şa încolăcit în jurul ei. Frumoasă emblemă au medicii. Fireşte, nu la de frumoasă ca a noastră, a tanchiştilor, dar frumoasă totuşi. armată se decriptează într-un chip aparte emblema medicil viclean ca un şarpe şi beţivan de elită.

Marciuk aţinteşte asupra mea o privire grea, strivitoare. O vreun hipnotizator? Nu mă simt în apele mele sub această privi

Dar o susțin. În acest sens sunt bine antrenat. La Spețnaz, fiecare din noi se antrenează cu câini. Dacă privești în ochi un câine, el nu suportă privirea omenească. Omul poate opri cu privirea un dulău ce latră turbat. Desigur, dacă dulăul e singur, nu în haită. Împotriva unei haite se poate să-ți ajuți privirea cu un pumnal. Îl privești în ochi pe unul, iar cu pumnalul îl amenințI uşurel pe de lături, apoi începi să te uiți la altul.

– Uite ce e, Suvorov, noi te urmărim cu atenție. Lucrezi bine şi ne placi. Ai un creier ca o mașină electronică... neacordată. Dar poți fi acordat. Sunt convins de asta, căci altfel n-ai fi fost ținut aici. Ai o memorie remarcabilă. Capacitatea de analiză îți este dezvoltată sufficient. Ai gusturi alese. Ai pus ochii pe o fată bună din grupul de control. Straşnică fetişcană. O cunoaştem. Pân-acum n-a permis nimănui să se dea la ea. Deci din ăştia-mi eşti. Şi la prima vedere nu mi-ai părea să fie cine ştie ce de capul tău...

Nu mă roşesc. Doar nu-s mironosiță. Sunt ofițer combatant. Pi-apoi nici pielea nu mi-e prea delicată. Am piele de asiatic şi sânge asiatic. De aia nici nu roşesc. Am altă fiziologie. Totuşi, cum dracu' de au aflat de fata mea?

– Oricât ar fi de regretabil, Suvorov, noi suntem obligați să cunoaştem asemenea lucruri. Suntem obligați să cunoaştem totul despre tine. Asta ne este meseria. Studiindu-te, noi tragem concluzii şi, în majoritatea lor, sunt concluzii pozitive. Acum tu aproape că nu te mai temi de înălțime, de încăperi închise. Cu sângele stai bine. Nu ți-e frică de sânge şi asta-i extrem de important în activitatea noastră. Nu te sperie inevitabilitatea morții. Cu câinii eşti în relații bune. În chestia asta trebuie să te mai frecăm oleacă. Dar uite, cu broaştele şi cu şerpii stai rău de tot. Te temi?

– Mă tem, recunosc. Dar cum ați aflat?

– Asta nu te priveşte. Problema ta e să înveți a nu te teme de şerpi. De ce te-ai teme? Nu vezi, la mine şerpii până şi la petlițe-s încolăciți. Cât despre broaşte, unii oameni chiar le mănâncă.

– Chinezii?

– Nu numai ei. Şi francezii.

– La vreme de foamete, tovarăşe colonel, mai degrabă aş mânca oameni...

— Dar ei nu de foame mănâncă. E o delicatesă. Nu crezi?

Asta, desigur că nu cred. E propagandă. Chipurile, în Fra se trăieşte rău. Dacă el va insista, eu de bună seamă voi fi de ac că proletariatul o duce rău în Franţa. Dar asta numai în vorbe, c în sinea mea voi rămâne la părerea de mai înainte. Viaţa în Fran bună, iar proletariatul nu mănâncă broaşte. Însă Marciuk nu p fi tras pe sfoară. A citit fără dificultate îndoiala în ochii mei.

— Ia vino-ncoa.

Mă cheamă în sala de proiecţii unde ni se prezintă fil secrete despre vrăjmaşi. Marciuk apasă pe buton şi pe ecran în să apară o bucătărie, bucătari, broaşte, cratiţe, o sală luxoa chelneri, clienţi ai restaurantului. Aceştia nu par a fi scamatori, mănâncă lăbuţe de broască.

— Ei, ce zici?

Ce era să zic? S-ar părea că nu era nimic de ascuns. Dar u că nu demult a rulat filmul „Eliberarea" şi acolo în film era Hit Numai că de fapt nu era nici un Hitler, ci un artist din RDG cheamă Dietz. Ei, dacă tu, colonele, ai mânca o broască, te crede, pe când la cinema se poate prezenta orice, până şi un Hit nu doar nişte broaşte.

— Ei, ce zici? repetă el întrebarea.

Ce să-i spun? Dacă m-apuc să-i zic că am crezut, el se agaţă de mine: cum de-ai putut tu, un cercetaş, să crezi o asemen aiureală? Eu îţi prezint adică orice prostie, iar tu o crezi? Atu cum vei putea tu, ofiţer de informaţii, să deosebeşti documen autentice de cele falsificate?

— Nu, zic. Eu nu pot să cred în filmul ăsta. E un fals. Lu de nimic. Dacă oamenii n-au ce mânca, în situaţie limită pot mâ un motan, un câine. De ce neapărat broaşte? Pentru mine e clar filmul acela e de instrucţie. Vreţi să-mi verificaţi judecata. Acol cucoană avea un pudel pufos. Probabil vreţi să verificaţi dacă observat sau nu căţelul acela. Bineînţeles că l-am observat. Şi t concluzia care de bună seamă o aşteptaţi de la mine: un om nor nu se va apuca să mănânce o broască, o dată ce are în rezervă pudel. Nu e logic.

Dar văd că Marciuk se supără.

Tu ştii că broaştele costă bani? Şi încă deloc puţini.

Eu tac mâlc. Nu mă angajez în polemică. Pentru oricine e clar că nişte broaşte nu pot fi scumpe. Dar mă declar de acord cu interlocutorul în chip diplomatic, nedefinit, lăsându-mi o portiţă de ieşire.

De trai bun, oamenii mai şi turbează. Asta-i descompunere curată.

Ei bine, în sfârşit, ai crezut. Dar de ce ţi-am prezentat eu acest meniu? Pentru că oamenii le mănâncă, iar ţie ţi-e frică să le ici în gură. Cinstit vorbind, nici cu nu pot să iau în mână o broască sau o şopârlă, dar cu nici nu am nevoie de asta. Pe când tu, Viktor, eşti ofiţer de cercetare, începător şi cu perspective, şi ai nevoie de asta.

Simt că mi se răcesc măruntaiele: te pomeneşti că voi fi pus mâncânc broaşte. Dar Marciuk e psiholog. Îmi citeşte gândurile ca pe o carte:

Nu-ţi fie teamă, că nu te silim să mănânci broaşte! Ceva altceva, poate, însă broaşte nu.

4

Soldăţelul e mărunt de tot. Şi feţişoara lui e ca a unei fetiţe. Diversionist. Spetnaz. Patru batalioane din brigada de diversiune completate cu soldaţi uriaşi. Umblă prin oraş ca o turmă de elefanţi. Dar o companie a brigăzii e încadrată cu soldăţei de diverse talii, uneori mici de tot. E o companie deosebită, de profesionişti. E mai periculoasă decât toate cele patru batalioane de urşi luate la olaltă.

Soldăţelul are un gât subţiratec. N-are nici nume rusesc: Totuşi, nu degeaba se află el în compania specială. Înseamnă că e specialist într-un domeniu aparte al omuciderilor. O dată l-am văzut cum respingea atacul a patru inşi, îmbrăcaţi în costume de camuflaj, înarmaţi cu nişte pari lungi. El se apăra de parii aceia cu o simplă lopată de geniu. Nu vedeam să fi fost furios, dar dibaci era. Oricum, luptă întotdeauna atrage atenţia. Ori încotro s-ar grăbi diversionist, dacă vede că pe platoul central se dă o luptă, el se opreşte ca să se uite. Ah, ce mai bătaie a fost atunci! Şi-acum

soldățelul acela e în fața mea. Mă va învăța, desigur, ceva. Vă scoate dintr-o vadră o mică broască verde şi-mi explică: cel bine e să te obişnuieşti cu ea, jucându-te. Cu o broască se pot lucruri de toată mirarea. Poți, de pildă, să-i înfigi un pai şi umfli. În acest caz ea va înota la suprafață, şi nu se va cufunda, şi asta-i ceva tare caraghios. Dar poți şi să beleşti broască. Să faci cu ea un soi de striptis. Soldățelul scoate un minuscul şi arată cum trebuie făcută treaba. Îi face broaştei mici crestături la colțurile gurii şi, dintr-o mişcare, îi scoate pie Constat că pielea se scoate de pe ea la fel de uşor cum ai scoa mănuşă de pe mână. Kipa lasă pe podea broasca despuiată. I se muşchii, oscioarele şi vasele. Sare pe podea. Orăcăie. Ai impresia nu simte deloc, nici o durere. Acum soldățelul îşi afundă mâna găleată şi mai scoate o broască, îi înlătură pielea, precum coaja pe o banană, şi îi dă drumul pe podea. N-aveți decât să să împreună, ca să nu vă fie urât.

— Tovarăşe locotenent-major, colonelul Marciuk mi-a or nat să vă arăt toată gospodăria mea şi să vă dedau oleacă cu ac lighioane.

— Tu şi cu şerpii lucrezi la fel de uşor?

— Tocmai de ei mă şi ocup. Broaştele sunt în gospod mea numai ca să-i hrănesc pe şerpişori.

— Şi pe astea le dai şerpilor?

— Pe cele dezbrăcate. De ce să se prăpădească de pomană

Apucă cele două broaşte despuiate şi mă conduce la cre toria de şerpi. Înăuntru e o atmosferă umedă, zăpuşeală. Ridică capac şi sloboade cele două broaşte într-o ladă mare, de sticlă, u o respingătoare reptilă cenuşie încremenise într-un colț.

— Tu cu ce fel de şerpi lucrezi?

— Cu vipere, cu efe[1]. Am cerut Regiunii Turkestane o co dar încă nu a sosit. E un fleac, dar transportul e costisitor. Pe tim drumului trebuie să stea la căldură, trebuie hrănită, să bea apă. fiinţă delicată, dacă-i neglijezi regimul, neapărat se curăță.

— Cine te-a învățat meseria asta?

— Sunt autodidact. Amator. Din copilărie mi-a plăcut.

— Îți place de ei?

[1] Efa – şarpe veninos din familia viperelor, răspândit în deşerturile din Afric Nord, Asia de Sud-Vest şi de Sud.

Îmi place! spuse pe un ton obişnuit, absolut deloc teatral.

Şi am înţeles că soldăţelul nu minte. Greţos hobby. Ia mai [illegible] cu şerpii tăi. În acel moment ambele broaşte despuiate încep [illegible] pătrunzător. Reptila cea groasă şi leneşă le-a acordat, în [illegible], atenţie.

- Şedeţi, tovarăşe leocotenent-major.

Mă uit la scaun. Mă conving că nu s-a încolăcit pe el vreo [illegible] rece, lunecoasă. Mă aşez. Mă înfior de dezgust.

Dar Kipa zâmbeşte:

După zece lecţii o să cereţi chiar dumneavoastră să veniţi [illegible]

Dar profeţia lui nu s-a adeverit. Şerpii continuă să-mi fie la [illegible] de odioşi. Totuşi, pot să ţin un şarpe în mână. Ştiu cum să-l apuc [illegible] mâna goală. Ştiu cum să-i scot măruntaiele şi să-l frig pe o [illegible] lungă sau pe o bucată de sârmă. Iar dacă viaţa mă va pune în [illegible] alternativei: a mânca un om sau un şarpe, voi mânca mai întâi [illegible].

5

Elicopterul ne-a lăsat pe o insulă mlăştinoasă. Pe Kravţov îl [illegible] curând, iar eu voi rămâne singur la punctul de control.

Dacă vreun grup va încerca să intre în legătură, fără a [illegible] mai întâi observarea şi apărarea, îi vei adăuga o oră [illegible].

- Am înţeles.

Pentru orice încălcare în pregătirea mesajului cifrat, înde- [illegible] din concurs întregul grup.

Am înţeles.

Fii atent, să se bea apa corect. Nu e permis să se dea apă [illegible]. Trebuie să se ia apă puţină în gură şi să se ţină câteva [illegible] aşa, umezind limba şi laringele. Cel care înghite repede apa, [illegible] va potoli setea: va transpira, va simţi mereu nevoia să bea şi va [illegible] curând din luptă. Îndată ce-i vezi că nu beau apa corect, trece-le [illegible] cinci ore penalizare, ba şi câte zece.

- Înţeleg totul, tovarăşe colonel. Nu sunt pentru prima oară [illegible] control. Mai bine aţi dormi puţin. Peste o oră elicopterul va [illegible]. E tocmai timpul să vă odihniţi. De când n-aţi mai dormit...

— Asta, Viktor, n-are nici o importanță. Sunt grijile serviciu, eu nici măcar nu le consider drept griji. E mai rău c conducerea de partid îți scoate sufletul. Noi avem noroc: la L între conducerea de partid și comandamentul regiunii există re bune. Dar uite că la Rostov comandantul Regiunii militar Caucazului de Nord, general-locotenent de tancuri Litovțev, duce deloc bine. Căpeteniile locale de partid, împreună cu KGE au tăbărât pe el. Nu-l lasă deloc în pace. Trimit reclamaț Comitetul Central. Până acum au scris reclamații și denun întrecându-l pe Dumas cu romanele lui.

— Și nimeni nu poate să-l ajute pe generalul Litovțev?

— Cum să-ți spun... Prieteni are mulți. Dar cum să-l aj Toți suntem oameni legați de mâini și de picioare. Regulamen instrucțiunile, legislația militară, pe toate le respectăm, nu le pu încălca. Cum poți să-l ajuți în limitele legii?

— Tovarășe colonel, poate vă sunt eu de vreun ajutor?

— Cu ce l-ai putea ajuta tu, Vitea, un locotenent-major un general-locotenent?

— Am înainte o noapte lungă, am să mă gândesc.

— De fapt nici de gândit nu e cine știe ce... Totul e plănuit. Trebuie doar să se acționeze. Dar se pare că deja se elicopterul... Probabil e cel care vine să mă ia. Uite ce, Vikto aplicațiile astea este prezent un coleg al meu, șeful cerce Regiunii militare a Caucazului de Nord, general-maior Zabalue vrea să asiste personal la trecerea grupurilor de diversiune, da doreşte să-i inhibe pe diversioniști cu gradul lui. Mâine va ș aici, cu tine, la punctul de control. Are uniforma noastră, obișn bluzon cenușiu, fără însemne de grad. Nu se va amesteca acțiunile grupurilor. Pur și simplu doreşte să fie spectator și să de vorbă cu tine... Dacă într-adevăr doreşti să fii de ajutor, cere-

— Credeți, tovarășe colonel, că după concurs va trebui s îmbolnăvesc?

— Eu nu ți-am dat un asemenea ordin. Dacă însă sim trebuie, atunci, de bună seamă, fă-o. Dar ia aminte: în ar noastră oamenii nu se îmbolnăvesc așa, pur și simplu. Trebuie un certificat de la medic.

— Va fi și certificatul.

— Numai să fii atent, căci sunt situații când omul se

bolnav, iar doctorul zice că nu e. Ar fi o situație neplăcută. Trebuie să te îmbolnăvești în așa fel încât doctorul să nu aibă îndoieli. Temperatura trebuie într-adevăr să fie mare. Doar știi cum se întâmplă: tu te simți bolnav, dar n-ai temperatură.

Voi avea temperatură.

Bine, Viktor. Îți doresc succes. Dar spune-mi, ai ce să-i dai generalului să mănânce?

Am.

Numai fii atent, să nu te grăbești cu vodca..., dacă nu va bea el

6

Peste nouă zile mă prezint la colonelul Kravțov să-i raportez că, după concurs m-am îmbolnăvit, dar acum mă simt bine. El îmi zâmbește, dojenindu-mă cu blândețe. Vezi bine, un cercetaș antrenat nu se îmbolnăvește niciodată. Trebuie să se controleze. Trebuie să alunge suferința din trup.

Corpul nostru este supus voinței noastre, așa că, printr-un efort de voință, orice boală, până și cancerul, poate fi alungat din organism. Oamenii puternici nu se îmbolnăvesc. Asta se întâmplă numai celor slabi cu duhul. Continuă să mă mustre, dar îl văd că zâmbește sub ochii mei. Nici eu nu sunt în stare să-mi rețin zâmbetul. El zâmbește larg, cu sinceritate. Astfel zâmbesc soldații după o luptă la baionetă: nu cumva să te atingi de ai noștri! Încearcă numai să te atingi, că imediat îți slobozim mațele cu baionetele.

7

Mulți dușmani mai ai tu, frate diversionist. Zorile timpurii și dimineața târzie îți sunt împotrivă. Țânțarul țiuitor și elicopterul sunt dușmanii tăi. Greu îți este, frățioare, când soarele îți bate-n ochi. Nu te mai simți, flăcăule, când ai nimerit sub fascicolul de lumină al unui reflector. Rău îți este când inima ți-o ia razna, în galop. Vai de tine când mii de instalații electronice ascultă eterul, vânându-ți gâtlejul răgușite și răsuflarea sacadată. Rău îți este întotdeauna, oricând. Dar se întâmplă și mai rău. Se întâmplă să fie rău de tot. Și rău de tot e atunci când se ivește principalul tău dușman.

Împotriva ta se născocesc tot soiul de vicleşuguri: mine antiinfa
rie şi senzori electronici, dar duşmanul principal rămâne întotdea
pe primul plan. Principalul tău duşman, prietene, are urec
ciulite, colţi galbeni, cu picături de bale turbate, blană cenuşi
coadă lungă. Ochii îi sunt căprui, cu picăţele galbene, iar blana
sub zgardă îi e roşcată. Duşmanul tău principal e mai iute de
tine. Îţi simte mirosul cu nasul. Duşmanul tău principal face un
gigantic, când ţi se repede la gât.

Uite-l aici. O sălbăticiune. Principalul. Cel mai de seamă.
lighioano, ce ţi-ai mai rânjit colţii. Blana îi e zburlită. Coada
strâns-o între picioare. Urechile şi le-a dat spre spate. Aşa e înai
de a sări. Acum, pacostea naibii, se va repezi. Nici măcar
mârâie. Doar hârâie. În jurul botului e numai bale. Ca unul turb
La KGB, pentru asemenea câini e prevăzută o rubrică specială
dosarul lor personal. Se numeşte „ferocitate". Iar specialiştii şco
scriu la rubrica asta nişte cuvinte înfiorătoare: ferocitate bu
ferocitate excelentă. Dulăul ăsta cu siguranţă că la rubrica priv
ferocitatea are numai semne de exclamare. Numele fiarei este M
şi aparţine trupelor de grăniceri ale KGB-ului. N-aş zice că e
câine mare. Am văzut eu şi mai mătăhăloşi. Dar în schimb e
abil. Şi toţi ştim acest lucru. Astăzi nu-l înfrunt eu pe Mars. As
lucrează Jenea Bîcenko, avându-l pe Mars drept adversar. Noi,
pe margine, i-am fi strigat lui Jenea vorbe de îmbărbătare: nu
lăsa, Jenea, învaţă-l minte, arată-i tu ce ştie un diversionist şi
ce-ai învăţat la Spetnaz. Numai că într-o asemenea situaţie nu
cade, nu se obişnuieşte să-i strigi omului sfaturi. Un sfat, fie el c
şi cel mai înţelept, poate distrage în ultimul moment ate
luptătorului, iar animalul acela crunt i se înfige drept în bere
Aşa că cei ce nu se pot abţine de la asemenea sfaturi, sunt ţinu
distanţă.

Jenea ţine pumnalul în mâna stângă, iar bluzonul în drea
Dar nu şi-a înfăşurat mâna în bluzon. Îl ţine pur şi simplu atârn
în mâna întinsă, treabă care nu e pe placul dulăului. E
neobişnuit pentru el. Nici pumnalul din stânga nu-i place. De ce

stânga? Nu se grăbește dulăul. Își aruncă privirea de la pumnal la beregată, de la beregată la pumnal. Dar și la bluzon se uită. De ce nu l-a înfășurat omul pe braț? Știe surul, cu judecata lui de câine, că omul are numai o singură mână hotărâtoare, a doua e numai ajutătoare, numai de înșelare a atenției, iar el, câinele, trebuie să nu se înșele cumva. Trebuie să se repeadă la mâna care-i mai primejdioasă, care-i hotărâtoare. Ori poate, totuși, să-l ia de gât? Își mută dulăul privirea, alege. În momentul când va lua hotărârea sa câinească, privirea i se va opri și el se va năpusti. Atât omul din arenă, cât și noi, spectatorii, așteptăm tocmai acest moment. Înaintea saltului, privirea animalului se fixează și omul așteaptă tocmai acea fracțiune de secundă pentru lovitura de întâmpinare. Numai că Mars e un câine cu experiență, încât s-a azvârlit pe neașteptate, fără a mârâi și a hârâi. S-a repezit altfel de cum se reped alți câini. Mars s-a aruncat fără a-și fixa privirea, fără a se contracta înainte de săritură. Corpul lui prelung s-a înălțat deodată în aer, iar botul lui căscat, ochii înfricoșători au pornit brusc în zbor spre Jenka, fără ca cineva să strige sau să schеaune. Poate că nimeni n-a sesizat momentul saltului. Noi cel puțin așteptam acest salt cu o secundă mai târziu. Așa se face că dulăul și-a pornit în deplină liniște zborul spre beregata lui Jenca. Numai că acesta l-a plesnit pe el cu bluzonul peste ochi și îndată o cizmă neagră, și-a arătat blocheul de oțel. În aceeași clipă dulăul a scos un urlet, zburând în un colț. Toți am izbucnit în urlete de entuziasm: U-u-u-u... De atâta încântare, am început a rage și a chelălăi ca niște sălbatici.

— Junghie-l, Jenka! Taie-l pe sur! Cu pumnalul, dă-i cu pumnalul! Calcă-l în picioare pe sur, până nu se ridică!

Dar Jenka nu s-a dus să-l calce în picioare pe dulăul ce chelălăia. Nu voia să înjunghie animalul căruia i se tăiase răsufla-rea. A sărit peste balustradă drept în brațele fârtaților diversioniști, stăpâniți de beția victoriei. Oh, măi Jenka! Dar cum l-ai mai otânjit tu cu cizmoaia! L-ai prins chiar de la plecare! Din zbor! De-a dreptul din aer! Bravo, Jenka!

Iar în arenă, pe rumeguș, lângă dulăul ce încă nu-și venise în

fire, un soldățel cu epoleți de un verde viu plângea căutând, cine ș de ce, să vâre în botul însângerat al fiarei o bucățică de zah îmbălată.

8

— Tovarăşe locotenent-major, sunteți chemat de şeful sec front.

— Vin îndată.

Dintre toate secțiile statului major, secția front este cea n mică. La statele majore ale regiunilor militare, secțiile sunt cond de obicei de colonei, direcțiile de generali-maiori şi numai la sec front este şef un maior. Totuşi, când un ofițer este chemat la sec front, se încordează cu toată ființa. Ce naiba m-o fi aşteptân Secția front nu e decât o sală destul de mică, în care-şi face veac un bătrân şi cărunt maior – şoarece de cancelarie – şi trei frunta furieri. Oricine simte adevărate frisoane când este chemat la sec front. N-are importanță dacă este locotenent-major sau general-m ior. Secția front e o instituție la care voința comandamentu regiunii militare se întruchipează într-un ordin scris. Iar ce e scris pana... Secția front este canalul prin care comandantul supre ministrul apărării, şeful Statului Major General transmit subord naților ordinele lor. Secția front aduce aceste ordine la cunoşti celor cărora le sunt adresate.

— Tovarăşe maior! Locotenentul-major Suvorov s-a prez tat la ordinul dumneavoastră!

— Buletinul pe masă.

Oftez adânc şi pun în fața maiorului minuscula cărțulie ve cu stea aurie. Maiorul ia calm „Buletinul de identitate al ofițerul îl cercetează cu atenție, oprindu-se, cine ştie de ce, îndelung, pagina în care e trecut armamentul personal şi la pagina în car notată grupa mea sanguină. Nici un muşchi nu tresare pe chipul

îmbătrânit. Își face treaba cu precizie, ca o mașină și impasibil ca un călău. Maiorul transmise unui fruntaș buletinul. Acesta avea deja totul pregătit pe masă. Moaie o peniță lungă, aurie, într-un tuș negru și scrie ceva cu caractere îngrijite. Eu aștept în poziție de drepți, fără a întinde gâtul ca să privesc peste umărul fruntașului. Să avem răbdare. Peste un minut, maiorul îmi va comunica decizia cuiva. Fruntașul pune sugativa peste tușul negru și restituie comandantului buletinul. Maiorul mă privește iscoditor, scoate dintr-un buzunăraș ascuns o cheiță complicată, atârnată de un lănțișor, deschide ușa enormă a unui fișet, ia de acolo o ștampilă, o potrivește îndelung și deodată izbește cu ea exact peste pagina ce tocmai fusese scrisă.

— Ascultă ordinul!

Mă încordez strună.

— Ordinul de cadre al Regiunii militare Precarpatice Nr. 0257. Secret. Punctul 17. Locotenentul-major Suvorov V.A., ofițer la direcția a 2-a a statului major al regiunii, se avansează înainte de termen la gradul de căpitan, în conformitate cu propunerea șefului direcției a 2-a, colonelul Kravțov, și a șefului statului major al regiunii, general-locotenent Volodin. Semnează: General-locotenent de tancuri Obaturov.

— Servesc Uniunea Sovietică!

— Vă felicit, căpitane!

— Mulțumesc, tovarășe maior. Vă rog să primiți invitația pentru stropirea obiectului.

— Mulțumesc, Vitea, pentru invitație. Dar nu pot să primesc. Dac-aș fi primit fiecare propunere, de mult mi-aș fi băut mințile. Nu te supăra. Că uite, numai astăzi am 116 oameni pe listă, dintre care 18 înainte de termen. Așa că nu te supăra, Vitea.

Maiorul îmi întinse buletinul și mâna.

— Încă o dată vă mulțumesc, tovarășe maior.

Zbor înaripat pe scări și pe coridoare.

— Ce-i cu tine, de ești așa fericit?

— Ia spune, de ce-ai fost chemat la Bursuc în vizuină?

Dar eu nu răspund nimănui. N-am voie să răspund acum. A fi de rău augur. Primul trebuie să afle comandantul meu despr această avansare şi nimeni altcineva.

— Măi Vitea, ce-i de înfloreşti tu aşa? Ai fost cum avansat?

— Nu, nicidecum. Până la gradul de căpitan mai am aşteptat un an jumate.

Ah, de-aş ajunge cât mai degrabă la direcţie. Şi afurisite astea de uşi blindate, permise, cifre secrete.

— Tovarăşe colonel, permiteţi să intru.

— Intră.

Kravţov nu se desprinde de la hartă.

— Tovarăşe colonel, sunt locotenentul-major Suvorov. M prezint cu ocazia avansării înainte de termen la gradul de căpitan.

Acum Kravţov se uită la mine îndelung, apoi, cine ştie de c îşi aţinteşte privirea în podea.

— Te felicit, căpitane.

— Servesc Uniunea Sovietică!

— În Armata Sovietică cele mai multe stele căpitanul le a patru. Din acest punct de vedere, Vitea, acum ai maximum. aceea eu nu-ţi urez mai multe steluţe, ci mai puţine, dar din c mari.

— Vă mulţumesc, tovarăşe colonel. Permiteţi să vă invit stropirea obiectului.

— Când?

— Astăzi. Când altă dată?

— Ce-ai zice tu dac-am lăsa-o pe mâine? La noapte trebu să mergem să pregătim o aplicaţie. Dacă se vor îmbăta băieţii, greu mai pot fi adunaţi. În schimb, dacă vom ieşi la câmp mâi acolo am putea să şi sărbătorim.

— Minunat.

— Pentru astăzi eşti liber. Să nu uiţi că la noapte la t plecăm.

— N-am să uit.

— Atunci, poți pleca.

— Am înțeles.

9

De obicei, aplicațiile se desfășoară de la un an la altul pe aceleași câmpuri și poligoane. Ofițerii de stat major cunosc bine terenul pe care urmează să se desfășoare acțiunile de instrucție. Dar, cu toate acestea, înainte de marile aplicații, ofițerii care urmează să acționeze în calitate de arbitri și controlori trebuie să mai iasă o dată în teren și să se convingă că totul e pregătit pentru desfășurare: terenul este delimitat, machetele ce marchează inamicul sunt instalate, zonele periculoase sunt însemnate cu indicatoare speciale. Fiecare controlor trebuie să simtă dinainte iminența bătăliei în sectorul încredințat și să pregătească pentru cei controlați, ca și pentru cei ce se instruiesc, probleme și momente ad-hoc, corespunzătoare anume acestui teren, și nu unuia oarecare.

Avându-se în vedere că verificatorii cunosc destul de bine temele aplicațiilor ce urmează a avea loc (pe aici și-au luat mulți din ei startul de locotenenți, pe aici au fost ei înșiși verificați de cineva), această ieșire în teren, care precedă aplicațiile, se transformă într-un soi de mic picnic, într-un scurt răgaz de odihnă colectivă, într-o ușoară relaxare după agitația nervoasă ce domnește la statul major.

— Totul e clar tuturor?

— Clar! strigă în cor statmajoriștii.

— Atunci e timpul să trecem la masă. Vă rog să poftiți. Astăzi, Vitea Suvorov ne ospătează.

De fapt nu e nici un fel de masă. Pur și simplu, zece pături cenușii, soldățești, întinse într-o poiană curată, dintr-un brădet, lângă un pârâiaș guraliv. Tot ce avem, totul se pune la masă: cutii de conserve de pește și de carne, slănină rozalie tăiată bucățele,

ceapă, castraveți, ridichi. Soldații-șoferi au copt cartofi la foc și fiert o ciorbă de pește.

Îl invit pe colonelul Kravțov la locul de onoare. Așa e tradiția. El refuză, arătându-mi mie locul respectiv. Și asta ține de tradiție. Eu sunt dator să refuz. De două ori. Iar a treia oară trebuie să accept invitația, oferindu-i lui Kravțov locul din dreapta mea. Toți ceilalți se așează singuri, după ranguri: locțiitorii lui Kravțov, șefii de secții, locțiitorii acestora, apoi șefii de grupe și toți ceilalți.

Sticlele trebuie să le aducă la masă cel mai tânăr dintre cei de față. E Tolea Buturlin, un locotenent de la „Inchiziție", adică din grupul translatorilor. Băiat bun. Dar își face treaba cu seriozitate. Tradiția îi interzice ca acum să zâmbească. Toți ceilalți așteaptă la asemenea în tăcere. Nu se cade nici să zâmbească, nici să discute. Nici întrebări referitoare la faptul că un locotenent-major stă la capul mesei nu se cade a fi rostite. E clar pentru toți de ce sunt așezați în fața lor sticlele acelea aburite, dar e necuviincios să se vorbească de ele, ca și de cauza apariției lor. Șezi și ține-ți cu demnitate limba-n gură. Tolea aduce mereu sticle de la pârâu, unde fuseseră clădite cu grijă, grămadă, în apa înghețată. Apa se învolburează peste sticlele străvezii, șoptind înspumată.

— Dar unde-ți este vasul? așa se cuvine să fiu întrebat.

— Iată-l.

Și-i întind lui Kravțov un pahar mare, cu fațete șlefuite. Kravțov umple paharul până la margini cu licoare străvezie. Îl așează în fața mea. Cu grijă îl așează. Nici o picătură nu trebuie să se prelingă. Dar și paharul trebuie să fie plin. Cu cât e mai plin, cu atât e mai bine. Tac cu toții. Se prefac a nu-i interesa ce se petrece. Iar Kravțov scoate din geanta lui de comandant o minusculă stelă argintie și o lasă cu grijă să cadă în paharul meu. Steluța a scos un sunet abia auzit, s-a clătinat pe fundul paharului, scânteind domol.

Ridic paharul – ah, numai de n-aș vărsa din el! – și-l duc la buze. Nu se cuvine să întinzi buzele spre pahar, deși natura așa îndeamnă, să sorbi puțin de tot, și-atunci n-ai cum vărsa nici o picătură. Ridic tot mai sus și mai mult paharul. Iată că o rază de

Gheața a pătruns lichidul rece ca gheața, răsfrângându-se în scânteieri multicolore. Iar acum trebuie să aduc ușor paharul din soare spre mine, apoi în jos. Acum mi-a atins buzele. E rece. Am început a soarbe băutura arzătoare. Fundul paharului tot mai sus și mai sus. Uite că steluța de pe fund s-a mișcat, lunecând încet spre buze. Acum mi-a atins buzele. Se cheamă că ofițerul își întâmpină cu un sărut noua stea. Am ținut steluța cu buzele câtă vreme licoarea de foc mi s-a scurs din pahar în suflet. Asta-i tot. Apuc grijuliu cu mâinga steluța și mă uit împrejur: trebuie să sparg paharul. Pentru orice caz, o mână prevăzătoare a așezat în iarba moale un pietroi. Lovesc de piatră paharul acela, iar steluța, încă umedă, i-o întind colonelului Kravțov. Acesta măsoară pe epoletul meu drept, cu o mică riglă de comandament, un loc. A patra stea trebuie să fie exact o dungă roșie, iar centrul ei trebuie să se afle cu 25 milimetri mai sus de precedenta. Iat-o, umedă, înfiptă la locul ei. Acum e rândul meu să gust ceva, să sorb puțină apă, să domolesc vodca cu un castravecior.

— Dar unde ți-e paharul?

Așa se cade să fiu întrebat. Doar am doi umeri. Doi epoleți. Deci două steluțe suplimentare. Așadar, și două pahare... la începutul ceremoniei. Întind cel de-al doilea pahar, și iarăși lichidul de foc, rece ca gheața, a început să-și joace bulele în lumină. Din fund până la fund.

De astă dată m-am ridicat. Din picioare e mai ușor de băut. E permis să te ridici. Nimeni nu va obiecta. S-ar fi putut să beau și primul pahar stând în picioare. Tradiția nu interzice. Numai pahare-le să fie pline. Numai să nu-i scape ofițerului neprețuitele picături diamantine.

A doua steluță, ca o mândruță, a scânteiat în micul șuvoi de vodcă. Mi-a trecut prin suflet arzătoarea mângâiere. Au țiuit schijele paharului izbit de piatră. Și iată că s-a ivit și pe-al doilea epolet, umedă și ascuțită-n colțuri, cea de a doua stea. Acum Kravțov își toarnă sieși. Până la margini. Și fiecare își toarnă la fel. Mâna ta îți este stăpână. Torni cât vrei. Dar dacă-l respecți pe Vitea Suvorov,

toarnă paharul plin. Iar dacă nu-l respecți cumva, atunci toarn cât știi tu. Numai să bei până la fund.

— Să bem..., propune cu smerenie colonelul.

În acest moment nu se cuvine să spunem pentru ce bem. B și cu asta basta. Sorb cu toții încet, fără grabă. Toți beau până fund. Numai eu nu. Acum am dreptul să mă uit la fiecare. Cine, și-a turnat. Cine paharul plin și cine de două treimi. Dar toți paharele pline. Iar acum iată că alc tuturor sunt zvântate. Acum și să zâmbesc. Dar nu cu toată gura. Căci, după tradiție, continuu să fiu locotenent-major, cu toate că ordinul a avut data ieri, cu toate că astăzi mi s-au și pus noile stele la epoleți.

Iată că și Kravțov și-a golit paharul. A sorbit puțină a Acum trebuie să urmeze o propoziție rituală...

— Regimentul nostru a crescut!

Abia din acest moment se consideră că ofițerul a fost înă în grad. Deci numai din acest moment sunt căpitan. Toți au înce a striga, a se agita. Toți zâmbesc. Urări, felicitări. Acum vorbesc. Râd cu toții. Acum s-a terminat cu ceremonialul. Tradi la o parte. Începe chiolhanul ofițeresc. Și dacă adevărul se află vin, apoi n-are decât să fie de partea noastră. Dă o fugă, Tolik, pârâu. Tu ești cel mai tânăr. Va veni, Tolik, și vremea ta. Fi sărbătoare și pe ulița ta. Neapărat va fi.

10

Arșiță. Praf. Nisipul ne scrâșnește între dinți. E numai st de la un orizont la celălalt. Un soare alb, nemilos și impasibil bate fără cruțare în ochi, precum un bec de anchetator la intero toriu. Doar rar de tot, câte un copăcel contorsionat, frânt de vis din stepă, mai încalcă monotonia aceasta înfricoșătoare.

Omule bun, scuipă, crucește-te și întoarce-te acasă. Tu n ce căuta pe aici. Noi însă, păcătoșii, vom merge înainte, acolo u

Depa cea pârjolită este brusc întreruptă de malul abrupt al noroio-
lui Ingul, acolo unde s-au îngrămădit în mirajul tremurător
scheletele unor foișoare de pază, acolo unde zeci de rânduri de
sârmă ghimpată au împresurat nişte pădurici pipernicite, alungând
orice speranță. Copăceii sunt secătuiți. Frunzele cenușii, acoperite
cu un strat gros de pulbere. Dar poate că foișoarele nu sunt de pază?
Poate-s ale unor geologi? Ori poate sunt sonde de petrol? Dar de
unde naiba să fie petrol pe-aici! Iată că foișoarele sunt cu reflectoare
și mitraliere. O mulțime de foișoare. O mulțime de mitraliere. Ei,
asta înseamnă că nu am greșit. Înseamnă că ținem bine direcția.
Păstrați pe drumul cel drept, tovarăși! Pe-aici trebuie să mergem.
Joltîie Vodî. Va veni o vreme când numele acesta va avea o
rezonanță sinistră, la fel ca Hatîn, Oswiecim, Suhanovo, Babii. Iar
Buchenwald, Hîștîm. Dar vremea aceea n-a sosit încă. Așa se face
că, la auzul acestui nume înspăimântător, burtăverdele nu se
cutremură. Acest nume nu-l șochează și nu-l face să i se furnice
pielea. Deocamdată numele acesta nu le provoacă nici o asociere de
idei nu numai burtăverdelui, dar nici măcar deținuților ce sunt
mânați de la stația de cale ferată într-o nesfârșită coloană. Ba mulți
se mai și bucură: bine că nu-i Kolîma, nu-i Novaia Zemlia, Ucraina,
pe toți dracii, înseamnă că vom rămâne-n viață, băieți. Nici nu vor
afla curând, sau poate că nu vor afla niciodată că de la Comitetul
Central există legătură directă cu directorul „uzinei de argile", unde
ei urmează să lucreze. Nu se cade ca ei să afle că oamenii de vază
de la Comitetul Central îi telefonează zilnic directorului, interesân-
du-se de productivitatea uzinei. E importantă uzina asta, mai impor-
tantă chiar decât cea de tancuri, de la Celeabinsk. Așadar, n-ați prea
avut baftă, băieți, că sunteți mânați aici. Nu vă bucurați de rațiile
grase și de ciorbele cu carne. Cei cărora vor începe să le cadă dinții
și părul aceia vor fi mutați degrabă într-un alt loc. Cei care ajung să
albească ce soi de argile sunt pe-aici, de asemenea vor fi ridicați.
Și-apoi chiar dacă voi toți, cei din lagăr, vă veți răscula, nu va fi
deloc o problemă, căci paza de la Joltîie Vodî e de nădejde, iar la
nevoie îi venim și noi în ajutor. Trebuie să aveți în vedere că alături

de voi, ca vecin, se află cel mai mare centru de instrucție al Spe
Cu ăştia nu e de joacă. Mai bine staţi şi crăpaţi acolo încetu
încetul, şi nu v-o luaţi în cap acolo, la „uzina de argile".

11

Praf. Arşiță. Stepă. Sărim cu paraşuta. Sărim mult. D
mare înălțime. De la mică înălțime. De la foarte mică. Sări
două fluxuri de pe An-12 şi în patru fluxuri de pe An-22. Da
puteți măcar imagina o lansare în patru fluxuri? Pe dracu'
sunteţi în stare. Numai cel care a sărit – numai acela ştie
înseamnă asta. Sărim zi şi noapte. Joltîie Vodî înseamnă de
Europa. Joltîie Vodî se află chiar lângă Kirovograd. Numai că
aici întotdeauna e zăpuşeală, fără pic de nor. Pe aici aproape n
întâmplă să fie vreme nefavorabilă pentru zbor, şi tocmai de a
se strâng aici din toate colțurile țării companii, batalioane, regi
te şi brigăzi Spețnaz, care sunt lansate cu paraşuta din luna i
până-n septembrie. Doamne, trimite o răpăială de ploaie! De
muia blestematul acesta de aerodrom, care e tare precum gra
dar de fapt e pur şi simplu argilă şi nu trebuie să fie betonat. So
l-a betonat mai bine ca oricare tehnolog. Zău, trimite o pl
torențială! Să se moaie, la dracu'! Te rugăm cu toții, Doamn
suntem mulți aici. Mii. Zeci de mii. Eh, haide, trimite o răpăială

12

Iată că se apropie o furtună, precum revoluția mond
alene şi şovăielnic. Stepa e uscată la refuz. Vântul goneşte trâ
de pulbere. Orizontul e învăluit în negură, iar cerul străluceş
depărtări. Hăt departe uruie slab un tunet. Însă nu plouă. Ah,
mi-aş mai expune faţa la picăturile acelea mari, de apă c

antică. Dar uite că nu voi avea parte de ea. Mâine va fi o canicula
ovitoare, va bate un vânt arzător, cu particule infime de nisip. Va
i doar stepa fără de margini, pârjolită. Iar noi, cu gâtlejurile uscate,
răcni „Ura!". Uite-așa cum răcnim și acum. Filiera Spețnaz e
ndurată de la un capăt la celălalt al pistei de decolare. Marea de
ete albastre decolorate, colbuite, se unduiește ușor.

– DREPȚI! PENTRU ONO-OR SPRE DREAPTA!!!

Fanfara a început tunător marșul de întâmpinare și din acel
oment nu-mi mai trebuie nici apă, nici ploaie. Marșul m-a luat pe
ripile sale. În depărtare s-a ivit un automobil cu un mareșal enorm
, zărindu-l, batalionul unu a început a urla „Ura!". Salutul soldă-
sc porni a se întinde printre rânduri: „A-a-a-a!" Probabil că urlând
el se ridicau batalioanele la atac. Ura-a-a-a!

– Tovarășe mareșal al Uniunii Sovietice, vă prezint corpul
unt cu destinație specială pentru executarea revistei de front și a
răzii. Șeful Direcției a 5-a, general-colonel Petrușevski.

Mareșalul se uită la nesfârșitele șiruri de diversioniști și
mbește. Generalul Petrușevski își prezintă oastea:

– Brigada a 27-a a Regiunii Bieloruse!

– Bună ziua, cercetași! răcni gâtlejul mareșalului.

– SĂ... TRĂ... TOV... Ma... Un... Sovie... !!! răcni drept
răspuns brigada 27.

– Vă adresez mulțumiri pentru serviciile aduse!

– Servim... Uniu... Sovie...! urlă iarăși a 27-a.

– Brigada a 3-a marină Spețnaz din Flota Mării Negre!

– Bună ziua, cercetași!

– Batalionul 72 independent de instrucție Spețnaz!

– SĂ... IȚI...

– Brigada a 13-a Spețnaz a Regiunii militare Moscova!

– Batalionul 224 independent Spețnaz al armatei de tancuri
ărzii!

Își strigă mareșalul saluturile, iar ecoul îi mână cuvintele
ă dincolo de orizont:

– VĂ ADRESEZ MULȚUMIRI PENTRU SERVICII!

SERVICII! SERVICII!

Aspru şi sever e ceremonialul parăzilor militare. Te umple bucurie. Aceste reviste nu sunt ele degeaba născocite. Nicidec degeaba. Maşina generalului Petruşevski înaintează, la dreapta puţin mai în urma celei a mareşalului. Oare ce licăreşte în oc generalului? Mândria! Cred şi eu că mândria. Minunează mareşale, de flăcăii mei. Ce, sunt ei mai prejos de bandiţii Marghelov? Ah, nu-s deloc mai slabi! Nu, nu, deloc!

— Brigada a 32-a Spetnaz a Regiunii militare Transcauca

— Bună ziua, vitejilor!

— SĂ... TRĂIŢI... !!!

Aerodromul pare fără sfârşit, iar Spetnaz se întinde ca un infinit.

— Vă adresez mulţumiri pentru servicii!

După fiecare mare aplicaţie, trupele sunt adunate, confo tradiţiei, pentru o verificare generală. Tradiţia durează de sute ani. În felul acesta, după o bătălie, conducătorul de oşti îi aduna cei rămaşi, îşi socotea pierderile, îi felicita pe învingători. Aci tocmai s-au încheiat nişte aplicaţii de mare amploare. Dar nu aici, pe câmpia asta fără margini, când toţi participanţii s adunaţi la un loc, se poate imagina forţa nemaipomenită a Direc a 5-a GRU. Şi nici măcar nu sunt încă toţi de faţă!

— Compania 703 independentă Spetnaz, a Armatei a 17-a

De bună seamă că mareşalul, deplasându-se în lungul for ţiilor, este frământat de un gând: asupra cui să sloboadă el din toată această oştime? Asupra Europei? Asupra Asiei? Ori pe asupra unor tovarăşi din Biroul Politic? Ei, ce mai stai pe gând mareşale? De ce pregeţi? Doar aici toţi suntem de-ai noştri. T suntem fără milă. Dă-ne drumul din lanţ, şi toată Rusia o înecăm sânge. Numai să dai comanda. Dar n-o să-i ucidem pe cei cu mai prelungă, de ăştia nu ne-atingem. Doar nu-i nici un păcat să ai o şi maşină lungă. Nici de cei care vorbesc despre dreptatea soc n-o să ne atingem. E un păcat ăsta, ce-i drept, dar nu prea mare mai iau şi razna oamenii. Ce să te aştepţi de la ei, nişte aiuriţi

vom ucide, mareşale, numai pe cei care îmbină laolaltă cele două păcate: adică pe cei care clămpănesc despre dreptate, şi se plimbă în maşini din cele lungi. Pe ăştia-i spânzurăm ca pe câinii turbaţi, de felinare, de stâlpi de telegraf, căci de la ei se revarsă, mareşale, toate mizeriile pe pământul nostru, numai de la ei. Aşa că sloboade lanţul, mareşale! Eh, mareşale! Doar ştii bine că dacă nu o vei face tu, atunci succesorul tău va slobozi Spetnaz-ul din lanţ. Îi va da drumul. Fii sigur de asta. Şi va fi sânge mult. Cu cât veţi tergiversa mai mult, cu atât mai mult sânge va fi după aceea. Dar va fi! Va fi! Ura-a-a-a-a! Ura!

Urletul se rostogoleşte pe câmpie. Trece peste văioagele crăpătate, uscate din lipsă de ploaie, răzbate ca un lătrat ecoul regimentului nostru.

— Trecem la treabă, flăcăi? întreabă mareşalul.

— A-a-a-a-a, rage Spetnaz-ul cuprins de entuziasm drept răspuns, trecem adică, trecem la treabă.

13

Lucrăm. Lucrăm ziua şi noaptea, încât nici nu mai distingem zilele şi nopţile. Totul se roteşte într-o succesiune cenuşie. Salturi de zi. Salturi pe timp de noapte. Salturi prin catapultare, dar acestea nu sunt pentru toţi. Salturi din stratosferă, dar şi acestea sunt numai pentru aleşi. Concursuri. Concursuri. Şi iarăşi salturi. Pulbere amară între dinţi. Ochii ne sunt roşii. Turbarea e gata să izbucnească din noi. Uneori ne cuprinde complet apatia şi ne plicem [illegible] nici o emoţie paraşutele. De-am termina mai repede cu pliajul, [illegible] să dormim vreo treizeci de minute. Ori poate să mai verific o [illegible] pliajul? Ia mai dă-o-n... Lupte de instrucţie. Napalm. Câini. [illegible]VD KGB. Iarăşi trageri şi din nou salturi cu paraşuta.

Iar moartea ne paşte mereu. Nu, încă n-a luat pe nimeni sub [illegible]pile ei negre. Dar e alături, bătrâna. Nu doarme deloc. La

batalionul 112 independent se verifică o nouă paraşută: D-1-8. paraşută proastă. Celor din Spețnaz le e teamă de ea. Nu vor să s cu D-1-8. Ceva nu e în regulă cu ea. La fiecare sută de salturi întâmplă cel puțin o ratare. Sunt aici şi constructorul paraşutei paraşutiştii de încercare. Ne lămuresc că nu le-am pliat noi c trebuie, că nu le-am păstrat cum se cuvine. Ia mai duceți-vă-n... doar ai noştri se dau de pământ, nu voi. Un plutonier din batalio 112 a sărit, i s-au nimerit suspantele peste cupola paraşutei; no că le-a izbit cât a putut cu cuțitul. A aterizat bine. Lin. Iar jo luau peste picior: trebuia nu să le izbească chiar aşa, ci să găsea mai întâi unde sunt cusute cu fir de mătase şi firului acela să-i fi drumul. Dar plutonierului, după cele pățite, nu-i ardea deloc asemenea glume. I-a înjurat de mamă pe glumeți, şi pe constructo paraşutei.

Moartea ne este vecină. Uite colo, după gardurile ace Joltîie Vodî sunt la doi paşi. Lagăre de concentrare. Uraniu. urmare şi moarte. Ce, parcă nu de aici îşi aleg şefii *păpuşi gladiatori*? Zone interzise. Foişoare de pază. Turnuri de paraşut Totul este colea. Lagărul de concentrare şi noi. De ce oare? Ca s sperie? Ori poate mai e vreun motiv ca centrul principal instrucție al Spețnaz să fie ținut lângă minele de uraniu? Lângă lagăr de concentrare. Alături de moarte.

14

Şi iarăşi salturi. „Căpitan Suvorov. Această paraşută pliat-o eu personal". Operația întâi. Am fixat vârful cu „Această paraşută am pliat-o eu personal". Gata? Ia săltați. Înt Înainte. Înainte. „General-maior Kravțov. Această paraşută pliat-o eu personal!" Mă uit îndelung, perplex la semn vecinului meu, care tocmai a terminat pliajul. Ceva nu-mi era în aceste cuvinte. Ceva nu era în regulă. Dar de fapt creieri

prim amorţiţi. De nesomn. Îmi încordez chinuitor conştiinţa şi deodată mă luminez:

— Tovarăşe GENERAL!

— Stai uşor, Vitea, nu striga. Da, da. Eu sunt, şi începe să râdă. Numai să nu strigi. De 32 de ore sunt general. Tu eşti primul care te-ai prins.

— Vă felicit...

— Mulţumesc.

— La mai mare...

— Vorbeşte mai încet. O să bem mai târziu. Acum n-avem timp. Ah, drace. M-am istovit de tot. Dar tu ţi-ai pliat paraşuta?

— Pe amândouă, tovarăşe general.

— Ei, pe amândouă să le predai.

— Am înţeles, le predau.

Şi presimţind ceva, contrar regulamentelor, am întrebat:

— Astăzi nu sar?

— N-ai să mai sari niciodată.

— E clar.

Cu toate că nimic nu-mi era clar.

— Eşti chemat la Kiev. Iar de acolo, probabil, vei fi chemat la Moscova.

— Am înţeles.

— Nu scapi nimănui nici un cuvânt despre chemare. Pentru întocmirea documentelor, la secţia front ai să spui că chemarea este de la Direcţia generală a 10-a din statul major general.

— Am înţeles.

— Atunci la revedere, căpitane. Şi mult succes.

15

— Căpitane, există o hotărâre prealabilă a Statului Major General: să fii lansat în spatele frontului inamic pentru executarea

unei misiuni speciale, îmi zice un general necunoscut, măsurându-mă cu o privire ca de plumb. De cât timp ai nevoie pentru pregătire?

— De trei minute, tovarăşe general.

— De ce nu de cinci? şi zâmbeşte pentru prima dată.

— Trebuie doar să dau fuga la toaletă. Trei minute sunt suficiente.

Apoi, gândind că s-ar putea să nu-mi înţelcagă gluma, a adăugat:

— Toată noaptea am călătorit pân-aici cu un autobuz, acolo n-a fost nici o posibilitate.

— Nikolai Gherasimovici, se adresă cuiva generalul, conduceţi-l pe căpitan.

După două minute şi jumătate mă aflam din nou în faţa generalului.

— Acum eşti gata?

— Gata, tovarăşe general.

— Oriîncotro?

— În foc şi-n apă, tovarăşe general.

— Şi chiar nu te interesează unde?

— Mă interesează, tovarăşe general.

— Dacă am decide să te pregătim foarte îndelung, de pildă cinci ani, pentru executarea unei misiuni? Cum ai reacţiona?

— Pozitiv.

— De ce?

— Asta înseamnă că misiunea va fi cu adevărat serioasă. Îmi convine.

— Ce ştii dumneata, căpitane, despre Direcţia generală a 10-a, a Statului Major General?

— Asigură livrări de armament tuturor celor ce luptă pentru libertate, pregăteşte comandanţi pentru mişcările naţionale de eliberare, trimite consilieri militari în Asia, Africa, Cuba...

— Ce-ai spune despre o propunere de a deveni ofiţer al Direcţia generală a 10-a?

— Ar fi cea mai mare onoare pentru mine.

— Direcția generală a 10-a trimite consilieri în țări cu climă caldă-umedă și călduroasă-uscată. Ce preferi?

— Caldă umedă.

— De ce?

— Ar fi Vietnamul, Laosul, Cambodgia. Acolo se dau lupte. Pe când în cea caldă uscată a încetat focul...

— Aici greșești, căpitane. Uneori războiul direct, pe față se mai întrerupe, e adevărat, dar cel secret niciodată. Analizăm problema trimiterii dumitale în război. În războiul secret.

— La KGB?

— Nu.

— Dar există război secret fără participarea KGB-ului?

— Există.

— Și războiul acesta e dus de Direcția generală a 10-a?

— Nu. E dus de Direcția generală a 2-a a Statului Major General – GRU. Pentru mascarea existenței sale, GRU utilizează diverse organizații, inclusiv Direcția generală a 10-a. Pe dumneata, căpitane, te vom trimite la academia secretă a GRU, dar totul va fi organizat ca și când ar urma să devii consilier militar. Direcția generală a 10-a este o acoperire. Toate documentele vor fi întocmite numai la Direcția generală a 10-a. Această direcție te va chema la Moscova, iar acolo te vom lua în secret să dai niște examene.

— Și dacă n-am să trec examenele?

El fornăie a dispreț:

— Atunci o să te dăm cu adevărat Direcției generale a 10-a și vei deveni pe drept cuvânt consilier militar. Te vor lua, căci le ești pe plac. Dar și nouă ne ești pe plac. Suntem convinși că vei trece examenele căci altfel n-am fi stat de vorbă cu dumneata.

— Totul e clar, tovarășe general.

— Dacă-i așa, trebuie să îndeplinești câteva formalități.

Scoase din fișet o foaie de hârtie ca o bancnotă nou-nouță de zece ruble, având stemă și inscripția „Strict secret".

— Citește și semnează.

Pe foaie sunt douăsprezece puncte scurte. Fiecare începe cuvântul: „se interzice", încheindu-se cu amenințătorul avertisme „se sancționează cu pedeapsa maximă". Iar încheierea glăsui „Încercarea de a face public acest document, sau oricare din părț lui se sancționează cu pedeapsa maxima".

— Eşti pregătit?

În loc de răspuns eu doar am înclinat capul. El îmi împin un stilou. Am semnat, iar foaia a dispărut în adâncul fişetului.

— Ne vom întâlni la Moscova, căpitane.

16

După ce am predat serviciul unui foarte tânăr locotenei major m-am prezentat în fața comandantului meu, de-acum f comandant.

— Tovarăşe general, căpitanul Suvorov, permiteți să r prezint cu ocazia mutării la Direcția a 10-a, a Statului Maj General.

— Ia loc.

Mă aşez. Mă privi îndelung, drept în față. I-am susțin privirea. Generalul era concentrat şi sever. Nu-mi zâmbea.

— Tu, Viktor, pleci acum la o treabă serioasă. Eşti luat Direcția a 10-a, dar cred că asta e doar o mască. Am impresia vei fi luat undeva mai sus. Poate chiar în GRU. La *Acvarium*. C de acolo nu au pur şi simplu dreptul să vorbească despre asta. D să ții minte cuvintele mele: vei sosi la Direcția generală a 10-a în te vor lua în alt loc. Probabil chiar aşa va fi. Dacă analiza mea, ceea ce se petrece, e corectă, te aşteaptă nişte examene foa serioase. Dacă vrei să le treci, caută întotdeauna să fii tu însuți. tine e ceva de delincvent, ceva pervers, dar nu căuta să ascunzi ac lucru.

— Nu voi ascunde.

— Și caută să fii bun. Întodeauna să fii bun. Îmi promiți?

— Promit.

— Dacă vei fi obligat să ucizi un om, să fii bun! Zâmbește-i înainte de a-l ucide.

— Am să mă străduiesc.

— Iar dacă tu vei fi ucis, să nu te tânguiești și să nu plângi. Căci nu ți se va ierta. Să zâmbești atunci când vei fi omorât. Să zâmbești călăului. Prin asta vei deveni nemuritor. Oricum, fiecare din noi va crăpa cândva. Tu să crapi omenește, Vitea, ca un om mândru. Îmi promiți?

În ziua următoare, un autobuz verde m-a dus la un grup de ofițeri ce se afla într-o stație pustie de cale ferată, unde tocmai se forma o garnitură de vagoane – eșalon militar. Toți fuseseră chemați la Moscova de Direcția generală a 10-a, a Statului Major General. Toți urmau să devină consilieri în Vietnam, Algeria, Iemen, Siria, Egipt. În acest grup mă aflam și eu. Din acel moment am încetat să mai exist pentru toți prietenii, colegii, șefii și subordonații mei. Primul punct al documentului pe care-l semnasem îmi interzicea orice contact cu toți oamenii pe care i-am cunoscut în trecut.

CAPITOLUL VI

1

Măicuță-Rusie, mâna unui copil de pe rambelul căii fe
îmi face în numele tău semne de bun-rămas, tu îți dezvălui în
mea întinderile de necuprins. Plopi, mesteceni, brazi pitici, bis
jefuite, fetițe la cosit, coșuri de uzină și iarăși copii pe rambleu.
fac semne zâmbindu-mi. Poduri și iar poduri. Fluviul Desna răm
în urmă, o dată cu tunetul bolților de oțel. Konotop, Bria
Kaluga. Roțile păcăne la joante. Tac, tac, tac. Întreg vag
vuiește. În vagonul nostru se chefuiește. În vagon to
noștri. Garnitura întreagă e militară. Fără străini. În vagon
numai consilieri militari. Viitori consilieri. Așa încât pasa
vagonului beau închinând pentru viitorul lor. Pentru Direcția a 1
Pentru generalul-colonel Okunev. O nouă sticlă a pornit pe cir
Bea, căpitane! Pentru stele, căpitane. Din cele mari îți do
căpitane! Multumesc, maiorule, și ție la fel! Ochii sunt apr
Ochii tuturor ard în delir. Noi toți suntem ca niște ahtiați d
război. Ce, parcă ne-am dus la școlile militare numai ca
controlăm cum și-au curățat soldații cizmele? Nicidecum. Noi
mers la acele școli ca niște romantici adepți ai războiului și i
acum pe fericiții cărora Direcția a 10-a generală le va ofe
asemenea posibilitate. Pentru A 10-a, fraților! pentru A 10-a?

Suntem mulți în vagon. Artileriști, infanteriști, tanchiști.
ieri nici nu ne cunoșteam, dar ne-am și împrietenit. Și o altă stic
pornit din mână-n mână. Pentru voi, băieți, s-aveți noroc. Pe
stelele voastre. Dar pe mine unde m-or purta dracii? În documen

mele este trecută Cuba, dar asta de bună seamă numai pentru că în grupul nostru nu mai e nimeni pentru acea ţară. Aici sunt mulţi pentru Egipt, mulţi pentru Siria. Câţiva pentru Vietnam. Dacă ar fi fost într-adevăr careva pentru Cuba, mie mi s-ar fi născocit altceva. Desigur, Kravţov bănuieşte, prespune că Cuba e doar o deghizare. Dar nici el nu ştia nimic cu certitudine. Kravţov. Generalul. Îl văzusem general. Dar atunci era într-o salopetă prăfuită şi cu o beretă albastră, decolorată, la fel ca toţi, prin nimic deosebit de soldaţii Spetznaz-ului. Caut să mi-l imaginez într-o uniformă adevărată, de general, cu epoleţi de fir şi lampasuri late. Dar nu reuşesc. Îl am mereu în minte numai aşa cum a fost el în momentul întâlnirii noastre dintâi: într-o bluză curăţică, cu epoleţi de locotenent-colonel, cu chip de căpitan tinerel. Numai succese să aveţi, generale.

2

Krasnnaia Presnia e cel mai puternic nod feroviar militar din lume. Garnituri. Garnituri. Garnituri de vagoane. Şi toate despărţite prin garduri înalte. Toate sub lumina orbitoare a unor reflectoare. Garnituri cu tancuri pentru Germania. Garnituri de recruţi pentru Cehoslovacia. Zăngănituri, bufnete. Locomotive diesel, de manevră, formează garniturile. Pentru Orientul Îndepărtat, o garnitură cu tunuri. Iată şi nişte containere. Pază în jurul lor ca în jurul lui Brejnev. Depozite. Depozite. Depozite. Încărcare şi descărcare. Aici e o garnitură cu soldaţi demobilizaţi, sosiţi din Polonia. Iar imediat alături, nişte vagoane pentru deţinuţi, cu ferestre înguste, prelungi. Ferestrele sunt date cu vopsea albă. Ferestre zăbrelite, căci Krasnaia Presnia nu e doar un centru militar, ci şi o închisoare de tranzit Soldaţi cu câini de pază. Epoleţi roşii. Garnitura de vagoane-închisoare intră încet în zona specială. O poartă enormă, de oţel. Sârmă ghimpată. Lumină albăstruie, orbitoare. Aici sunt garnituri destinate

închisorilor de la Bodaibo, de la Cerepoveț, de la Severodvinsk, de la Joltîie Vodî. Dar iată şi enormele blocuri ale punctului militar de tranzit. Grupul consilierilor pentru Iemen! Treceți în blocul 4, camera 217. Consilierul pentru Cuba! Prezent! Căpitan Suvorov. Da. Urmați-mă. Un maior tânăr, chipeş, mă conduce pe lângă nişte garduri înalte şi stive de lăzi verzi. Pe aici, căpitane. Într-o curte minusculă ne aşteaptă o maşină sanitară cu cruci roşii. Poftiți, căpitane. Uşa s-a închis cu zgomot în urma mea şi maşina s-a urnit. În vreo două rânduri s-a oprit – probabil pentru control, la ieşirea din zona interzisă. Şi uite că sunt purtat prin Moscova. Ştiu că nu sunt dus pe un drum drept, ci pe străzile întortocheate ale marelui oraş. Maşina virează adesea şi staționează îndelung la stopurile intersecțiilor. Dar acestea sunt doar supoziții de-ale mele, căci nu pot să văd nimic: ferestrele sunt mate, la fel ca cele ale unui vagon închisoare.

3

Care este presiunea specifică la sol a tancului american M-60? Care rachete antitanc vă plac mai mult: cele americane sau cele franceze? De ce? De ce scările în spirală din castele se răsucesc de jos înspre stânga, în sus, şi nu de jos înspre dreapta, în sus? De ce roțile din față ale unei căruțe sunt mici, iar cele din spate sunt mari? Ce înseamnă expresia „trei linii"? De ce la puşca rusească Mosin ghinturile pornesc din stânga, în sus spre dreapta, iar la puşca japoneză Arisaka dimpotrivă? Care sunt deficiențele de principiu ale motorului rotativ Wankel? Cât cântăreşte o vadră de mercur? Ce tip de femei vă place? Câte numere ale revistei „Ogoniok" se tipăresc într-un an? Cine a folosit pentru prima oară „învăluirea pe verticală"? Ce înseamnă litera L în denumirea avionului sovietic de vânătoare-bombardament „Su-7 BKL"? Dacă vi s-ar ordona să modernizați bombardierul american B-58, ce anume parametri ai

îmbunătăți în primul rând? De ce la tancurile germane „Pantera" s-a utilizat suspensia în eșicher? În divizia de infanterie moto sovietică există 257 tancuri. După părerea dumneavoastră, acest număr ar trebui micșorat sau sporit? Cu cât anume? De ce? Cum ar influența acest lucru organizarea aprovizionării diviziei? Întrebările curg una după alta. Nici un timp de gândire. Îndată ce ai început să te gândești, urmează o nouă întrebare. Cine e Cehov? Un lunetist din divizia 138 infanterie, a Armatei a 62-a. Dar Dostoievski? Bizare întrebări. Cine nu-l cunoaște pe Dostoievski? Nikolai Gherasimovici Dostoievski e general-maior, șeful statului major al Armatei a 3-a de izbire. Ei râd. Căpitane, ce spui dumneata nu e tocmai ceea ce vrem noi, dar îți acceptăm răspunsurile. Ele te caracterizează foarte expresiv. Iar dacă uneori se întâmplă să râdem, nu te fâstâci. Dar ce, m-am fâstâcit eu vreodată?

4

Am impresia că mi s-a pus un milion de întrebări. Dar mai târziu am socotit că au fost în jur de cinci mii: cincizeci de întrebări pe oră, 17 ore zilnic, timp de 6 zile. La unele întrebări sunt nevoit să răspund timp de cinci, iar uneori chiar de zece minute. La altele doar câteva secunde. Uneori întrebările se repetă. Câteodată una și aceeași întrebare se repetă rapid, de câteva ori. Dar nu trebuie să mă enervez. Răspunde mai repede. Să nu încerci să minți, să nu umbli cu vreun șiretlic. Așadar, câtă vodcă puteți să beți dintr-o dată? Iată fotografiile a zece femei. Care vă place mai mult? 262 înmulțit cu 16. Mai repede. Mental. Nu e foarte greu. Trebuie să înmulțești mai întâi 262 cu 10 apoi să adaugi jumătate din ce ai obținut, și încă o dată 262. Examinatorul te țintuiește cu privirea. Mai repede, căpitane. Doar e un fleac. Mă uit în tavan. Adun chinuitor de greu totul laolaltă. Acum privesc drept în față. Unui predecesor al meu i se pusese exact aceeași întrebare și el notase cu creion foarte subțire

toate calculele pe hârtia verde cu care este acoperită masa la care stau. Înhaț repede răspunsul gata scris, dar în aceeaşi clipă realizez că aici e o simplă provocare. Predecesorul meu nu putea să aibă un creionaş subțire. El nu putea să facă pe ascuns calcule pe hârtie, sub privirea aceea sfredelitoare. Aşa că strâng din fălci şi slobod propriul meu răspuns: 4192. Nici măcar nu mă uit la hârtia verde cu care e acoperită masa mea. Ştiu că acolo e un răspuns cu bună ştiință greşit. Iar întrebările curg, precum boabele de mazăre: cum ați reacționa, căpitane, dacă v-am propune să vindeți pepeni verzi la piață?

Uneori în sală se află un singur examinator. Dar uneori sunt trei, iar alteori cincisprezece. Aveți aici două sute de fotografii; recunoașteți persoanele pe care le-ați văzut în această cameră în timpul examenelor. Şi timpul acordat a început să curgă. Acum alegeți persoanele pe care le-ați văzut numai o singură dată în această cameră. Din textul acesta tăiați toate literele „O", subliniați toate literele „A", încercuiți toate literele „S". Nu acordați atenție acțiunilor acestui individ, nici emisiunii radio. Şi iarăşi timpul începe a se depăna. Individul se strâmbă în fel şi chip la mine, caută să-mi smulgă creionul, smulge scaunul de sub mine. Iar radioul urlă cât îl țin puterile: taie „S"-urile, subliniază „O"-urile... Uneori se întâmplă ca în timpul examenelor să se aducă direct în cameră un prânz bogat, iar alteori se uită total de acest lucru. Uneori sunt lăsat să merg la toaletă de la prima cerere, iar alteori sunt nevoit să-i rog de câte trei ori. În fiecare zi sunt adus până la ultima limită a posibilităților mele intelectuale şi fizice. Atât eu, cât şi ei simțim absolut evident această limită. Târziu, după miezul nopții, mă prăvălesc fără a mă dezbrăca, pe patul meu şi adorm într-o clipă. Dar iată că tocmai acel moment îl aşteaptă ei: îmi aprind o lampă orbitoare în fața ochilor. Înmulțeşte 262 cu 16! Hai, mai repede. Mental. E atât de simplu! Doar ai răspuns la această întrebare. Ei, ce-i cu tine! 4192, le strig eu. Şi lumina se stinge.

5

Mult mai târziu am aflat că persoanele care au răspuns corect la mai mult de 90% din întrebări nu sunt acceptate aici. Cei foarte deştepţi nu sunt necesari. Totuşi principalul la examene nu îl constituie stabilirea nivelului de cunoştinţe. Nicidecum. Capacitatea de a însuşi o mare cantitate de informaţii într-un timp scurt, în stare de emoţie puternică şi în condiţii de impedimente diverse – ăsta-i principalul. Iar în afară de aceasta se stabileşte dacă ai sau îţi lipseşte simţul umorului, nivelul optimismului, echilibrul psihic, capacitatea de a munci intens, stabilitatea stării de spirit şi multe altele.

— Ei bine, flăcăule, eşti pe gustul nostru, mi-a spus la sfârşitul zilei a şasea un examinator cărunt. Noi avem o organizaţie serioasă. Aici regulile sunt atât de concise, încât le înţelege până şi cel ce nu vrea să le înţeleagă. Legea la noi e simplă: intrarea – o rublă, ieşirea – două. Asta înseamnă că e greu să intri în organizaţie, dar e şi mai greu să ieşi. Teoretic, pentru toţi membrii organizaţiei este prevăzută o singură ieşire – pe coş. Pentru unii această ieşire se întâmplă să fie onorabilă, iar pentru alţii ruşinoasă şi groaznică, însă pentru noi toţi există doar un singur coş. Numai prin el ieşim din organizaţie. Iată-l, coşul acela...

6

Credeam că chipul acelui colonel, din film, mă va urmări toată viaţa în coşmaruri nocturne. Dar nu l-am visat niciodată. În schimb mă gândesc mult la el. Şi uite ce nu înţeleg. Mi s-a explicat că i-au plăcut banii, i-a plăcut să bea, i-au plăcut femeile. Tocmai pentru bani s-a vândut unor agenturi străine. Să admitem că aşa este. El însă a avut excepţionale posibilităţi să fugă în Occident. Totuşi, uite că n-a fugit. Acolo, în Occident, ar fi avut din destul: şi

bani, şi vin, şi femei, pe când la Moscova, oricum, nu putea să cheltuiască banii. Şi nici nu-i chip să-ţi faci aici toate chefurile.

Un mujeratic ar fi fugit la femei şi la bani, dar el n-a fugit. Şi ştia că-l paşte crematoriul. De ce oare, fir-ar să fie? Mă zvârcolesc pe perna încinsă şi nu pot să adorm. E prima noapte fără examene. Ori poate că o telecameră mă urmăreşte în timpul nopţii? S-o ia dracu'! Mă ridic şi dau cu tifla spre toate colţurile. Dacă şi acum mă urmăriţi, înseamnă că mâine nu voi fi dus la Comitetul Central. Apoi, socotind că nu e suficient doar să le dau cu tifla, arăt telecamerei, în cazul când ea există cu adevărat, tot ce pot arăta. Voi vedea dimineaţă dacă voi fi alungat sau nu. După ce am demonstrat tot ce mi-a fost cu putinţă, m-am culcat satisfăcut şi am adormit, profund convins că a doua zi aveam să fiu expediat în Siberia, la comanda unei companii de tancuri, iar dacă nu, atunci înseamnă că se poate trăi şi aici, iar controlul poate fi ocolit.

Dorm fericit şi dulce în patul meu. Dorm profund. Acum ştiu că dacă voi fi primit în *Acvarium*, aceasta va fi o mare greşeală a spionajului sovietic. Ştiu bine că, dacă îmi va rămâne cândva cale de ieşire, nu va fi onorabilă. Ştiu de asemenea că nici nu voi muri în patul meu. Nu, cei de felul meu nu mor în patul lor. Ah, spionajule sovietic, mai bine m-ai fi slobozit de la bun început prin coş!

7

Sunt dus iarăşi undeva, într-o maşină cu ferestrele mate. Nu văd încotro anume, şi nimeni nu mă vede. Oare unde sunt dus? La Comitetul Central, sau în Siberia? Pe cât se pare, totuşi la Comitetul Central, căci dacă ar fi fost în Siberia, geamantanul meu ar fi fost aici, cu mine. Or, o dată ce geamantanul nu e, asta poate să însemne că sunt dus undeva nu de tot, ci într-o scurtă vizită urmată de întoarcerea la locul de unde sunt dus.

Dincolo de ferestre vuieşte imensul oraş. Înseamnă că suntem

undeva în centru. Ori poate că e Lubeanka[1]? Lângă Lubeanka, în piaţa Dzerjinski întotdeauna e un zgomot ca de la cascada Niagara. Nu ştiu de ce mi se pare că ne aflăm chiar lângă Lubeanka. Dar nu e nimic ciudat, căci Comitetul Central e chiar alături. Maşina noastră staţionează îndelung, apoi intră undeva cu precauţie. În urmă se aude scrâşnetul unei porţi metalice. Se deschide uşa maşinii: coborâţi.

Ne aflăm într-o curte mică, îngustă. De cele patru părţi sunt ziduri înalte, străvechi. În spatele nostru e poarta. Sergenţi KGB o străjuiesc. Spre curtea aceasta sumbră dau câteva uşi. La unele din ele de asemenea se află pază KGB. La celelalte nu se vede paza. Sus, pe o cornişă, uguiesc nişte porumbei. Pe aici, vă rog. Căruntul arată nişte hârtii. Un sergent KGB salută: Poftiţi. Căruntul cunoaşte drumul. Mă conduce prin nişte coridoare nesfârşite. Covoare roşii. Tavane boltite. Uşi capitonate cu piele. Din nou ni se verifică documentele. Poftiţi. Un lift ne urcă la etajul doi. Alte coridoare. O anticameră spaţioasă. La o măsuţă stă o femeie în vârstă. Aşteptaţi, vă rog. Apoi căruntul mă împinge de la spate şi închide uşa după mine, el rămânând în anticameră.

Cabinetul e înalt, cu ferestre până în tavan. Nici o perdeluşte. Dincolo e un perete orb şi câţiva porumbei pe cornişă. Biroul e din lemn de stejar. În spatele lui stă un bărbat uscăţiv, cu ochelari cu rame aurii. Costum cafeniu, fără nici un semn distinctiv: nici medalii, nici ordine. În armată e bine: te-ai uitat la epoleţi şi gata, îi dai drumul *tovarăşe maior, tovarăşe locotenent-colonel*... Dar aici, cum să încep? Aşa că nu încep în nici un fel. Pur şi simplu mă prezint:

— Căpitan Suvorov.

— Bună ziua, căpitane.

— Să trăiţi.

— Noi v-am studiat cu atenţie şi am hotărât să vă primim în *Acvarium*, desigur, după o pregătire corespunzătoare. Astăzi e 23 August. Această dată, căpitane, să o ţineţi minte pentru toată viaţa.

[1] Închisoare de sumbru renume sub jurisdicţia KGB-ului.

Din această zi intrați în nomenclatură, vă înălțăm la un etaj foart înalt – în nomenclatura Comitetului Central. Pe lângă diversel privilegii de excepție, vi se conferă încă unul: începând de astăzi nu vă mai aflați sub controlul KGB-ului. Începând de astăzi, KGB-u nu are dreptul să vă pună întrebări, să vă ceară a răspunde la ele, s întreprindă vreo acțiune împotriva dumneavoastră. Dacă veți comit o greșeală, veți raporta despre ea conducătorului dumneavoastră, ia el ne va raporta nouă. Iar dacă nu veți raporta, noi oricum vom afl de acea greșeală. Dar în orice caz, oricare cercetare a acțiunilo dumneavoastră va fi întreprinsă numai de către conducerea GR sau de către secția organelor administrative ale CC-ului. Sunte obligat să raportați conducătorului dumneavoastră despre ori contact cu KGB-ul. Buna funcționare a CC-ului depinde de măsur în care organizațiile și oamenii ce au ranguri în nomenclatur CC-ului vor ști să-și păstreze independența față de oricare al organizații. Bunăstarea CC-ului înseamnă și propria dumneavoast bunăstare, căpitane. Să fiți mândru de încrederea pe care Comitet Central o acordă cercetării militare și dumneavostră personal. V urez succes.

Am salutat ca la carte și am ieșit.

8

Un lac imens, într-o pădure. În lungul malurilor numai st Pe o râpă înaltă se zăreşte un crâng de mesteceni. Acolo, în spat unui gard înalt, e vila noastră. O plajă minusculă. Bărci cu fundul sus. Pe celălalt mal, de asemenea, se află nişte vile din bârne. Şi dupâ garduri vopsite în verde. Şi ele păzite, căci aici e zonă specia Vile. Dar vile numai pentru tovarăşi cu munci de răspundere. Şi e deloc uşor să ajungi în această zonă a vilelor. Crânguri de ste Lacuri. Păduri dese. Doar ici-colo nişte acoperişuri roşii, apoi ia garduri verzi. Spre lacul nostru se poate trece numai pe un sin

drum. Alte căi de acces nu există. Oricât te-ai învârti primprejur, tot timpul vei da numai de garduri verzi. Căci dincolo de gardurile noastre de asemenea sunt vilele cuiva. Acolo cineva bate o minge de volei. Dar nouă nu ni se cade să ştim cine anume bate acolo mingea. Iar lui nu i se cade să tragă cu ochiul spre noi. Gardul din stânga noastră este mai înalt decât cele din dreapta. Seara, de dincolo de acest gard înalt răzbate muzică. O melodie foarte plăcută. Un tango.

Vila noastră e mare. Locuim 23 de oameni în ea. Dar locurile ar ajunge şi pentru treizeci. Fiecare avem câte o cameră mică. Pereţii sunt din bârne. Miroase a răşină. Pe un perete atârnă un peisaj minuscul. Patul e enorm, moale. E şi o etajeră cu cărţi. La parter, un hol cu un covor asiatic. Ne sculăm când avem chef. Şi facem ce ne place. Micul dejun e consistent. Prânzul modest. Cina îmbelşugată. Seara şedem în faţa căminului. Şi bem. Ne ţinem de palavre, căci toţi suntem foşti ofiţeri de nivel mediu, din cercetarea militară sovietică. În grupul nostru este un singur locotenent-colonel. Doi maiori. Un singur locotenent-major. Restul sunt căpitani. Unul din noi a fost pilot de vânătoare. Doi rachetişti. Unul de la trupele de desant. Un comandant de vedetă purtătoare de rachete. Un medic militar. Un jurist militar. În general, suntem un buchet foarte variat. Am venit de la diverşi şefi, dar fiecare din noi am nimerit din cine ştie ce cauze în zona de activitate a unui cercetaş militar de divizie, de armată, sau de un nivel mai înalt. Fiecare din noi a fost selecţionat de către cineva în grupul său personal, iar *Acvarium* îşi alege candidaţii tocmai din aceste grupuri. Se înţelege că luând oameni de la conducători ai cercetării de niveluri inferioare, *Acvarium* nicidecum nu s-a străduit să-i ia pe toţi sau pe cei mai buni. Nu. Căci dacă *Acvarium* i-ar lua astăzi lui Kravţov toţi băieţii cei mai buni, mâine acesta nu-şi va mai selecţiona cu atâta meticulozitate suita. De aceea *Acvarium* alege cu foarte multă prudenţă oamenii de la eşaloanele inferioare, pentru a nu le sabota acestora dorinţa de a acorda o atât de enormă atenţie selecţionării oamenilor.

Dorm mult. De o veşnicie n-am mai dormit atât de mult şi cu

atâta plăcere. Dimineaţa mă scol târziu şi mă duc la lac. Vremea neguroasă, dar apa e caldă. Înot îndelung. Ştiu prea bine că somn acesta şi libertatea asta nu vor dura. Pur şi simplu ni se acor posibilitatea să ne deconectăm după examene, până la începer anului de învăţământ, aşa că mă deconectez.

9

Împrietenirea rapidă se poate sfârşi cu o duşmănie îndelun tă. Cunosc acest lucru. Şi camarazii mei din grup cunosc. De ac nu ne grăbim în relaţiile noastre. Ne tatonăm reciproc cu foa multă precauţie. Vorbim despre tot felul de fleacuri. Povest anecdote nu tocmai piperate. Într-un cuvânt, flecărim. Deocamd putem să bem. Într-un bufet enorm se află o garnitură îmbelşuga aşa că n-ai decât să te apropii şi să bei. Dar toţi bem cu măsu Cândva vom deveni prieteni. Cândva vom avea încredere unul altul. Cândva ne vom ajuta unul pe celălalt. Abia atunci vom bea adevărat. Ca nişte adevăraţi ofiţeri. Dar acum nu.

Ni s-au luat cu grijă măsurile şi iată că suntem deja costume civile. Unora dintre noi ne este sortit să mai îmbrăc uniforma abia când vom deveni generali. Unii vor trebui să răm în haine civile chiar şi după ce vor deveni generali. Aşa-i serviciul

10

— Sunt colonelul Razumov, Piotr Fiodorovici, ni se prez un bărbat masiv în costum de sport, cu o minge de volei în m Am 51 de ani. Din aceştia, de 23 de ani funcţionez în *Acvarium*, lucrat în trei ţări. Peste hotare am petrecut 16 ani. Am la act recrutări. Sunt decorat cu patru ordine de luptă şi cu câteva med Voi fi conducătorul grupei dumneavoastră. Desigur, o să-mi găsi

porecle, dar ca să nu vă chinuiți căutând, am să vă spun câteva porecle ale mele neoficiale. Una din ele este Elefantul. Elefanți li se spune, de altfel, tuturor profesorilor Academiei diplomatice militare. La Academiei i se spune Conservator, când e vorba de dumneavoastră, sau cimitirul Elefanților, când e vorba de noi, profesorii. Poate cândva, unii dintre dumneavostră vor deveni Elefanți și vor veni aici să instruiască niște tineri elefănței. Acum însă aș dori să vorbesc cu fiecare din dumneavostră separat. Căpitanul Suvorov.

— Eu sunt, tovarășe colonel.

— Spuneți-mi simplu: Piotr Fiodorovici.

— Am înțeles.

— Să uitați acest „am înțeles". O să rămâneți ofițer al Armatei Sovietice, mai mult chiar, o să urcați la cel mai înalt etaj al ei, în Statul Major General, dar pentru un timp să uitați acest „am înțeles". Puteți să nu mai pocniți din tocuri când stați de vorbă cu un șef?

— Nu pot, tovarășe..., Piotr Fiodorovici.

— Uite prima ta misiune, Viktor. Să te obișnuiești să ședi în fotoliu tolănindu-te ușor, lejer... Tu ședi cu spatele drept, ca și când ai fi înghițit o baionetă. Diplomații civili nu stau astfel. E clar?

— Clar.

11

De multă vreme mă preocupă o întrebare: cum se poate organiza o școală secretă de spioni, în centrul unui oraș enorm, și încă în așa fel încât să nu afle nimeni. Încât nimeni să nu ne pozeze nici individual, nici în haită. Dar e simplă toată treaba asta. Clădirea centrală a Academiei diplomatice-militare se înalță ca un colos pe strada Narodnovo Opolcenia. E de-nțeles că aici n-o să vedeți nici un fel de inscripții. Numai dantelăria de fontă a împrejmuirilor, tufișuri luxuriante de liliac și-apoi coloane, ferestre zăbrelite, storuri

groase şi santinele pe la colţuri. Dar toate astea nu prezi importanţă. Aici sunt şcoliţi numai cei care urmează să lucreze zona mare, adică în lagărul socialist. Iar noi, suprapăziţii, cei c vom avea viză de ieşire din acest lagăr, nu aici suntem instru Audienţii principalelor facultăţi sunt risipiţi prin toată Moscova, la mici puncte de instruire. Dar pe unde se află punctul meu, n acum nu ştiu...

În fiecare dimineaţă, la 8.30 mă aflu la Institutul de cercet în domeniul radiaţiilor electromagnetice. Îl ştiţi, acela de lân parcul Timiriazev. Oficial, institutul aparţine ministerului industr radioelectronice. Dar sunt puţini cei care ştiu cui aparţine el adevărat şi cu ce se ocupă. Pe vremea lui Stalin, aici fusese institut prizărit, mic de tot. Vreo două sute de oameni cel mult. ca o reminiscenţă a acelor timpuri, a rămas un castel cu trei etaje stilul stalinismului târziu: coloane şi balconaşe false. Dar iată institutul s-a dezvoltat rapid: o demonstrează imensele blocuri cen şii cu cinci etaje. Asta-i economia hruşciovistă. Cărămidă silic calcaroasă. *Hruşcioabe*. Dar şi mai încolo se înalţă coloşii de stic ai avântului birocratic-militar brejnevian. Iar toate astea su despărţite în zone şi sectoare printr-o mulţime de pereţi. Sârm ghimpată, cu rulouri albe. Prezentaţi permisul deschis!

Lume multă. E schimbul de dimineaţă. Intrarea se face douăsprezece fluxuri. Pe teritoriul obiectivului nu se fumează. F vigilenţi! Palavragiul e o comoară pentru duşman! Să depăşi planul primului trimestru! Nu staţiona sub sarcină! La intrar puternicul torent al intelectualităţii muncitoare se divide în râuri pâraie. Masa cenuşie curge spre secţiile şi sectoarele proprii, locomotivă diesel, de manevră, scrâşneşte din frâne. Un hang enorm înghite vagoane de câte şaizeci de tone. Tagma ştiinţifică grăbită. Mulţimea năvăleşte în tăcere. Toate sunt secrete. Toate su strict secrete. Intrarea interzisă! Prezentaţi permisul deschi Garduri de beton. Garduri de cărămidă. Ţevi multicolore. Zo 12-B.

La ce probleme se lucrează aici? E mai bine să nu întreb

Mai prezentăm o dată permisul. Pe acesta sunt o mulțime de cifre. Fiecare să-şi cunoască locul. Fiecare deținător de permis se poate afla numai în zona sa, strict stabilită pentru el. Fără anumite însemne pe permis, nu eşti admis în zona respectivă. Formăm un număr pe discul de la intrare şi iată-ne într-un hangar. Aici se adună întreaga noastră grupă. Aici ne aşteaptă un camion MAZ enorm, cu un container portocaliu. Locul nostru e înăuntru. Iar acolo e ca într-un avion de clasă înaltă: covoare şi fotolii confortabile. Numai ferestrele lipsesc. La 8.40, când containerul se închide pe dinăuntru, apare în hangar şoferul şi îşi mână în viteză MAZ-ul prin Moscova. Pe şofer nu l-am văzut niciodată. Treaba lui asta este: la 8.40 să intre în hangar, să urce la volan şi să transporte containerul cu cine ştie ce încărcătură periculoasă prin câteva cvartale, până într-o pădure de pini. Aici, de asemenea, e un oarecare obiectiv secret şi tot cu un hangar. Şoferul vâră containerul acolo, după care iese într-o cameră de aşteptare. Seara mai face o cursă. Iar în restul timpului goneşte cu alte containere portocalii prin Moscova, încărcate poate cu focoase pentru bombe atomice, poate cu niscaiva viruşi ucigători, capabili să mistuie omenirea, sau poate cu aparatură destinată unui război genetic. De unde să ştie el ce se află în containere? Doar toate sunt identice. Toate portocalii. Însă pe cât se pare, câştigă bani frumoşi şoferul La centrele astea de cercetări toți umflăm salarii grase.

12

Ieşim din containerul portocaliu sărind pe pământ – salt, salț. În hangar, sus de tot, sub plafon, ciripeşte o vrăbiuță. Numai ei îi sunt vizibile toate secretele: cine este şoferul nostru, cine face noaptea curățenie în hangar, cine ne aduce hrana într-un container identic şi ne aranjează mesele la popotă. Câtă vreme suntem în zonă, nimeni din personal nu se află acolo. Popota este şi ea amenajată ca

un sistem de supape: dacă vreo uşă a ei este deschisă înspre hang şi cineva ne aşează pe mese micul dejun, noi nu putem pătrunde n în popotă, nici în hangar. Apoi ni se adrezează un ţârâit de soneri precum dulăilor lui Pavlov – gata masa. Abia atunci intrăm popotă, dar uşile nu se mai deschid nici unei persoane străine sistem automatizat. Suntem bine serviţi. Niciodată n-am mâncat at de bine, nici măcar în Cehoslovacia. Oricum, şi aici e zonă, zo curată, iar containerului nostru îi zicem duba portocalie, căci principiu suntem transportaţi ca nişte deţinuţi, dar cu confo Într-un registru special scriu „mulţumesc" pentru gustosul m dejun şi notez comanda pentru a doua zi. Apoi repede la cursuri.

Sunteţi toţi pregătiţi? Toţi. Cinci minute la aer. Avem o cu mică, pusă la punct. Tufişuri de liliac acoperă aproape compl pereţii cenuşii, de beton – ca să ne simţim bine. Pe deasup liliacului, sârmă ghimpată. Ce se află dincolo de acea sârmă n-av voie să vedem. Dar e clar că şi acolo sunt acoperişuri semicircula de hangare, ca şi cel întins peste bazinul nostru şi peste terenul tenis. Poate că acolo e un alt punct de instruire – la fel ca al nost După cum e posibil ca acolo să se instruiască colegi de-ai noş polonezi sau unguri, sau poate cubanezi, italieni, libieni. De unde ştim noi? Dar poate că acolo nici nu e un punct de instruire, ci laborator secret sau un depozit, ori poate că e pur şi simplu închisoare. Încerc mereu să ghicesc în fiecare dimineaţă direcţ după deplasarea dubei noastre portocalii. Am impresia că sunte duşi undeva aproape de tot. După distanţă, îmi vine a crede că instruim undeva foarte aproape de închisoarea Krasnopresnenska Dar, desigur, e imposibil de stabilit cu precizie. Iar spaţii împădur se află în Moscova cât îi hăul, mai ales în Sosnovîi Bor.

— Ei, v-aţi aerisit? Acum gata.

Intrăm toţi în sală. Aici avem fişetele. În al meu sunt pat caiete. În fiecare sunt câte 96 de file. Asta pentru trei ani. Să se înghesuit conspectele, mai mult să memorezi. Să prinzi informaţi din zbor. Să înveţi a economisi hârtia. Caietul pentru cercetare mână. Fişetul încuiat. Ocupă-ţi locul în sală. Profesorul e despă

de noi printr-o perdea de muselină. Astfel el nu poate să ne desluşească limpede trăsăturile, dar nici noi nu-l distingem, cu toate că dialogăm fără impedimente.

Toți profesorii şi comandanții sunt Elefanți. Unii din ei au permisiunea să lucreze individual cu noi. Dar cei mai mulți pot să ne vadă numai prin ecranul semistrăveziu şi să ne numească numai pe numere.

Fiecare din ei e un lup al cercetării. Fiecare a petrecut mulți ani peste hotarele zonei mari. Dar fiecare din ei a suferit un eşec, şi din această pricină a devenit Elefant. Cei care n-au avut încă la activ un eşec, continuă activitatea de captare a informațiilor sau măcar pe cea de prelucrare a lor. Lupul scos acum din luptă conectează sistemele de protecție, din pricina cărora pereții clădirii noastre speciale au început să vibreze uşor, apoi începe:

— Priviți cum arată un spion – şi ne arată un mare panou reprezentând un om în fulgarin, cu ochelari negri gulerul ridicat, mâinile în buzunare. Astfel îşi imaginează autorii de romane, regizorii de film un spion, iar după ei toți oamenii luminați. Dar dumneavoastră nu sunteți spioni, dumneavoastră sunteți nobili cercetaşi sovietici, aşa încât nu vi se cade să semănați cu spionii. De aceea vi se interzice categoric: a) să purtați ochelari negri chiar şi în zilele călduroase, pe soare arzător; b) să vă trageți pălăria pe ochi; c) să țineți mâinile în buzunare; d) să ridicați gulerul paltonului sau al fulgarinului. Mersul dumneavoastră, felul de a privi, respirația vă vor fi supuse unui antrenament îndelungat, dar chiar din cea dintâi zi trebuie să țineți minte că în toate acestea trebuie să lipsească încordarea. Privirea furişată, uitatul peste umăr sunt duşmanul cercetaşului, aşa că pentru asemenea apucături vă vom penaliza cu severitate în cursul antrenamentelor, nu mai puțin decât pentru greşeli de principiu. Trebuie să semănați cât mai puțin posibil cu nişte spioni. Şi nu numai prin aspectul exterior, ci şi prin metodele de lucru. Autorii noştri de romane polițiste îl înfățişează pe cercetaş drept un țintaş ireproşabil şi un maestru în frângerea brațelor

adversarului. Cei mai mulți dintre dumneavoastră ați venit de l
etajele inferioare ale cercetării și ați văzut cu ochii asta. Dar aici, î
zonele superioare, la cercetarea strategică, prin agenturi, noi nu v
vom învăța să trageți cu arma și nici procedeele de frângere
mâinilor. Dimpotrivă, noi vă cerem să uitați deprinderile dobândit
la Spețnaz. Unele școli de spionaj din lume își învață băieții să trag
și alte diverse chestii. Asta din cauza insuficientei lor experiențe
Luați aminte, băieți, că vă puteți bizui numai pe propriul cap
nicidecum pe pistol. Dacă veți face doar o singură greșeală
contraspionajul inamicului va arunca împotriva fiecăruia din vo
cinci elicoptere, zece câini, o sută de automobile și trei sute d
polițiști de profesie. În acest caz, un simplu pistolet n-are cum să v
fie util, iar mâinile tuturor nu le veți putea frânge. Pistolul e o iluzi
inutilă. El v-ar încălzi subsoara și v-ar crea mirajul securității. Da
voi n-aveți nevoie nici de iluzii, nici de miraje. Trebuie să ave
mereu treaz sentimentul primejdiei și al superiorității față d
contraspionajul inamicului. Iar acest sentiment vi-l poate da nu u
minuscul pistolet, ci calculul lucid, fără nici un fel de iluzii. Știț
asta se întâmplă cam la fel ca între montatorii de la construcțiile d
mare altitudine. Unii din aceștia, cu mai puțină experiență, folose
centura de siguranță. Alții nu o folosesc niciodată. Cei dintâi cad
zdrobindu-se, pe când ceilalți, niciodată. Asta se întâmplă deoarec
acela care folosește centura își creează iluzia securității. Totuși s
întâmplă să uite a se închinga și gata, oasele îi sunt culese într-
ladă. Pe când cel care nu folosește centura nu-și face nici o iluzie. E
își controlează în permanență fiecare pas și niciodată, aflându-se l
înălțime, nu se deconectează. Cercetarea strategică sovietică n
oferă băieților ei centuri de siguranță. Să știți că nu aveți pistol î
buzunar, să uitați loviturile cu mucnea palmei în cărămizi. Bizu
iți-vă numai pe propriul cap. Sportul vostru este nobilul tenis...

13

— Omul e capabil să facă minuni. El poate traversa de trei ori înotând Canalul Mânecii, poate să bea o sută de halbe de bere, să păşească desculţ pe cărbuni încinşi, omul poate învăţa treizeci de limbi, poate să devină campion olimpic la box, să inventeze televizorul sau bicicleta, să devină general în GRU, sau miliardar. Totul este în mâinile noastre. Cine vrea, acela poate. Principalul e să vrei ceva, căci dup-aceea totul depinde de antrenament. Dar dacă numai vă antrenaţi memoria, muşchii, psihicul cu regularitate, atunci... nu se va alege nimic. Regularitatea antrenamentelor e importantă, însă ea nu rezolvă nimic de la sine. Un om sucit se antrena în fiecare zi: ridica în fiecare zi o dată un fier de călcat. Antrenamentele au continuat cu regularitate timp de aproape zece ani, dar muşchii săi n-au progresat. Succesul apare numai atunci când fiecare antrenament (al memoriei, al muşchilor, al psihicului, al voinţei, al perseverenţei) îl duce pe om la limita posibilităţilor sale. Când sfârşitul antrenamentului se transformă într-o adevărată tortură. Când omul ţipă de durere. Antrenamentul e folositor numai atunci când îl duce pe om la limita posibilităţilor sale iar el cunoaşte cu absolută precizie această limită: pot sări în sus la doi metri, pot să mă ridic în mâini, de la podea de 153 ori, pot memora de la prima lectură două pagini de text într-o limbă străină. Şi fiecare antrenament este util numai atunci când va constitui o încercare de a doborî propriul record de ieri: să ştiu că crăp, dar am să mă ridic de 154 de ori de la podea.

Suntem duşi să asistăm la antrenamentele viitorilor campioni olimpici.

— Uitaţi-vă la boxerii aceştia de cincisprezece ani, la gimnaştii de cinci ani, la înotătorii de trei ani. Priviţi-le expresia de pe chipuri. Aşteptaţi momentul cel mai de pe urmă al zilei de antrenament, când pe micul chip de copil va apărea acea sălbatică hotărâre de a-şi doborî propriul record de ieri. Uitaţi-vă la ei! Cândva vor aduce aurul olimpic sub enormul steag roşu cu secera şi

ciocanul. Priviți acest chip! Câtă încordare se citește pe el. Cât chin
Acesta e drumul spre glorie. Drumul spre succes! A lucra numai l
limita superioară a posibilităților proprii. A lucra la limita eșecului
Campion devine numai acela care știe că haltera îl va strivi îndată
totuși o împinge în sus. În viața aceasta învinge numai acela care s-
învins pe sine. Cel care și-a învins frica, lenea, șovăiala.

Elefantul nostru nc-a condus la un antrenament al tinerilo
noștri olimpici.

— Astfel îi pregătește țara noastră pe cei ce apără gloria
sportivă. Credeți cumva că țara noastră privește cu mai puțin
seriozitate pregătirea cercetașilor?

CAPITOLUL VII

1

Februarie 1971. Memorabilă dată. Şefului GRU, generalului-locotenent Piotr Ivanovici Ivaşutin, i s-a conferit gradul de general de armată. *Acvarium* era cuprins de entuziasm. Întregul Stat Major General era încântat. Cercetarea militară era în frunte! Preşedintele KGB-ului, Iuri Andropov, rămânea doar general-colonel. Ce palmă usturătoare!

Noi ştim că Comitetul Central ațâță focul luptei, că o încăierare între KGB şi GRU este inevitabilă. Echilibrul dintre KGB şi armată fusese cândva stricat şi iată, acum, Comitetul Central îşi corectează eroarea. Februarie 1971. E în curs epurarea păturii de mijloc a KGB-ului. Are loc înlăturarea masivă a unor colonei şi generali-maiori din KGB. Sunt avansați ofițeri şi generali ai GRU, ai întregului Stat Major General, ai întregii Armate Sovietice. Iată, comandantul regiunii militare a Caucazului de Nord, generalul-locotenent de tancuri Litovțev, a devenit general-colonel. Dar mai ființați minte, tovarăşe general, cu câtă greutate ați fost propulsat în acest post? Iar cineva v-a ajutat atunci, riscându-şi capul. Pentru acest ajutor, eu am devenit căpitan la excepțional. Dar dumneavoastră, tovarăşe general, ați ajutat şi ajutați, desigur, pe cineva în secret, căci altfel nimeni nu v-ar fi sprijinit. Şi n-ați fi purtat acum cele trei stele de general. Mult succes, generale.

Februarie 1971. KGB-ul şi GRU şi-au înfipt colții, fiecare în gâtlejul celuilalt. Dar cine poate vedea acest lucru de pe margine? Toți îl cunosc pe generalul-colonel I. Andropov. Dar cine-l cunoaşte

pe generalul de armată Ivaşutin? Acesta însă nici nu are nevoie reclamă. Ivaşutin, spre deosebire de Andropov, conduce organizaţie secretă, care acţionează în beznă şi nu are nevoie reclamă.

2

— Un război este plănuit de Statul Major General, care e creierul armatei. Orice amestec al KGB-ului în procesul planific duce inevitabil întregul stat la iminenţa catastrofei. De aceea, pen a supravieţui, statul este nevoit să limiteze influenţa KGB-u asupra Statului Major General. Pentru a obţine victoria într- război, Statul Major General trebuie să culeagă informaţiile des inamic prin eforturile propriilor ofiţeri, care înţeleg problem planificării de luptă, care ştiu singuri să decidă ce anume important pentru Statul Major General, şi ce nu. Statul Ma General nu are timp să roage pe cineva pentru informaţii: el ordo serviciului propriu de cercetare ce anume trebuie să capteze primul rând. Pentru a-şi desfăşura cu succes activitatea, Sta Major General trebuie să aibă dreptul de a-i recompensa pe cei m buni ofiţeri ai săi de cercetare şi să-i pedepsească necruţător pe i nesârguincioşi. Iar el are acum asemenea drepturi, şi are propr serviciu de cercetare. El vede acuma lumea nu prin prisn KGB-ului, ci cu propriii săi ochi. Statul Major General cul informaţii nu prin eforturile unor poliţai, ci prin eforturile ur ofiţeri ai Statului Major General, prin eforturile noastre.

Trebuie să devenim concomitent ofiţeri de cercetare şi ofiţ ai Statului Major General. Pentru asta ni se dă un termen foa scurt – cinci ani. Iar aceasta fiind situaţia, programul pregăt noastre e saturat mai presus de orice posibilităţi.

— Doar sunteţi ofiţeri ai Statului Major General! Iar dacă sunteţi capabili să suportaţi aceste solicitări, vă vom coborî la eti

infernoare.

Ne străduim. Facem față solicitărilor. Dar nu toți. Noaptea visez numai grandioase operațiuni ofensive. Profunde pătrunderi cu lanciuri. Ample desanturi aeriene. Brigăzi ale Spețnaz-ului în spatele inamicului, incursiuni clandestine, iar apoi informații trimise Statului Major General. Visez tunetul bătăliilor și salve de foc. Deschid ochii. Aud dezgustătoarea sonerie a ceasului deșteptător, iar lumina rece a zilei îmi zgârie ochii. Stau îndelung pe pat, frecîndu-mi obrajii cu palmele. Probabil că n-am să rezist.

3

Vremea zboară. Sesiunea de iarnă. Opt examene. Sesiunea de vară. Opt examene. Concediul de iarnă – cincisprezece zile. Concediul de vară – treizeci de zile. Dar eu n-am să merg în concediu. Am trecut sesiunea, dar mai am de făcut foarte multe. Alt concediu de iarnă și iarăși n-am să plec. De fapt, aproape niciunul dintre băieții noștri nu pleacă. Trebuie să muncim. Trebuie să muncim mai mult. Cine vrea să rămână la vârf, trebuie să lucreze mult. Până la apariția cercurilor verzi în fața ochilor, până la pete negre. Nu ne împiedică nimeni. Avem voie să ședem nopți întregi la studiu. Avem voie să dormim câte trei ore din douăzeci și patru.

Grupa noastră se subțiază. Locotenent-colonelul – descompunere morală, decădere sexuală – e alungat la cosmodromul de la Plesețk. Și acolo există GRU, însă e un loc de exil pentru cei căzuți în greșeală. Maiorul de cercetare de artilerie: beție. Returnat la Spețnaz, în Zabaikalie. Se subțiază grupa. Fuseserăm douăzeci și trei. Acum suntem numai șaptesprezece. Sunt alungați cei care încep să leșine din pricina activității intensive. Sunt alungați cei care nu pot să-și dea seama când sunt urmăriți, cei care greșesc sau se pripesc în adoptatea hotărârilor. Sunt alungați cei care nu pot să studieze două limbi străine, să-și însușească istoria diplomației și a

spionajului, întreaga structură, tactica, strategia, armamentul perspectivele armatei noastre şi ale armatelor inamicilor noştri.

Dispar pe neaşteptate. Ei nu se vor mai ridica niciodată sp culmi. Pentru ei se găsesc altfel de locuri, unde să nu aibă c povesti pe unde au trecut. Li se găsesc locuri unde lucrează nun asemenea rataţi din GRU. Unde neîncrederea şi provocările sunt floare. Dar unde nu înfloresc acestea?

4

Pe lup picioarele-l hrănesc. Noi ne simţim ca nişte lupi. Ori moment liber îl consacrăm căutării de locuri. Scotocim. Un cercet are nevoie de sute de locuri, dar asemenea locuri în care să poa rămâne singur în mod absolut garantat, locuri în care poate să spu cu deplină siguranţă că nimeni nu i se va furişa pe urme, locuri un să poată ascunde un material secret şi să fie încredinţat că n puştanii de pe stradă, nici trecătorii întâmplători nu-l vor găsi, acolo nu se va construi ceva, că nici şobolanii, nici veveriţele, n zăpada, nici apa nu vor deteriora acel material. Cercetaşul trebu să aibă o mulţime de asemenea locuri în rezervă şi nu are dreptul utilizeze de două ori acelaşi loc. Locurile noastre trebuie să se a departe de închisori, gări, uzine militare importante, departe cartierele guvernamentale şi diplomatice: în toate aceste loc prezenţa poliţiei este sporită, aşa că până la eşec e doar un pas. D unde să găseşti în Moscova locuri în care să nu fie închisori importante instituţii guvernamentale sau militare?

Scotocim mereu, tot timpul nostru liber. Scotocim p crângurile de la marginile Moscovei, prin parcuri, prin maidan părăsite şi prin şantierele abandonate. Scotocim prin zăpadă noroi. Avem nevoie de o mulţime de locuri convenabile. Iar cel c va învăţa să le găsească la Moscova, acela va putea să facă asemenea treabă şi la Khartoum, la Melbourne, la Helsinki.

5

Învățăm să memorăm fizionomiile oamenilor. Această activitate a creierului trebuie să fie nu analitică, ci reflexă. De aceea prin fața mea, pe un ecran, se succed rapid mii de chipuri, mii de siluete umane. Degetul meu așteaptă pe un buton, ca pe trăgaciul unei arme. Îndată ce văd a doua oară pe ecran unul și același chip, trebuie să apăs fără întârziere butonul. Iar dacă greșesc cumva, mă străbate un șoc electric ușor, însă neplăcut. Cum am apăsat greșit pe buton, cum simt o ușoară izbitură. Și dacă n-am apăsat butonul când trebuia, iarăși încasez o lovitură. Antrenamentele se fac cu regularitate, iar viteza de proiecție a fizionomiilor crește mereu. De fiecare dată se prezintă tot mai multe și mai multe imagini. Aceiași oameni sunt prezentați cu peruci, grimați, în alte haine, în alte poziții. Iar greșelile sunt pedepsite cu câte un șoc ușor, însă neplăcut.

6

Un cercetaș trebuie să fie atent la numerele de înmatriculare ale mașinilor. Dacă un număr i-a apărut în două rânduri, înseamnă că e posibil să fie luat în urmărire. Deci nu are voie să continue operațiunea. Mi se arată mii de plăci cu numere. Ele se succed pe ecran ca un tren electric francez. Nu trebuie să le memorez. Dar trebuie să le recunosc. Aici o minte analitică nu e de ajutor. E nevoie de un reflex automat, și el este format ca la câini, prin metoda profesorului Pavlov. Cum greșesc – un șoc. Cum greșesc – un șoc.

Dar numerele mașinilor pot fi repede schimbate, așa că mașinile trebuie recunoscute nu numai după numere, ci pur și simplu după aspect. Însă într-un oraș modern sunt milioane de mașini, iar creierul nostru nu e capabil să rețină nici măcar câteva

sute, mai ales că atâtea din ele sunt identice. Însă şi aici cerectaşul este iarăşi salvat de reflex. Creierul nostru e în stare să fixeze milioane de amănunte, numai că noi pur şi simplu nu putem să ne folosim de aceste colosal de multe informaţii. Dar nu vă neliniştiţi, căci *Acvarium* vă va învăţa. Peste cinci ani veţi poseda reflexele corespunzătoare!

7

Suntem ofiţeri ai Statului Major General. Acum suntem duşi pe bulevardul Gogol, unde suntem instruiţi cum să luăm hotărâri în cursul unor grandioase operaţiuni. Pe hărţi imense şi pe întinderile nesfârşite ale poligonului Şirokolanovski încercăm, mai întâi cu timiditate şi şovăielnic, mai întâi numai pe hârtie, iar apoi şi în practică, să conducem mase enorme de trupe într-un război modern. Poate că noi nu va trebui să facem niciodată asta, dar o dată, deplasând fie chiar şi numai pe hartă armatele a 5-a şi a 7-a de tancuri de gardă din Bielorusia în Polonia, înţelegi subit ce cantitate de informaţii, şi de care anume are nevoie Statul Major General pentru a întreprinde asta într-un război real.

8

Scotocim prin oraş. Învăţăm cum să ne dăm seama fără greş dacă suntem urmăriţi. Înainte de a porni la o operaţiune, ofiţerul de cercetare este dator să-şi răspundă cu absolută precizie: există indicii că ar fi urmărit? Da, sau nu? În adevăratul război secret, pentru care el se pregăteşte, nimeni nu-l poate ajuta şi nimeni nu va împărţi cu el răspunderea pentru o eroare comisă.

Da, sau nu? Vreme de patru ore colind prin Moscova, pe un itinerar dinainte pregătit. Schimb taxiuri, autobuze, tramvaie

Dintr-o mulţime enormă de oameni plec în locuri nepopulate şi mereu mă arunc în mulţime, ca într-un ocean. KGB-ul se instruieşte şi el. Pentru KGB e foarte important să afle greşelile proprii, comise în urmărire. Aici interesele GRU şi ale KGB-ului coincid. Aici se realizează o cooperare între două organizaţii ce se duşmănesc. Elefantul ştie că astăzi mă antrenez în oraş. Că antrenamentul meu începe exact la ora 15.00, de la hotelul „Metropol", care de astă dată se constituie într-o ambasadă sovietică dintr-o ţară duşmană nouă. Ies din „ambasadă", iar mai departe este la latitudinea Elefantului să telefoneze sau să nu telefoneze la KGB. Aşadar, da, sau nu? O dată pe săptămână. Elefantul ne aleargă din nou pe unul din diversele itinerare, pe care fiecare le pregăteşte pentru sine. Data trecută a existat în mod precis urmărire. Atunci am fost absolut sigur de acest lucru. Dar astăzi? Da, sau nu? Nu ştiu. Nu sunt sigur. Or, dacă aşa stau lucrurile, trebuie să mă întorc la „ambasadă" şi să-i raportez Elefantului că nu sunt sigur; în acest caz el mă va trimite din nou să mă rotesc prin Moscova, iar a doua zi de dimineaţă voi fi obligat să dau răspunsul definitiv. Aşadar, da, sau nu?

9

Limba este o armă a cercetaşului. Ochii sunt o armă a cercetaşului. *Acvarium* face tot posibilul ca să-i determine pe ofiţerii săi să cunoască bine limbi străine. Pentru cunoaşterea unei limbi occidentale li se plăteşte cu 10% mai mult. Pentru fiecare limbă orientală – 20%. N-ai decât să-ţi însuşeşti cinci limbi orientale şi vei primi un salariu dublu. Dar nu după procente alerg eu: dacă nu-ţi însuşeşti două limbi, eşti alungat la cosmodromul Pleseţk. Şi n-am deloc chef să ajung la cosmodrom. De aceea învăţ. Pentru mine limbile străine sunt o problemă – n-am ureche muzicală. Acuitatea aparatului auditiv este redusă din pricina tunurilor de pe tancuri. Mă străduiesc. Mă ţin la linia de plutire. Dar la limbi străine sunt cel

mai slab din grupă. Au fost unii mai slabi decât mine, dar aceia au fost deja eliminați. Eu sunt următorul la rând. Să știu că crăp, la dracu', dar nu mă las. Chiar dacă pronunția mi-e de lemn, am să compensez eu în alte domenii.

— Și eu am avut același necaz, mă încurajează Elefantul. Învață pagini întregi pe dinafară. Atunci o să ți se formeze spontaneitatea. Vei avea astfel întotdeauna în rezervă pentru exprimarea orală și pentru scriere expresii tip, fraze, ba chiar pasaje întregi.

Învăț pagini întregi. Le tocesc până le știu pe de rost. Apoi le scriu. Scriu și transcriu. Transcriu pagini din memorie, de câte treizeci de ori, căutând să obțin eliminarea oricăror greșeli. Cu ochii stau însă mai prost decât cu limba. Am experiență de la Spețnaz și privesc câinii în ochi. Dar aici numai atât nu e suficient. Sunteți antrenați cu oglinda; privește-te în ochi și să nu clipești. Nu-ți fer privirea. Dacă vrei să recrutezi un om, trebuie ca mai înainte de toate să-i susții privirea. Prietenia începe de la un zâmbet, recrutarea de la o privire. Dacă n-ai rezistat la prima privire apăsată a interlocutorului tău, nici să nu încerci după aceea să-l recrutezi, căci psihic el este mai puternic și nu ți se va supune.

Ies la stația de metrou „Krasnopresnenskaia" și mă duc în parcul zoologic. Dacă aveți aceeași problemă, să veniți cu puțin înainte de închidere – nu vă va incomoda nimeni. Mă uit în ochii unor tigri, ai unor leoparzi. Îmi concentrez voința, strâng din fălci. Ochii galbeni, imobili ai splendidei fiare parcă se lăbărțează în fața mea. Strâng și mai tare pumnii, înfigându-mi unghiile în palme. Trebuie să-mi mijesc cu precauție ochii, apoi iarăși să-i deschid larg, treptat; așa e posibil să nu clipesc. Simt dureri în ochi, mi se năpădesc lacrimile. Încă o secundă și gata – am clipit. Enorma pisică leneșă, roșcată îmi zâmbește cu dispreț și își întoarce botul dezamăgită: ești prea slab, Suvorov, ca să te întreci cu mine. Dar nu-i nimic, pisico. Eu sunt perseverent. Am să vin aici duminica următoare. Și în cealaltă. Și încă. Sunt perseverent.

Se învârte mereu cenușia roată a zilelor și nopților. Programa noastră ar fi putut să fie pe zece ani. Dar ea a fost comprimată în cinci, așa încât nu toți rezistă. Ori poate și ăsta constituie un test? Poate că tocmai în asta constă sensul principal al pregătirii noastre: descotorosirea de cei slabi aici, pe propriul teritoriu, pentru ca acest lucru să nu se întâmple mai târziu?

10

În cercetare există o regulă cât se poate de simplă: *desprinderea e interzisă*! Dacă ai văzut că ești urmărit, în primul rând să nu arăți că i-ai observat, să nu te enervezi și să nu te agiți, doar ești diplomat, ce dracu'. Mai trambalează-te prin oraș, mai colindă. Dar astăzi nu trebuie să mergi în operațiune. Ei se pot preface că te-au lăsat în pace, dar de fapt sunt la doi pași, numai că au devenit mai mulți, numai că și-au schimbat oamenii. În ziua când ai anunțat că i-ai descoperit pe urmăritori, operațiunea este interzisă. Dacă azi ai fost urmărit, înseamnă că mâine, sau poate peste o săptămână, sau peste o lună vom repeta operațiunea. Dar nici prin gând să nu-ți treacă să te desprinzi de ei! Desprinzându-te, chiar sub un foarte bun pretext, le demonstrezi că tu ești spion și nu un simplu diplomat, că ești în stare să identifici o urmărire secretă, că ești silit, cine știe de ce, să fugi. Dacă le demonstrezi treaba asta, chiar că nu te vor mai lăsa în pace. Le vei demonstra deci că ești spion și asta e suficient. Atunci filajul te va urmări zilnic, atunci nu te vor lăsa să-ți faci treaba. Sigur, o dată ai să te desprinzi tu, însă te vor număra după aceea printre periculoși și n-ai să te mai desprinzi niciodată de ei, îți vor călca în fiecare zi câte treizeci pe urme. Așa încât desprinderea se interzice. Însă nu astăzi...

Astăzi avem aprobare pentru desprindere. „La dracu' cu carierele voastre diplomatice, ne-a zis Elefantul. Există situații când *Acvarium* ne cheamă să executăm cu orice preț o operațiune. Deci,

desprindeţi-vă de filaj!"

Suntem doi: Ghenka şi cu mine. Desprindeţi-vă, mama voas- tră. Dar fă-o dacă poţi. În Moscova e deja întuneric. Şi frig. Moscova e pustie. Peste trei zile Moscova se va beţivăni, va petrece. Sărbătoriri, parăzi şi fanfare. Acum însă, înainte de entuziasmul etilic, Moscova parcă s-a pitit. Suntem doar noi doi, Ghenka şi cu mine, dar iată şi nişte umbre negre după noi. Sunt umbrele noastre, dar şi ale altora. Umbrele acelea se agită, nu se ascund. Dacă am fi lucrat individual, ne-am fi desprins de mult. Desprinderea de filaj e în general interzisă, dar acum suntem instruiţi cum să o facem.

Pentru început, am făcut un salt în Pasajul Petrovski. Bun loc. Era lume multă. Trecem prin mulţime, peste cozi, împingând, şi pe scări abrupte, apoi iarăşi în mulţime, prin nişte intrări de serviciu şi ţuşti în metrou! Dar umbrele se reped pe urmele noastre şi nu rămân deloc în urmă. La „Leninskie Gori" am făcut a doua încer- care, în staţia de metrou. Şi acesta e un loc bun. Când pleacă trenul, uşile se închid, clanc! Ei bine, cu o secundă înainte de acest clănţănit trebuie să o întindem din vagon. Numai că şi umbrele sunt şirete.

Moscova e pustie. E frig şi întuneric. Însă Ghenka mai ştie un loc. La piaţa Marina Raskova. Plecăm, Ghenka? Plecăm! Plecăm...

Câţi sunt astăzi după noi, Ghenka? Mulţi. Mulţi, lua-i-ar dracu'. Păcat că n-avem voie să ne dispersăm. Operaţia este pentru doi. Totuşi, poate ne dispersăm, Ghenka? Asta ar fi o depăşire a împuternicirilor, nu se poate. Dar ce, dacă operaţiunea va eşua, e mai bine? Ghenka mă conduce pe nişte străduţe pustii. Are el pe aici un loc de mult pregătit. Îndată o vom rupe la fugă prin aceste străduţe. Dar nu ţine, fir-ar să fie. Trei flăcăi voinici ne urmează aproape de tot. Nici măcar nu se ascund. E un filaj demonstrativ. Un filaj de intimidare psihică. Mulţi alţii ne urmăresc în secret, prin fundături, prin ulicioare. Iar cei trei tropotesc fără jenă după noi. Ne râd de-a dreptul în ceafă. „Şi dacă vor fugi?" întreabă un glas tunător. „O să-i ajungem", îl linişteşte un altul. Din nou un hohot de râs în ceafa noastră. Dar Ghenka mă ghiontește: fii gata. Sigur că sunt gata, însă uite cum se rotesc în aer fulgi minusculi de zăpadă.

Cea dintâi zăpăduică din acest an. Ce bine-ar fi să te plimbi pe stradă sorbind aerul acesta cristalin. Numai că nouă nu ne arde de aer. E timpul să ne despindem.

Ghenka mă smuceşte de mână şi amândoi ne avântăm printr-o uşă, iar aici sunt nişte scări murdare ce coboară şi urcă, apoi coridoare întunecoase în toate părţile. Ah, numai de nu ne-am rupe picioarele. În jos, în jos, pe scări. Acolo sunt nişte găleţi şi un miros pestilenţial. Iarăşi o uşă. Şi din nou scări, coridoare. Hî-hî-hî – Ghenka se sufocă. Se sufocă, dar aleargă bine. E voinic. Îi este greu. Dar în schimb vede totul prin întuneric, ca un motan. Alte uşi, zdrenţe, moloz şi sticlă spartă. Ţâşnim în stradă. Eu chiar că nu ştiu unde ne aflăm. Am bătut toată Moscova în lung şi-n lat, dar asemenea locuri n-am mai văzut. În faţă se ramifică trei străduţe. Ghenka mă trage pe cea din stânga. Bun băiat eşti tu, Ghenka. Numai de-am scăpa, că bun loc ai găsit. Câte luni ai tropăit tu prin Moscova până să găseşti asemenea cotloane? Un asemenea loc e bun de ţinut în ramă aurită, ca să fie arătat tinerilor spioni: ia uitaţi-vă şi voi, ce minunăţie. Ăsta-i un model. Când veţi lucra la Londra, la New York, la Tokio, fiecare din voi trebuie să aibă pentru sine un asemenea loc! Pentru ca în orice moment să vă desprindeţi de poliţie în mod garantat. Totuşi astăzi nu ne merge. Nici locul acesta nu ne va fi de ajutor, căci ninge uşor peste Moscova. Cea dintâi zăpăduică. Ni se lipeşte de tălpi, iar urmele mele şi ale lui Ghenka arată ca urmele primilor cosmonauţi pe lună. Asta se cheamă legea ticăloşiei. Potrivit acestei legi de nezdruncinat, bucata de pâine cu unt cade întodeauna cu untul în jos. N-o să scăpăm, Ghenka! Ba scăpăm! Şi mă târăşte ţinându-mă de mână. E pustie Moscova. Cetăţenii onorabili s-au ascuns în vizuinele lor. Prin toată Moscova doar Ghenka şi cu mine... şi băieţii aceia voinici de la KGB. Hî-hî-hî, suflă Ghenka. Ce zici, Vitka, n-o să-ţi fie frică să sari din tren? Nu, Ghenka, n-o să-mi fie. Ei, atunci, Vitka, să-i dăm bătaie. Avem o şansă. Tu ai să te duci la operaţiune, iar eu te acopăr. O să fugim prin nişte străduţe şi nişte curţi, căci altfel, îndată ce ieşim pe

o stradă mare, urmele noaste vor dispărea, dar în schimb acolo vor fi toate maşinile lor, şi de astea chiar că n-ai cum scăpa.

Sărirăm peste un gărduţ şi iată-ne într-o staţie, unde o „electricika" tocmai scrâşneşte din frâne. Hî-hî-hî, suflă Ghenka. În urma noastră cele trei matahale hârâie şi ele: hî-hî-hî. Au sărit de asemenea peste gărduţ, ca nişte cai turbaţi. Ghenka mă trage spre „electricika". Hî-hî-hî. Năvălim pe uşă şi o luăm la goană pe coridor. Ah, dacă s-ar fi închis uşa după noi! Dar uite că nu s-a închis: auzim în urma noastră un tropot ca de cai – au năvălit şi cei trei în vagon, luând-o după noi pe coridor. Am lăsat în urmă o platformă, a doua. Ghenka mă împinge înainte, iar el se repede înapoi, lansându-se, ca un avion de vânătoare, într-un atac frontal. Eu mă grăbesc spre o uşă. Acum de nu s-ar închide! Mă arunc cu toată greutatea într-o jumătate a uşii, iar cealaltă clănţăne deja în spatele meu şi trenul a pornit lin.

Din tren trebuie să te arunci cu spatele şi înapoi, dar amănuntul acesta mi l-am amintit abia dup-aceea, aşa că m-am avântat de pe uşă cu faţa şi înainte. Ar fi trebuit să strâng din dinţi, însă şi treaba asta am uitat-o, aşa încât mi-au clănţănit ca o capcană, aproape retezându-mi limba. Viteza era mică de tot când m-am aruncat, iar înălţimea minimă, căci peronul era la acelaşi nivel cu vagonul, şi drept urmare, în cădere mi-am scrântit doar un picior şi mi-am julit o mână. Vagoanele treceau şuierând pe lângă mine deoarece trenurile electrice din Moscova prind repede viteză. Dar uite că frânele scrâşnesc. Pe cât se vede, băieţii cei voinici au tras maneta de alarmă. Sigur, eu mă antrenez, dar şi ei se antrenează. Acţionez precum voi acţiona într-o situaţie reală, dar şi ei procedează la fel, căci şi ei dau examene, şi lor li se dau note. Ei trebuie să mă umfle acum cu orice preţ. Numai că asta mai salcâm, băieţi! Mă reped la un gard şi ţuşti peste el. Şi tunde-o. Hî-hî-hî. Tunde-o. Mulţumesc, Ghenka.

11

E deja trecut de miezul nopții, iar trenurile electrice din metrou sunt goale de tot. Goneam prin treceri subterane și prin pasaje întunecoase. Acum am plonjat într-un metrou. E bine că pe aici nu mă poate urmări vreo mașină. În metrou băieții de la KGB ar trebui să fie alături de mine, însă vagonul e gol. S-a făcut deja târziu, dar, ce-i drept, m-am desprins fără greș. Acum principalul e să ocolesc telecamerele. În fiecare stație uite câte sunt montate, așa încât, dacă m-a pierdut KGB-ul în Moscova, în schimb semnalmentele mele au fost transmise de mult punctului central de comandă, și toate camerele de luat vederi scotocesc de multă vreme orașul subteran.

Dar și eu am dobândit deja experiență. Voi ieși de la stația „Ismailovski Park". Acolo identificasem numai patru telecamere și cunosc la precizie dispunerea lor. Dacă te afli în ultimul vagon, poți să te furișezi rapid pe lângă una, iar acolo e o îngrăditură de beton cu o trecere îngustă pentru pietoni și apoi se fac vreo zece potecuțe printr-o pădure deasă. N-au decât să fluiere a pagubă căutătorii!

Scârțâie ușor prima zăpadă sub pași, dar aici, pe poteci, e deja bătătorită. Seara, prin părțile astea se plimbă mulțimi de pensionari, iar colo, mai departe, printre pini, întotdeauna dai de unele mucoși ce au tras la măsea. Acum însă nu e nimeni. Fac un ocol mare prin pădure. Mă opresc mereu și ascult. Nu, zăpada nu scârțâie în spatele meu. De astă dată mă uit în toate părțile fără să mă sinchisesc. De obicei, în romane asta se exprimă prin cuvintele: „uitându-se hoțește împrejur". Da. Exact așa e. Nu mai am de cine să mă sinchisesc. M-am desprins corect. Nu am filaj după mine, iar locul ascunzătorii îl știu numai eu. Într-un ungher depărtat s-au aciuat vreo zece garaje în lungul unui perete de beton, iar între ele și perete e un spațiu îngust, abia vizibi. Împrejur trăsnește a urină, ceea ce e bine. Asta înseamnă că nu se vor găsi amatori să se vâre în cotloanele astea spurcate. Își fac treaba acolo, și se grăbesc să se depărteze, pe când la mine asta-i meseria. Mă uit încă o dată

împrejur, spre mai multă siguranță, și mă înghesui în îngustimea aceea. Aici locul e uscat și curat. Numai că-i strâmt al naibii. Am scrios de gâfâit opintindu-mă pe cei trei metri până la alipirea primelor două garaje, iar acolo, dacă îmi strecor degetele, pot găsi pe pipăite plicul lăsat de cineva. Dar metrii ăștia se lasă greu biruiți. Ghenka n-ar fi încăput pentru nimic în lume printr-o asemenea strâmtoare. Expir și mai avansez oleacă înghesuindu-mă. O scurtă pauză, apoi din nou expir profund și iarăși mă împing înainte. Ah, prostul de mine! Ar fi trebuit să-mi scot paltonul înainte de a mă vârî. Strâmtoarea asta o găsisem tare de mult, dar atunci mă înghesuisem prin ea fără dificultăți deosebite. Numai că atunci era vară. Expir din nou și iarăși mai avansez. Acum întind brațul drept. Încă puțin mai înainte. Palma pe după colț. Acum să-mi depărtez degetele. În sus și în jos. Deodată o-oh! Laba de oțel a cuiva mi-a încleștat mâna și o lumină orbitoare m-a izbit în ochi. În jurul meu aud vreo zece glasuri șoptite, iar mâna îmi este strânsă ca într-o capcană. Dureros al naibii. Niște mâini puternice m-au înșfăcat îndată de picioare, smucindu-le și scoțându-le astfel fără dificultate din strâmtoarea aceea. Apoi m-au târât așa în continuare, de picioare, cu nasul prin zăpada proaspătă și prin urina zilelor trecute. Aud și o mașină mică scrâșnindu-și frânele, venită cine știe unde, cu toate că accesul lor în parcul Ismailovski știam că e interzis. Cineva îmi răsuci până la trosnet mâinile la spate. Nu mi-a rămas altceva decât să gem. Cătușe reci clănțăniră.

— Chemați consulul!

Așa se cade să urlu într-o asemenea situație. Portiera din spate a mașinii se deschide larg. Acum urmează ca eu să protestez, vezi Doamne, refuz să urc în mașină! Dar careva mă pocnește zdravăn peste țurloaie, încât pământul îmi fuge de sub tălpi precum scăunelul de sub spânzurătoare. Ah, voinici flăcăi! Și încă ce voinici! Dinții mi se ciocnesc și iată-mă șezând pe scaunul din spate între doi indivizi herculeeni.

— Chemați consulul!

— Ce făceai aici, ticălosule?

— Chemați consulul!

— Toate acțiunile tale sunt fotografiate pe peliculă!

— E o provocare nerușinată! Și eu pot să pozez cum aveți raporturi sexuale cu Brigitte Bardot! Chemați consulul!

— Aveai în mână documente secrete!

— Mi le-ați vârât cu sila! Nu sunt documentele mele!

— Te-ai strecurat în ascunzătoarea aceea!

— Născocire neobrăzată! M-ați prins în centrul orașului și mi-ați vârât cu forța prin gaura aia împuțită! Chemați consulul!

Mașina mă duce undeva cu mare viteză prin întuneric, scrâșnind sălbatic la viraje.

— Chemați consulul! continuu să urlu, dar pe cei din mașină a început să-i plictisească chestia asta.

— Ascultă, băiete. Te-ai antrenat, acum gata. Termină cu urlatul!

Eu însă cunosc manevrele astea. Dacă mi s-ar da drumul acum, ar însemna că antrenamentul s-a terminat. Dar o dată ce nu mi dau drumul, înseamnă că el continuă. Așa că, inspirând adânc, încep să răcnesc cu glas sălbatic:

— Consulul să-l chemați, ticăloșilor! Sunt un diplomat nevinovat! Consulul!

— Chemați consulul!

Nu se cruță lumina. Două reflectoare mi s-au aprins în față. Mă dor ochii până la lacrimi. Fusesem așezat pe un scaun, și un ins enorm, sinistru se postase în spatele meu. Dar nu, eu n-am să stau mut! Chemați consulul. Mă ridic, însă gâliganul îmi apasă cu palmele-i enorme umerii în jilțul acela adânc, de lemn. Aștept până ce presiunea pe umeri slăbește și iarăși fac o încercare să mă ridic din jilț, dar el mă apasă îndată din nou la loc, ajutându-și mâinile imense cu un bocanc greu: îmi seceră piciorul, ca la lupte în așa fel încât să cad pe scaun. Acea ușoară lovitură a bocancului său mi s-a potrivit exact pe os. Dureroasă chestie. De undeva, din spatele proiectoarelor, îmi ajunge la urechi un glas.

— Dumneata eşti spion!

— Chemaţi consulul. Sunt diplomat al Uniunii Republicilo Sovietice Socialiste!

— Toate acţiunile dumitale la ascunzătoare sunt fotografiat pe peliculă!

— E un fals! O provocare ticăloasă! Chemaţi consulul!

Încerc să mă ridic. Dar găliganul îmi seceră piciorul stâng c o mişcare uşoară a bocancului său enorm şi îmi pierd echilibrul. Ş iarăşi mă săgetează durerea. Izbeşte uşor, dar peste os, peste acel de e imediat mai sus de călcâi. Niciodată nu m-am gândit că ast poate fi atât de dureros.

— Ce făceai noaptea în parc?

— Chemaţi consulul!

Şi iarăşi mă ridic, dar din nou sunt izbit uşor şi precis, căci acolo nici măcar nu rămân urme, aşa că n-am cum dovedi nimănu că nemernicul acela mă tortura. Totuşi mă scol, şi el iarăşi m aşează cu lovitura aceea uşoară. Hei, tu, găligane, doar şi noi acu ne instruim. Ăsta-i doar un exerciţiu. De ce să mă izbeşti atât d dureros? Mă ridic a nu ştiu câta oară, dar el mă trânteşte din nou Mă uit peste umăr, să-i văd mutra. Dar nu desluşesc nimic. Di pricina proiectoarelor am numai cercuri în ochi, nu văd absolu nimic. Toată încăperea e cufundată în întuneric; doar cele dou reflectoare. Nici nu se poate înţelege dacă e o cameră mare sa mică. Probabil că e mare, căci dinspre proiectoare vine o căldur insuportabilă, însă uneori simt ceva ca o adiere răcoroasă. Într-o încăpere mică nu poate fi asta.

— Aţi încălcat legea...

— Asta o să spui consulului.

Mă doare piciorul şi n-am deloc poftă să primesc din nou o lovitură peste os, aşa că hotărăsc să repet încă de trei ori încercare de a mă ridica. Dup-aceea voi şedea fără să mă ridic. Ah, cât n-aş vrea să mă mai scol de pe jilţul acela de lemn! Gata, Vitea, începe! Mă proptesc cu picioarele în pardoseala de cărămidă, îmi trec cu precauţie greutatea corpului pe muşchii picioarelor şi, inspirând

adânc, mă împing în sus. Dar lovitura lui coincide cu zvâcnirea mea. Laba piciorului meu stâng saltă în sus, iar eu cad iarăşi cu un geamăt uşor, în jilţ. Păcat că nu e capitonat, ar fi fost mai comod.

— De la cine ai primit materiale prin ascunzătoare?

— Chemaţi consulul!

Ştiu bine că cel care mă izbeşte peste picioare învaţă şi el. Pe viitor asta-i va fi slujba: să stea în spatele jilţului şi să-l menţină pe cel interogat în acest jilţ adânc, de lemn. E o ştiinţă complicată, dar el e un elev silitor. Perseverent. Un entuziast. Lovitura lui de pe urmă a fost mai puternică decât cele precedente. Ori poate că aşa mi s-a părut, o dată ce toate sunt în acelaşi punct. Dar, în principiu, de ce încerc eu să mă ridic? Doar aş putea pur şi simplu să stau şi să cer aducerea consulului. Iar până nu-l vor chema pe consul, n-am să le permit să mă atragă în discuţie. Aşadar, încetez să mă ridic. Mai încerc doar de trei ori şi gata.

Următoarea lovitură a fost măiestru executată, şi cu mare dragoste pentru meserie. Aşa se face că n-am înţeles următoarea întrebare. Ştiu că a fost o întrebare, dar nu ştiu ce fel. M-am gândit câteva secunde ce să răspund, apoi m-am regăsit:

— Chemaţi consulul!

Un asemenea interogatoriu a început să mă plictisească, şi pe ei de asemenea, aşa încât mâinile acelea enorme îmi îndesară din nou umerii în jilţ, iar cineva îmi puse nişte creioane între degete. Chestiile astea le cunosc. E o treabă foarte simplă, foarte eficientă şi pe deasupra nu lasă nici un fel de urme. Încă înainte de a mi se strânge palma, apuc să-mi amintesc toate regulile: în primul rând, să nu încep a striga, în al doilea rând, să mă delectez cu propria-mi durere şi să-mi doresc o durere şi mai mare. E unica salvare. Mâna transpirată a cuiva îmi pipăie palma, potriveşte creioanele între degetele mele şi deodată strânge, strânge întreaga palmă ca într-un cleşte. Cele două proiectoare încep a tremura, rotindu-se cu turbare, iar eu m-am pornit a pluti undeva departe de acea încăpere întunecoasă şi cu pardoseala de cărămidă. Îmi doream mai multă durere şi rădeam de cineva.

12

Moscova e învăluită într-o dimineață cenușie, friguroasă. E noiembrie. Toată lumea încă mai doarme. A trecut o mașină a poștei. Un portar pe jumătate adormit mătură strada. Eu zac pe un fotoliu moale, cu spătarul dat mult înapoi. Moscova zboară pe lângă mine. Geamul lateral e ușor deschis și vântul geros îmi spulberă fragmentele unor coșmaruri. Simt că obrajii nu îmi sunt bărbieriți, iar părul de pe cap mi s-a năclăit. Nu știu de ce, fața îmi este umedă. Dar mă simt bine. Cineva mă duce într-un automobil mare, negru. Întorc capul către șofer. E Elefantul. El mă duce.

— Tovarășe colonel, nu le-am spus nimic.

— Știu, Vitea.

— Unde ne ducem?

— Acasă.

— Mi-au dat drumul?

— Da.

Tac îndelung. Deodată mi s-a făcut frică. Mi s-a părut că le-am povestit acelora totul, în timp ce râdeam.

— Tovarășe colonel, m-am... dezghiocat cumva?

— Nu.

— Sunteți sigur?

— Sigur. Tot timpul am fost alături de tine, chiar și când te-au arestat.

— În ce a constat greșeala mea?

— N-a fost o greșeală. Te-ai desprins bine și ai ieșit curat la ascunzătoare. Dar locul acela e din cale-afară de bun. KGB-ul moscovit îl știe. Ai folosit un loc pe care-l utilizează spionii străini adevărați. Locul e foarte bun, și de aceea se află sub un control permanent. Ei te-au capturat ca pe un spion adevărat, fără să știe cine ești. Dar noi am intervenit de îndată. Arestarea a fost reală, însă interogatoriul – didactic.

— Și Ghenka?

— Ghenka e bine. L-au cam șifonat, dar nici el nu s-a lăsat dezghiocat. Într-o chestie ca asta e nevoie de o mare concentrare. Nu

trebuie să te cruţi şi n-ai voie să te gândeşti la răzbunare. Atunci suporţi orice. Dormi. Am să te recomand pentru activitate reală.

— Dar pe Ghenka?

— Şi pe el.

13

— Ai fost vreodată la Mîtişci?

— Nu.

— Cu atât mai bine! – Elefantul devine brusc foarte serios. Ascultă misiunea de luptă cu scop didactic. Obiectivul: Uzina de rachete de la Mîtişci. Misiunea: găsirea unui om potrivit şi recrutarea lui. Scopul întâi: însuşirea practicii unei recrutări reale. Scopul al doilea: descoperirea căilor posibile pe care spionajul duşman le-ar putea utiliza pentru recrutarea oamenilor noştri la obiective de importanţă deosebită. Delimitări. Prima – de timp: pentru recrutări se poate utiliza numai timpul personal, zilele libere şi concediile. Nu se stabileşte un timp special pentru executarea recrutării. A doua – financiară: poţi cheltui numai din banii proprii oricât, chiar şi pe toţi, fără a se aloca nici o copeică din banii statului. Sunt întrebări?

— Ce ştie KGB-ul despre asta?

— KGB-ul cunoaşte că, în baza aprobării secţiei organelor administrative ale Comitetului Central, noi desfăşurăm asemenea operaţiuni permanent şi în întreaga Moscovă. Dacă KGB-ul te urmăreşte, noi te salvăm... Dar n-o să te trimitem peste hotare.

— Ce pot spune eu omului pe care-l recrutez despre mine şi despre organizaţia mea?

— Orişice. În afară de adevăr. Îl recrutezi nu în numele statului sovietic (asta şi un prost ar reuşi să o facă), ci în nume propriu şi pe banii proprii.

— Deci, dacă am să-l recrutez, el va fi considerat spion cu adevărat?

— Exact. Cu deosebirea că informaţiile transmise de el nu

vor pleca peste graniță.

— Dar asta nu-i atenuează în nici un fel vina.

— În nici un fel.

— Și ce-l așteaptă?

— Articolul 64 Codul penal. Ce, nu știi lucrul acesta?

— Îl știu, tovarășe colonel.

— Atunci îți urez succes. Și ia aminte: tu faci un lucru de mare importanță pentru stat. Pe lângă faptul de a te instrui, tu ajuți statul nostru să se debaraseze de niște trădători potențiali. Întreaga grupă primește o asemenea misiune – însă fiecare alt obiectiv. Și întreaga academie face același lucru. Iar acum ultima treabă: semnează aici de primirea misiunii. E o misiune extrem de serioasă.

14

Teoria recrutării spune că mai întâi trebuie să găsești obiectivul indicat. Asta nu e greu. Mîțișci e un orășel, iar în el se află o uzină. Sârmă ghimpată, cu rulouri.

Noaptea uzina e inundată de o lumină orbitoare. Dulăi de pază hămăie dincolo de gard. Aici nu încap îndoieli. În plus, uzina trebuie să aibă un nume corespunzător. Dacă la poartă e scris că e o uzină de piese electrice pentru tractoare, asta poate să însemne că în afară de producția militară, uzina livrează ceva și pentru tractoare, dar dacă denumirea nu exprimă nimic, ca de pildă: „Uralmaș", „Forja leninistă", „Secera și ciocanul", atunci puteți lăsa orice îndoială la o parte: uzina respectivă e pur militară, fără nici un fel de activități străine.

A doua regulă a recrutării glăsuiește că nu trebuie să pătrunzi peste gard. Oamenii ies ei singuri din uzină, se duc la biblioteci, la săli de sport, prin berării. În jurul unei mari uzine trebuie să existe un raion în care locuiesc mulți muncitori, unde se află școli și grădinițe pentru copii. Undeva există o policlinică, o bază turistică, o zonă de odihnă ș.a.m.d. Toate astea trebuie găsite.

A treia lege a recrutării spune că nu trebuie să fie recrutat directorul sau inginerul șef – secretarele lor se recrutează mai ușor, în schimb știu cel puțin la fel de mult ca șefii lor. Dar necazul este că, în condițiile recrutării un scop didactic, ni se interzice să abordăm femei. Peste hotare, n-avem decât, dar pe timpul antrenamentelor, nu. Trebuie găsit un desenator, un operator la mașini electronice, un păstrător de documente secrete, un multiplicator ș.a.

Fiecare din noi a primit o asemenea problemă de rezolvat, și fiecare își elaborează un plan, ca înaintea unei bătălii generale. Pentru noi, o recrutare cu scop de învățământ nu e câtuși de puțin mai simplă decât una de luptă. Dacă ești arestat în oricare țară din Occident, fiind prins la o asemenea treabă, răsplata e numai una – ești expediat în Uniunea Sovietică. Dacă ai comis însă aici o greșeală și te arestează KGB-ul, prețul e mai mare – niciodată nu vei fi trimis în Occident. În activitatea de luptă ai la dispoziție tot timpul tău, iar finanțele nu sunt cu nimic limitate, pe când aici ai de dat examene la strategie, la tactică, la cunoașterea forțelor armate ale Statelor Unite, la cele două limbi străine. Descurcă-te cum știi. Când vrei, te pregătești pentru examene, iar când vrei, te ocupi de recrutare.

15

Înainte de toate mi-am imaginat un cerc nevăzut, cu raza de un kilometru, în jurul întregului zid imens al uzinei. În acel spațiu am hotărât să nu apar, sub nici un pretext. În acel spațiu, fiecare centimetru se află sub supravegherea KGB-ului, așa că n-am ce căuta acolo.

Acum aștept sfârșitul schimbului. Iată-l. Pe porțile de control a țâșnit torentul negru al oamenilor. Gălăgie, tropot, râsete.

În stația de autobuz se adună mulțimi uriașe. Zăpada scârțâie sub tălpi. Felinarele se ițesc prin negura geroasă. Torentul uman

vuieşte. Mulţi au năvălit prin cârciumi şi berării. Dar as deocamdată nu mă interesează – e o cale simplă, pe care mi păstrez pentru cazul când alte variante nu vor merge. Acum a nevoie de o bibliotecă. Cum să o găsesc? Simplu. E destul să mă u încotro se îndreaptă, în majoritatea lor, ochelarişti. M-am ataşat un grup de tineri ochelarişti, cu aspect de intelectuali, şi n-am greş Se duceau la bibliotecă. Nu, desigur, nu e o bibliotecă secretă. C secretă se află în interiorul uzinei. E deci o bibliotecă obişnuită, i intrarea e permisă oricui, aşa că m-am strecurat şi eu o dată grupul. I-am făcut cu ochiul fetei de la tejghea, fata mi-a zâmbit iată-mă la raftul cu cărţi.

Mă foiesc printre cărţi, urmărind atent ce-l interesează fiecare. Trebuie să realizez un contact. Uite un roşcovan care ale literatură ştiinţifico-fantastică. Bine. Să-l aşteptăm. Uite-l apropi du-se de un raft, apoi de altul...

— Scuzaţi-mă, îi şoptesc la ureche, ştiţi cumva unde literatura ştiinţifico-fantastică?

— Uitaţi colo.

— Unde anume?

— Veniţi să vă arăt.

Un bun contact mi-a izbutit abia în a treia seară.

— Ceva despre cosmonauţi? Despre Ţiolkovski?

— Sigur, astea sunt aici.

— Unde?

— Veniţi să vă arăt.

16

Filmele despre spioni îl prezintă pe ofiţerul de cercet sclipind de spirit şi inteligenţă. Argumentele spionului sunt imba bile şi victima este de acord cu propunerile lui. Dar astea-s cur

oameni. În viaţă totul se întâmplă invers. A patra lege a recrutării spune că fiecare om are în capul său idei strălucite şi fiecare suferă în viaţă cel mai mult din pricină că nimeni nu vrea să-l asculte. Cea mai mare problemă în viaţă pentru fiecare om este să-şi găsească un confident. Dar lucrul acesta nu e posibil deoarece toţi ceilalţi oameni sunt preocupaţi de acelaşi lucru, şi anume de căutarea unui confident pentru sine, aşa încât pur şi simplu nu au timp să asculte ideile aiurite ale altora. Principalul în arta recrutării este priceperea de a-l asculta pe interlocutor. A învăţa să-l asculţi pe acesta, fără a-l întrerupe, constituie garanţia succesului. E o treabă foarte dificilă. Dar numai cel care ascultă fără a întrerupe, numai acela va deveni cel mai bun prieten, iar eu mi-am găsit astfel un prieten. Citise de multe ori cărţile despre Zander, Ţiolkovski, Koroliov[1], însă vorbind despre ei, se referea şi la unii despre care însă nu era permis să se scrie cărţi: Ianghel, Celamei, Babakin, Stecikin. Eu ascultam.

În bibliotecă nu se putea vorbi tare, ba de regulă nici nu se obişnuieşte să se facă confesiuni. De aceea l-am ascultat într-o poieniţă înzăpezită, unde schiam împreună, la un cinematograf, unde am intrat ca să vizionăm filmul „Îmblânzirea focului", apoi într-o minusculă cafenea, unde am băut bere.

A cincea lege a recrutării este legea căpşunei. Mie îmi plac căpşunile. Îmi place, de asemenea, să pescuiesc. Dar dacă m-aş apuca să dau la peşte cu căpşuni, n-aş prinde nici unul. Peştele trebuie momit cu ce-i place lui – cu râme. Dacă vrei să devii prieten cu cineva, nu-i vorbi despre căpşuni, care-ţi plac ţie. Vorbeşte-i despre râmele care-i plac lui.

Prietenul meu era pasionat de sistemele de transmitere a combustibilului de la rezervoare la motoarele rachetei. Combustibilul poate fi transmis prin mijlocirea unor turbopompe sau a unor sisteme de injectare. Îl ascultam, aprobând. La primele rachete germane s-au utilizat turbopompe. De ce oare s-a uitat această posibilitate simplă şi ieftină? Chiar aşa – de ce? Acest procedeu, chiar dacă necesită crearea unor turbine foarte solide şi precise, sunt

[1] Precursori în domeniul rachetelor şi astronauticii.

o garanţie împotriva unei mari neplăceri: explozia rezervoarelor c carburanţi în momentul creşterii presiunii amestecului de purjar Eu eram întru totul de acord.

La următoarea întâlnire aveam în buzunar un casetof executat în formă de portţigaret. Un fir de la acest casetofon trece prin mâneca hainei mele la ceasul de mână, în care era un microfo Şedeam amândoi într-un restaurant şi trăncăneam despre perspect vele utilizării tetraoxidului de azot ca oxidant al oxigenului lichid combinaţie cu kerosen, în calitate de combustibil de bază. Aceast combinaţie, deşi veche, i se părea pe deplin verificată şi sigur pentru vreo două decenii de-acum înainte.

În dimineaţa ce a urmat, i-am rulat Elefantului banda. Com sesem o eroare destul de mare: nu e posibil să ai microfonul la co când convorbirea are loc într-un restaurant. Zgomotul furculiţei, permanenţă chiar lângă microfon, era pur şi simplu asurzitor, i glasurile noastre se auzeau de undeva, din depărtare, ceea ce p Elefant l-a amuzat copios. După ce a râs pe săturate, m-a întreb foarte serios:

— El ce ştie despre tine?

— Că mă cheamă Viktor.

— Dar numele de familie?

— Nu m-a întrebat niciodată.

— Când ai următoarea întâlnire?

— Joi.

— Înainte de această întâlnire, am să-ţi aranjez o consultaţ la Direcţia 9 de informaţii a GRU. Va sta de vorbă cu tine un ofiţ veritabil, care analizează motoarele de rachetă americane. El ştie desigur, multe şi despre motoarele noastre. Acest iniţiator îţi v stabili o sarcină reală, una care ar prezenta interes pentru el, dacă fi făcut cunoştinţă cu un inginer american de rachete. Iar dacă v smulge de la ochelarist un răspuns destul de edificator, poţi consid ra că tu ai avut noroc..., însă el nu.

17

Serviciul de informaţii al GRU dorea să afle ce ştie cunoştinţa mea despre combustibilul pe bază de boran. Şedeam acum într-o berărie murdară şi-i spun prietenului că niciodată nu se va utiliza acest carburant cu boran. Nu ştiu cum s-a nimerit, dar el credea că eu lucrez în secţia a 4-a a uzinei. Niciodată nu-i spusesem asta şi nici n-aş fi putut să-i spun deoarece habar nu am ce reprezintă secţia a 4-a. Îl văd că se uită lung, scrutător la mine şi zice:

— Da, cei de-acolo, de la a patra, aşa gândesc. Vă cunosc eu, vă feriţi pielea. Toxicitate şi pericol de explozie... Aşa e. Dar în schimb ce posibilităţi energetice! V-aţi gândit la asta acolo la voi? Toxicitatea poate fi redusă. La noi, secţia a 2-a se ocupă de treaba asta, şi crede-mă, vor reuşi. Atunci ni se vor deschide nişte perspective de necuprins...

La masa vecină recunosc o spinare ce-mi e familiară. Nu cumva o fi Elefantul? Ba chiar el e. Alături de el se mai află câteva persoane importante...

Dimineaţa următoare, Elefantul m-a felicitat cu ocazia primei recrutări.

— Asta-i doar de învăţământ. Dar nu-i nimic. Motănaşul, dacă vrea să devină motan în lege, trebuie să înceapă cu puişori, şi nu cu vrăbii adevărate. Cât despre combustibilul cu boran, să-l dai uitării. Nu te priveşte.

— Am înţeles, îl dau uitării.

— Şi pe ochelarist să-l uiţi. Dosarul lui, împreună cu rapoartele şi benzile tale magnetice o să le transmitem cui trebuie. Comitetul Central are nevoie de material concret referitor la slaba activitate a KGB-ului, ca să-l ţină în frâu. Şi de unde să ia el un asemenea material? Uite-l aici! zice Elefantul deschizând larg uşa unui fişet cu rapoartele camarazilor mei referitoare la primele recrutări de luptă şi învăţământ.

Totuşi cu sistemele de injecţie şi combustibil cu boran am mai avut prilejul să mă întâlnesc. Cu puţin înainte de absolvirea academiei, ni s-a oferit posibilitatea să stăm de vorbă cu unii constructori de armament, pentru ca să ne formăm o idee generală asupra problemelor industriei de război sovietice. Ni s-au prezentat tancuri şi artilerie la Solnecinogorsk, cele mai recente avioane la Monino, rachete la Mîtişci. Am petrecut în fiecare loc câteva zile şi nopţi în compania inginerilor şefi şi a constructorilor, bineînţeles fără a le cunoaşte numele. Ei, la rândul lor, nu prea înţelegeau nici ei cine suntem (nişte tineri de la Comitetul Central).

Şi iată că la Mîtişci sunt condus prin trei puncte de control pe lângă o mulţime de controlori şi paznici. Într-un hangar înalt şi luminos ni s-a prezentat o namilă verde. După îndelungi explicaţii am întrebat de ce nu se revine la vechile şi încercatele turbopompe în locul sistemelor de injecţie.

— Sunteţi rachetist? mă întreabă curios inginerul.

— În oarecare măsură...

CAPITOLUL VIII

1

A treia zi după ce am sosit la Viena, am fost chemat de șeful rezidenței diplomatice vieneze a GRU, generalul-maior Golițîn.

— Ți-ai despachetat deja bagajele?

— Încă nu, tovarășe general.

— Nici să nu te grăbești.

— ?

Pumnul lui enorm se năpustește în masa de stejar, încât o delicată ceșcuță de cafea țiuie strident.

— Pentru că vineri pleacă avionul nostru la Moscova, și-am să te expediez înapoi, leneșule. Ce recrutări ai făcut?

Am țâșnit, roșu de rușine, din cabinetul generalului, direct în „abataj" – sala cea mare a rezidenței – unde apariția mea nu a fost luată de nimeni în seamă. Toți erau prea ocupați. Trei inși se aplecaseră asupra unei hărți mari a orașului. Unul bătea repede ceva la mașină. Doi încercau fără succes să introducă un uriaș bloc electronic, cu inscripții în limba franceză, într-un container al poștei diplomatice. Doar un bătrân lup al cercetării, evident, înțelegând starea mea, mi se adresează cu compasiune:

— Cu siguranță că Navigatorul ți-a promis că te va alunga cu primul avion.

— Da, confirm eu, așteptându-mă la o încurajare.

— Să știi că are s-o facă. Așa e el.

— Și-atunci ce-mi rămâne de făcut?

— Să lucrezi.

Era un sfat bun, şi altul mai bun nu aveam de aşteptat, că dacă cineva ştie unde şi cum se poate capta la modul concret u document secret, de bună seamă că el însuşi se şi ocupă de captare lui. Ca ce chestie să-şi împartă el gloria cu mine?

Aşadar, am început să lucrez. Desigur, în cele patru zile c mi-au rămas n-am făcut nici o recrutare. Dar am realizat în schim primii paşi în direcţia corectă şi drept urmare întoarcerea mea l Moscova a fost amânată pentru încă o săptămână, iar apoi pentr încă una. Astfel am lucrat eu la generalul Golitîn timp de patru an De altfel, toţi ceilalţi ofiţeri, incluzându-l chiar şi pe primul lu locţiitor (vice-liderul), se aflau în aceeaşi situaţie.

2

Acum sunt spion.

Am absolvit Academia militară-diplomatică şi o jumătate d an am lucrat la direcţia a 9-a a serviciului de informaţii al GRU Apoi, de la prelucrarea informaţiilor am fost trecut la captare.

Nu, să nu credeţi că numai peste hotare se execută captări Milioane de străini vizitează Uniunea Sovietică, iar o parte din c cunosc lucruri care pe noi ne interesează. Aceşti străini trebui depistaţi dintre toţi ceilalţi şi recrutaţi, smulgându-li-se secretel *prin forţă, cu viclenie sau cu ajutorul banilor.*

Activitatea în captare reprezintă o luptă sălbatică între mii d ofiţeri ai KGB-ului şi ai GRU pentru străinii ce prezintă intere Activitatea în captare este cu adevărat o treabă câinească. N degeaba ni se spune ogari. Activitatea în captare înseamnă necruţă torul general-maior GRU Boris Aleksandrov, care conduce acţiunil de acest fel pe teritoriul Moscovei, căruia orice baremuri insurmon tabile i se par insuficiente, care zdrobeşte fără a sta pe gându destinele unor tineri cercetaşi pe motivul neîndeplinirii planului pentru cea mai mică omisiune. La direcţia generalului Aleksandro

am lucrat un an. A fost cel mai greu an din viaţa mea. Dar a fost şi anul primei recrutări realizate de mine, anul primului document secret captat în mod independent. Numai cel ce reuşeşte să facă acest lucru la Moscova, unde secrete necunoscute nouă nu sunt cine ştie cât de multe, numai acela poate ajunge peste graniţă. Cine ştie să lucreze la Moscova, acela va reuşi să facă treaba asta oriunde. De aceea stau eu acum într-o mică berărie vieneză, strângând în palmă o halbă rece, uşor aburită, cu bere aromată, aproape neagră.

Acum sunt ofiţer de captare. La Viena am un start furtunatic. Nu pentru că depistez într-un chip cine ştie cât de reuşit purtătorii de secrete. Nicidecum. Pur şi simplu camarazii mei mai mari lucrează foarte eficient. Şi fiecare din operaţiunile întreprinse trebuie să fie asigurate. Trebuie să distragem atenţia poliţiei, trebuie să-l supraveghem pe cel ce lucrează pe itinerarul de verificare şi să-l protejăm în timpul întâlnirii secrete, trebuie să primim de la el materialele captate şi, riscându-ne cariera, să le aducem la reziden-ţă. Trebuie să ne prezentăm la ascunzători şi la case conspirative, trebuie să verificăm semnale, trebuie să facem mii de treburi în folosul cuiva, adesea fără a înţelege sensul activităţii noastre. Toate astea înseamnă muncă, toate astea înseamnă risc.

3

Raportez despre primii mei paşi. Navigatorul ascultă în tăcere, fără a mă întrerupe. Privirile îi sunt pierdute în tăblia biroului, amănunt ce mi se pare ciudat. Primul lucru pe care îl învaţă un spion este să-şi privească interlocutorul în faţă: învaţă să susţină priviri insistente, învaţă să-şi stăpânească propria privire ca pe o armă de luptă. Dar oare de ce acest lup tăbăcit nu respectă nişte cerinţe elementare. Aici ceva nu e în regulă. Mă încordez fără a-l scăpa din ochi şi pregătindu-mă pentru ce era mai rău.

— Bine, rosteşte el în sfârşit, fără a-şi desprinde privirile de

pe hârtiile sale. Aşa vei lucra în continuare, sub controlul personal al primului meu locţiitor, dar de două ori pe lună te voi asculta eu personal. În primele săptămâni ai făcut câte ceva, aşa că de astă dată îţi încredinţez o misiune mai serioasă. Ai să te întâlneşti cu un om viu. Omul a fost recrutat de primul meu locţiitor – de vice-lider. Dar nu vreau să risc a-l trimite pe vice-lider în această operaţiune. De aceea ai să te duci tu. Omul recrutat prezintă pentru noi o importanţă de excepţie. Însuşi tovarăşul Kosîghin ne urmăreşte activitatea în respectivul domeniu. Nu avem dreptul să pierdem un asemenea om. El lucrează în Germania de Vest şi ne remite piese din rachetele antitanc americane „Tow". Te vom trece în secret în Germania de Vest. Vei realiza contactul. Vei primi piesele de rachetă. Vei plăti pentru servicii. Apoi vei goni mulţi kilometri, ca să ţi se piardă urma. Te va întâlni ajutorul ataşatului militar de la Bonn. Îi vei preda lui marfa, dar ambalată. El nu trebuie să ştie ce primeşte. Mai departe pachetul va pleca cu poşta diplomatică spre *Acvarium*. Sunt întrebări?

— De ce nu li se încredinţează ofiţerilor noştri din Germania de Vest realizarea întâlnirii?

— Lucrăm încrucişat. Pentru că – în primul rând – dacă Germania de Vest îi va expulza mâine pe toţi diplomaţii noştri, fluxul de informaţii privitoare la Germania de Vest nu se va diminua în nici un caz. Vom continua să primim informaţii secrete prin Austria, Noua Zeelandă, Japonia. Dac-ar fi expulzaţi toţi cercetaşii din Marea Britanie – în acest caz pentru KGB ar fi o catastrofă, pe când pentru noi nu. Continuăm să recepţionăm secrete britanice prin Austria, Elveţia, Nigeria, Cipru, Honduras şi toate celelalte ţări în care se află ofiţeri ai *Acvarium*. Pentru că – în al doilea rând – primind respectivele piese de rachete captate de noi, şeful GRU îi va chema pe toţi rezidenţii diplomatici şi clandestini ai GRU din Germania de Vest şi tuturor acelor opt generali le va adresa întrebarea: de ce Goliţîn din Austria poate procura în Germania de Vest asemenea lucruri, iar voi..., mama voastră, aflându-vă în Germania de Vest, nu puteţi? Voi puteţi să lucraţi numai pe

înhățate? Numai în asigurare... Ei, și concluziile corespunzătoare vor urma. Numai astfel se generează concurența, Suvorov. Numai ca rezultat al concurenței obținem noi succese. Ai înțeles tot?

— Tot, tovarășe general.

— Mai vrei să întrebi totuși ceva?

— Nu.

— Ba vrei, și eu știu întrebarea ta! Uite ce gând te chinuie pe tine: vice-liderul va primi pentru piesele sale un ordin, dar riscul va fi asumat în locul lui de un tânăr căpitan care nu va primi nici un rahat în schimb. Așa gândești?

Și în acel moment își ridică brusc privirile. Deci asta-i e figura! Și-a cruțat privirea până la momentul final. Are niște ochi feroci, fără nici o scânteiere. Privirea-i este ca o lovitură de cravașă peste coaste. Și-o folosește prin surprindere și fulgerător. Pentru asta nu sunt pregătit. Îi suport privirea, dar înțeleg că nu sunt în stare să mint.

— Da, tovarășe general.

— N-ai decât să lucrezi intens. Să cauți să recrutezi o agentură. Atunci am să te asigur. Atunci vei lucra numai cu mintea, și altcineva își va risca pielea în locul tău.

Maxilarele îi joacă, iar privirea îi este de plumb.

— Amănuntele ai să le pui de acord cu vice-liderul. Poți să pleci.

Am pocnit din călcâie și, răsucindu-mă ca la carte, am ieșit din cabinetul comandantului. Pe coridor nu era nimeni. În sala mare de lucru de asemenea nimeni. Instalația de aer condiționat torcea molcom, aruncând un jet de aer răcoros în semiobscuritatea sălii. Am mărit puțin intensitatea luminii albastre și am trecut, pășind pe covorul gros – amortizor de zgomot – spre un colț îndepărtat, spre fișete. Câteva secunde mă uit stupid la discul de bronz, oftez din adâncuri și formez o combinație de cifre. Ușa grea, blindată, a cedat lin și fără zgomot, dând la iveală douăsprezece uși masive. O deschid cu cheia pe a mea, pe care e înscrisă ordonat cifra 41. Înăuntru se află geanta. Închid fișetul, pun geanta pe masa mea de lucru, trag

înspre mine cu precauţie cele două şnururi de mătase, stricând amprentele clare ale celor două peceţi – mai întâi pe cea cu emblemă, apoi pe cea personală, a mea. Scot din geantă o foaie de hârtie albă groasă, având o coloană mică, ordonată de înscrisuri şi, oftând iarăşi din adânc, scriu pe ea: "Am deschis geanta cu Rr. 11 la 13 iulie, orele 12 şi 43 minute, ora locală". Introducând cu grijă foaia în geantă, scot din ea un dosar subţire, lucios, de culoare verde, cu numărul 173-V-41. Prima filă a dosarului este acoperită în întregime cu un scris înghesuit, celelalte sunt absolut curate. Apuc una din ele cu două degete şi o aşez în faţa mea. În colţul superior stâng îmi apăs sigiliul personal, după care introduc fila în maşina de scris. În colţul din dreapta bat din obişnuinţă, rapid, două cuvinte: „Strict secret", apoi, lăsând libere câteva rânduri, exact la mijloc, trec: „PLAN".

După toate astea, îmi las capul pe braţe, aţintindu-mi cu disperare privirile pe perete. Furia clocoteşte în mine. În clipa asta urăsc întreaga lume, mă urăsc pe mine, urăsc masa de lucru, lumina albastră, covoarele cafenii şi dosarele verzi.

Treptat, din întreaga masă de oameni şi obiecte spre care se îndrepta ura mea mistuitoare, se desprinse o singură fizionomie, pe care o uram acum chiar mai mult decât maşina de scris. Era chipul comandantului... Pe mă-ta! Ţi-e uşor să comanzi! Dar asta nu-i ca şi când ai comanda o divizie. Te duci acolo, faci aia. Eu însă n-am mai fost niciodată în Germania de Vest. Să mă trimiţi pe mine la o asemenea treabă după abia trei săptămâni de activitate practică! Şi dacă voi compromite operaţiunea? Dracu' să-l ia, veţi zice. Voi fi vârât la închisoare, dar voi vă veţi pierde agentul!

Dacă în acel moment aş fi găsit pe careva să-l pocnesc în mutră, n-aş fi stat pe gânduri. Dar nu era nimeni în preajmă. Dau ocol cu privirea pe suprafaţa mesei, căutând ceva pe care să-mi pot vărsa turbarea. Îmi cade sub mână o cupă elegantă cu stilouri şi creioane. O strâng în palmă, uitându-mă pătrunzător la ea, apoi brusc o izbesc de perete cu toată forţa. Obiectul se împrăştie în cioburi mărunte, scoţând un ţipăt jalnic.

— Ce te-a apucat?

Mă răsucesc. În spatele meu, lângă fișete, se afla vice-liderul. Mă lăsasem tare furat de sentimente, încât nu i-am sesizat apariția.

Dar nu-mi ridic ochii la el. Privesc în podea.

— Navigatorul mi-a ordonat să merg la întâlnire cu un om al dumneavoastră...

— Păi du-te. Care-i problema?

— Vorbind deschis, nu știu cu ce să încep, ce să fac...

— Să scrii planul! izbucnește el deodată. Scrie planul, eu am să-i semnez și tot înainte...

— Dar dacă evenimentele nu se vor derula în concordanță cu planul meu?

— Ce-e-e? se uită la mine cu niște ochi nedumeriți, apoi la ceas, iarăși la mine, oftează și zice pe un ton de reproș: Adună-ți hârtiile și hai să mergem.

Întotdeauna cabinetul pentru instructaje îmi sugerează o cabină de pe un vapor luxos. Când sistemele de protecție sunt conectate, podeaua, tavanul și pereții tremură mărunt, mărunt din pricina unor vibrații aproape insesizabile, exact ca pe puntea unui crucișător când acesta despică valurile în plină viteză. În afară de asta, undeva în preajma pereților, dincolo de zeci de straturi izolatoare, sunt montate puternice instalații de bruiaj. Izolația reduce de mii de ori urletul lor, iar aici înăuntru se poate auzi doar un vuiet surd, precum zgomotul unor valuri ale mării în depărtare.

În interior, cabinetul pentru instructaje e în întregime alb și sclipitor, din care pricină unii îi zic „sala de operații". Mie nu-mi place denumirea asta. Eu întotdeauna îi zic acestei încăperi „cabină". În cabină se află doar o masă și două fotolii. Dar atât masa, cât și scaunele sunt absolut străvezii, ceea ce creează o impresie de lux și de originalitate.

Vice-liderul îmi indică un fotoliu și se așează în fața mea.

— Acolo, la cimitirul elefanților, nu te-au învățat nimic. Dacă vrei să ai succes, înainte de toate uită tot ce te-au învățat elefanții de la academie. Printre elefanți ajung doar cei care practic

nu mai sunt în stare să lucreze ei înşişi. Acum ascultă ce te învăţ e
Înainte de toate trebuie să scrii un plan. În planul ăsta să înşirui t
soiul de variante şi deciziile tale la respectivele situaţii. Cu cât sc
mai mult, cu atât e mai bine. Planul este o asigurare pentru eventu
litatea căderii tale. Sub ancheta *Acvarium* vei avea cu ce să
justifici: vezi, Doamne, eu am tratat cu seriozitate pregătirea. Ţi
minte: cu cât vei folosi mai multe hârtii, cu atât vei fi mai curat
fund. Iar după ce ai scris planul, treci la pregătire. Principalul e
te pregăteşti psihic. Să te relaxezi cât poţi mai mult, să faci o b
bună de aburi. Să înlături toate emoţiile negative. Toate frământ
rile. Toate îndoielile. La treabă trebuie să porneşti pe deplin convi
că vei birui. Dacă nu ţi-ai format o asemenea convingere, e mai bi
să renunţi de pe acum. Principalul e să te acordezi pe frecven
învingătorului agresiv. Când te relaxezi în suficientă măsură,
asculţi ceva de Vîsoţki – „Vânătoarea de lupi", de exemplu. Muzi
asta trebuie să vibreze în tine pe parcursul întregii operaţiuni. M
ales când te vei întoarce. Căci cele mai mari greşeli le săvârş
după o întâlnire izbutită, la întoarcere. Jubilăm şi uităm sentiment
învingătorului agresiv. Să nu pierzi acest sentiment atâta timp cât
ai ajuns în spatele uşilor noastre de oţel. Îţi repet că principalul
stă în plan, ci în pregătirea psihologică. Vei fi învingător num
atâta timp cât tu însuţi te vei simţi învingător. După ce vei scr
planul, eu voi *juca* cu tine toate variantele posibile. E o treabă foa
importantă, dar să iei aminte că există lucruri mai importante. Să
uiţi asta. Fii învingător! Simte-te învingător. Întotdeauna. Succes.

4

O pădure de pini. O potecă. Dealuri. Linişte. Un bondar gr
lenevos, s-a lăsat cu hoitul lui pe o campanulă de pădure. Hei, t
grăsanule, ai să rupi floricica! Bondarul mi-a bâzâit ceva jignit
dar n-a stat la discuţie, iar campanula a început a da recunoscăto

din cap. Sunt singur în pădure. Am o mașină veche, hârbuită toată, luată cu chirie de cineva pentru mine. Timpul se scurge încet. Mai sunt douăzeci și șapte de minute până la întâlnire.

După pașaport, sunt un cetățean iugoslav, ceva între un turist și un șomer. Un turist din socialismul șomer.

Aștept. Prietenul sau, în limbajul nostru, sursa specială trebuie să apară exact la 13.00 cu piesele de rachetă. El mă va recunoaște după două indicii: un tranzistor japonez în mâna stângă și o mică insignă ce reprezintă o minge de fotbal. Iar eu am să-l recunosc după timpul apariției: ora 13 fix. Mă va întreba cât e ceasul, după care va trebui să se oprească puțin mai la dreapta mea.

Prietenul s-a dovedit a fi viclean: primește recompensa nu în dolari, nici în mărci și nici măcar în franci elvețieni. El ia numai monede de aur. Dacă va fi strâns cu ușa, va zice că sunt moștenire de la o străbunică. Cutia cu monede o ascunsesem uite colo, între brazi. Asta pentru cazul oricăror surprize, căci dacă în timpul întâlnirii vom fi împresurați, cum aveam să explic proveniența unor ducați de aur la un turist sărman? Dar de unde poate oare prietenul nostru să ia piese de rachete antitanc? Cine-o fi, vreun general? Ori vreun constructor de rachete? Că altfel n-ai cum să sustragi o bucată de rachetă. Chiar dacă ai fi inginer la uzina respectivă, responsabil de magazie sau ofițer combatant. Fiecare piesă este numerotată imediat după producerea ei. Cum s-o șterpelești? Poate doar constructorul însuși... Doar vreun general... Dar nu, pe toți dracu, căci nici constructorului și nici unui general nu le e deloc ușor să fure niște piese de rachetă. Atunci cineva care să fie mai presus de constructor sau de general? Dar chiar admițând că e pur și simplu un general sau pur și simplu constructorul principal, întrebarea e cum de a reușit vice-liderul să-l întâlnească și să-l recruteze? E grețos să joci rolul de turist sărac: un pulover uzat, bocanci cu tocurile roase. Cum să întâmpin eu în halul acesta un general american? Ce va crede el despre GRU, văzându-mi „Fiat"-ul bușit? Momentul a venit. Dar el nu. Eh, generale, unde-ți este disciplina?

De după cotitură înaintează, parcă târându-se, un tractor

enorm, murdar, cu remorcă. Un bătrân fermier neamț, puțind tot bălegar. Drac bătrân, numai tu îmi mai lipseai. Am şezut două or aici, în pădure şi n-a fost nici ţipenie. Şi-or mai trece vreo cinci zile fără ca vreo fiinţă vie să apară. Iar pe tine, bătrâne, te aduc aic dracii tocmai în momentul întâlnirii mele. Ei haide, mână ma repede. Dar el, ca un făcut, opreşte tractorul chiar în faţa mea. C doreşti, prost bătrân? A, cât e ora? Poftim, uită-te, şi-i vâr drept su nas mâna cu ceasul. Acum treci, dulău bătrân. Dar el n-are de gân să plece. Coboară şi se opreşte puţin mai la dreapta mea. Ce-ţ trebuie? Şi acum de ce te înfurii, bătrâne? Îţi fac eu ceva? Hai cară-te! Dar el îmi arată remorca. Ah, ce ghinion. Probabil că i s-a defectat remorca. N-am încotro, trebuie să-l ajut... că uite, acuşi v veni generalul. Şi abia atunci m-am luminat... De unde am scos-o cu că sursa specială trebuie să fie un general? Mă salt pe remorcă, dau la o parte foaia de cort soioasă. O, ce minune! Sub prelată văd nişte sfărâmături contorsionate ale unor rachete „Tow". Ţineţi minte acea mutriţă argintie, ca de fiară prădalnică, din fotografie? Acum târăsc fragmente de stabilizatoare, circuite imprimate murdare, cablur încâlcite, rupte, un bloc de dirijare spart, năclăit de noroi – totul l maşina mea. Îi strâng mâna. *Danke schön.* Şi fuga la volan. Dar el ciocăneşte ameninţător cu un băţ în maşina mea. Ei, ce-ţi veni diavole? El îmi arată printr-un gest sugestiv că-i trebuie banii Uitasem. Dau fuga între brazi. Dezgrop cutia. Poftim. Acum îl văd că zâmbeşte. N-ai decât să-i încerci cu dinţii, boşorogule! Ce-ai s faci tu, un moşneag, cu atâta aur? Că oricum, în mormânt n-ai să-l iei. Dar el continuă să zâmbească, iar eu mi-am amintit cum fuse sem instruit: „sursele speciale" trebuie respectate, în orice ca trebuie să le arătăm că le respectăm, aşa că îi zâmbesc şi eu.

Apoi el o ia într-o parte, eu în cealaltă. Gonesc maşina, îndepărtându-mă rapid de locul întâlnirii. Abia acum îmi devin limpede mecanismul simplu al întregii operaţiuni.

Divizia 1 americană blindată de tancuri a primit deja rachet

„Tow" și execută de pe acum trageri cu ele în poligon. Desigur, fără componente de luptă. Așa se explică faptul că pe sectorul final al traiectoriei, mica rachetă se izbește pur și simplu de solul moale.

La noi, când se trage cu rachetele „Falanga" și „Șmel", spații enorme se acoperă cu foi de cort, iar dup-aceea un batalion întreg este trimis în căutarea celor mai mici fragmente. Armata americană nu face asta. De aceea nu trebuie să fie recrutat un general sau constructorul principal. E suficient să fie recrutat un cioban, un pădurar, un paznic, un fermier, căci vă va aduna la fragmente – o sută de kile, ba chiar și două. Cât încape într-un portbagaj! Un bătrân fermier, puțind a bălegar, poate deveni sursă de importanță deosebită: pentru treizeci de arginți, el vă va vinde tot ce doriți. Că nu sunt componente de luptă? Cu atât mai bine. Fără componentele de luptă întregul bloc de dirijare rămâne aproape intact. Iar componentele noastre de luptă nu sunt mai rele decât cele americane. Nouă ne trebuie blocul de dirijare. Ne trebuie circuitele imprimate. Cei care au nevoie de ele, le vor spăla și le vor curăța, iar dacă ceva lipsește, vom aduce data viitoare. Și materialele compozite ne trebuie, și mecanismul de desfacere a stabilizatoarelor și resturile de combustibil prezintă interes extrem, ba până și pulberea arsă de pe turbinele de viraj. Toate astea se află în portbagajul meu. Și de toate astea se interesează tovarășul Kosîghin personal.

Gonesc mașina pe autostrăzile Germaniei, drepte ca săgeata. Hitler le-a construit. Bine le-a mai construit. Apăs acceleratorul și mai tare, zâmbind în sinea mea. Când am să mă întorc, am să le cer iertare Navigatorului și vice-liderului. Nu știu pentru ce. Dar am să mă apropii și am să spun în șoaptă: „Tovarășe general, iertați-mă". „Tovarășe colonel, dacă se poate, iertați-mă".

Ei sunt niște cercetași de clasă superioară și numai astfel trebuie să acționeze. Rapid, fără a atrage atenția. „Sunt gata să-mi risc și cariera, și viața pentru succesul operațiunilor dumneavoastră simple dar strălucite în simplitatea lor. Dacă se poate, iertați-mă."

5

Îmi întind sub măsuță picioarele obosite. Mă simt bine. Aici e atâta liniște, atâta confort. Numai de n-aș adormi. Am obosit. Ascult o melodie în surdină. E un pianist cărunt. Fără îndoială, un mare muzician. A obosit, ca și mine. A închis ochii, iar degetele lui lungi, elastice, de virtuoz, dansează automat pe clapele enormului pian. Indubitabil, locul lui este în cea mai bună orchestră a Vienei. Dar, cine știe de ce, el cântă în cafeneaua vieneză „Schwarzenberg". Ați fost vreodată la „Schwarzenberg"? Vă sfătuiesc în mod stăruitor să mergeți. Dacă aveți un serviciu greu, epuizant, dacă ochii vă sunt roșii, iar picioarele obosite, dacă nervii vă sunt încordați la extrem, veniți la „Schwarzenberg", comandați o ceașcă de cafea și așezați-vă într-un colțișor. Se poate, desigur, să ședeți și la aer curat, la o cochetă măsuță albă. Dar asta nu e pentru mine. Eu întotdeauna intru, cotesc la dreapta și mă așez într-un colț, lângă o fereastră enormă, acoperită cu perdele mari, semistrăvezii. Când la Viena e cald, toți stau, de bună seamă, la aer proaspăt. Acolo e bine, dar în acest caz cineva ar putea să mă observe din depărtare. Iar mie nu-mi face plăcere să mă vadă cineva de departe. De aceea întotdeauna mă aflu înăuntru. Din colțișorul meu văd orice persoană care intră în sală. Din când în când mă uit afară, de după perdeaua semitransparentă, spre Schwarzenberg-Platz. Se pare că acum nu se uită nimeni după mine și mi-e bine să fiu singur în această ambianță confortabilă. Oglinzi. Capodopere abstracționiste. Covoare luxoase. Pereți cafenii întunecați – stejar lustruit. Melodia aceea în surdină. Aroma îmbătătoare a cafelei: concomitent excitantă și calmantă. Dacă aș avea un castel al meu, neapărat aș comanda asemenea pereți, pe care aș atârna aceste oglinzi și tablouri decadente; într-un colț aș plasa un pian enorm și l-aș invita pe acest bătrân pianist, iar în față mi-aș pune o ceașcă de cafea și aș ședea așa, întinzându-mi picioarele și sprijinindu-mi un obraz în pumn. Mi se pare că am mai auzit cândva, demult, această melodie. Mi se pare că am văzut undeva aceste tablouri de pe pereții de stejar și aceste măsuțe

cochete. De bună seamă că le-am văzut mai înainte. Desigur, îmi amintesc şi această aromă delicată şi această melodie fermecătoare. Da. Toate le-am mai văzut înainte. S-a întâmplat demult. Cu câţiva ani în urmă. Era un enorm oraş minunat. O piaţă liniştită, cu şine de tramvai. Ferestrele enorme ale unei cafenele. Exact acest miros de neuitat şi această melodie domoală. Numai că atunci, în piaţa aceea, lângă cafenea, lângă măsuţele albe, se opriseră trei tancuri murdare, obosite, purtând nişte dungi late, albe. Stăteau tăcute, fără a stânjeni minunata melodie. Era o vară toridă. Enormele ferestre ale cafenelei erau deschise, iar încântătoarea muzică se prelingea lent şi calm pe fereastră, ca un pârâiaş de pădure. Nu ştiu de ce mi-am imaginat absolut distinct acele trei tancuri murdare, cu dungi albe aici, în Schwarzenberg-Platz. Tancul are un miros absolut neobişnuit, el nu poate fi confundat cu nimic. Vă place mirosul de tanc? Şi mie-mi place. Mirosul de tanc e un miros de metal, de motoare supraputernice, miros al drumurilor de ţară. Tancul soseşte în oraş din păduri şi de pe câmpuri, păstrând mirosul frunzelor şi al ierbii proaspete. Mirosul tancului este miros de spaţii imense şi de forţă. Mirosul acesta te îmbată, precum mirosul vinului şi al sângelui. Simt acest miros în liniştita cafenea vieneză. Pot să-mi imaginez absolut distinct mii de tancuri murdare pe străzile Vienei. Oraşul e în fierbere. Oraşul e cuprins de groază şi indignare, iar pe străzile lui bubuie interminabile coloane de tancuri. De pe străzile înguste, de după colţ, apar mereu alţi şi alţi dinozauri blindaţi. Conductorii schimbă vitezele şi în acel moment motorul împroaşcă din adâncul său un fum gros, amestecat cu stropi de carburant neArs şi cu fulgi de funingine. Scrâşnete şi tunete. Scântei de sub şenile. Chipuri de soldaţi, negre de funingine şi praf. Tancuri pe poduri. Tancuri lângă gară. Tancuri pe lângă castele somptuoase. Tancuri pe bulevardele largi şi prin străduţe strâmte. Tancuri pretutindeni. Un bătrân cu barbă albă, lăţoasă, strigă ceva şi ameninţă cu pumnul. Dar cine-l aude? Parcă urletul dieselelor de pe tancuri poate fi înăbuşit? E târziu, bătrâne. Prea târziu ai început să strigi. Trebuia să fi strigat mai înainte, când pe trotuare au început să tropăie cizme potcovite.

Când împrejur se înalță brusc urletul și scrâșnetul nenumăratelor tancuri, atunci e târziu să mai strigi. Trebuie ori să tragi, ori să taci. Orașul e în clocot. Orașul e învăluit în fum. Undeva se trage. Undeva se strigă. Miros de cauciuc ars. Miros de cafea. Miros de sânge. Miros de tancuri.

Probabil că îmi pierd mințile. Sau altă eventualitate: toți și-au ieșit de mult din minți, numai eu singur sunt o excepție. Dar există și o a treia posibilitate: toți și-au pierdut de mult mințile. Toți, fără excepție. Cei care apar pe tancuri murdare în minunate orașe pașnice sunt fără nici o îndoială niște schizofrenici. Cei care locuiesc în minunatele orașe știu că o dată, mai curând sau mai târziu, aceste tancuri vor apărea în Schwarzenberg-Platz și nu fac nimic pentru a preîntâmpina acest lucru – și ei sunt schizofrenici. Pe toți dracii, atunci locul meu unde este? Eu deja m-am numărat printre eliberatori. E o treabă nu tocmai plăcută, cum s-ar putea să li se pară unora. Nu-mi doresc să mai joc un asemenea rol. Atunci ce să fac? Să fug? Minunată idee. Să trăiesc în această lume uimitoare, cu oameni naivi și fără de griji. Să stau într-o cafenea, cu picioarele întinse și proptindu-mi obrazul de pumn. Voi asculta această melodie încântătoare. Iar când vor veni tancurile acelea murdare, dungate cu alb, mă voi afla în mulțime și voi amenința cu pumnul. E rău să fii cetățean al unei țări pe ale cărei drumuri înaintează, scrâșnind și zornăindu-și șenilele, coloanele blindate ale eliberatorilor. Dar oare e mai bine să te numeri printre eliberatori?

6

Se consideră că un tânăr spion care se dă drept diplomat, ziarist, comerciant, nu poate fi activ în primele luni ale serviciului său. El trebuie să-și intre în rol, adică să studieze orașul și țara în care lucrează, legile, obiceiurile, regulile. Tinerii cercetași ai multor servicii de spionaj tocmai așa se și comportă în primele luni –

pregătesc pentru operaţiuni importante. În această perioadă poliţia locală le acordă mai puţină atenţie: are ea destule probleme cu spionii experimentaţi. Dar GRU reprezintă o organizaţie deosebită, nu seamănă cu celelalte servicii de spionaj. Ea consideră că o dată ce în primele luni nu eşti urmărit, trebuie tocmai de aceea să profiţi de prilej.

În prima lună a activităţii mele am depus un pachet într-o ascunzătoare, apoi timp de o săptămână am controlat locul în care trebuia să apară un semnal de la cineva; noaptea primeam de la cineva într-o pădure nişte lăzi şi le duceam la ambasadă; îi scoteam de la vreo operaţiune pe ofiţerii noştri când grupul de control radio constata o activitate intensă a staţiilor de radio ale poliţiei în zonele operaţiunilor noastre. Tot ceea ce fac eu se numeşte asigurare a operaţiunilor întreprinse de cineva, ajutor acordat cuiva, participare la operaţiuni ale căror destinaţii şi scopuri îmi sunt necunoscute. Din cei patruzeci de ofiţeri GRU, captatori din rezidenţa noastră, mai bine de jumătate fac aceeaşi muncă. Asta se cheamă „a acoperi cuiva coada". Cei care fac treaba aceasta sunt numiţi cu dispreţ „ogari". Ogarul este un dulău de vânătoare pe care nu trebuie să-l hrăneşti prea bine, dar poţi să-l alergi prin câmpii şi păduri după vulpi şi iepuraşi. Se poate să asmuţi ogarul şi împotriva fiarelor mari, dar nu de unul singur, ci în haită. Ogarul înseamnă picioare lungi şi cap mic.

Pe lumea asta totul e relativ. Eu sunt ofiţer al Statului Major General. În comparaţie cu un milion de alţi ofiţeri ai Armatei Sovietice, eu reprezint elita. În cadrul Statului Major General, eu sunt ofiţer GRU, adică o clasă superioară în raport cu zecile de mii de alţi ofiţeri ai Statului Major General. În cadrul GRU, eu sunt ofiţer paşaportar, adică un ofiţer care poate fi trimis să lucreze peste graniţă. Ofiţerii paşaportari constituie o clasă cu mult mai înaltă decât simplii ofiţeri GRU care nu sunt lăsaţi să plece peste hotare. Printre ofiţerii GRU paşaportari, de asemenea, eu fac parte dintr-o castă superioară: sunt ofiţer de captare, ceea ce e mult mai mult decât paza noastră, mecanicii, tehnicienii, serviciul legături radio

sau interceptare radio. Dar iată, înlăuntrul acestei elite eu de fapt sunt un plebeu. Ofiţerii GRU de captare se împart în două clase: ogarii şi varegii[1].

Ogarii constituie majoritatea asuprită, lipsită de drepturi în casta superioară a ofiţerilor de captare. Fiecare din noi lucrează sub controlul deplin al unuia din locţiitorii rezidentului, fără a-l întâlni aproape niciodată pe acesta. Vânăm secrete, mai bine zis pe oamenii care le deţin. Aceasta e munca noastră de bază. Dar, în afară de asta, suntem utilizaţi fără cruţare pentru asigurarea unor operaţiuni secrete, despre a căror adevărată însemnătate putem doar să ne dăm cu presupusul.

Deasupra categoriei ogarilor se află varegii. În limba vechilor slavi, varegul este un oaspete nepoftit venit de peste mări. Viclean, sălbatic, cusurgiu, petrecăreţ şi cutezător. Varegii lucrează sub controlul personal al rezidentului, respectându-i pe locţiitorii acestuia, dar în majoritatea situaţiilor lucrând independent. Cei mai eficienţi dintre varegi devin locţiitori ai rezidentului. Ei nu mai lucrează individual, ci primesc câte un grup de ogari ce le stau pe deplin la dispoziţie.

Primul locţiitor al rezidentului – vice-liderul – ne controlează pe toţi. El însuşi este un foarte eficient ofiţer captator, dar, în afară de activitatea sa de captare şi de conducere a grupului propriu de ogari, controlează grupul de interceptare radio, răspunde de paza rezidenţei şi de securitatea ei, răspunde de activitatea tuturor ofiţerilor, inclusiv a celor tehnici şi tehnico-operativi. Numai cifratorii nu-i sunt subordonaţi. Pe aceştia îi comandă rezidentul în persoană. Iar rezidentul, zis comandantul, zis papa, zis Navigatorul, răspunde de tot. Are practic toate împuternicirile. El, de pildă, prin autoritatea sa, poate să-l execute pe oricare din ofiţerii subordonaţi lui, chiar şi pe primul locţiitor, în cazul când rezidenţa ar fi pusă în pericol, iar

[1] Denumirea în rusa veche a normanzilor, ale căror cete întreprindeau ân secolele IX-X campanii prin Europa estică şi vestică cu scopuri de jaf şi negustorie. De asemenea, au slujit ca războinici mercenari în Rusia şi în Bizanţ.

evacuarea ofițerului care creează acest pericol este imposibilă. Dreptul de a-i ucide pe ofițerii GRU îl are, în afară de rezident, numai Tribunalul Suprem, dar și acesta numai cu condiția încuviințării Comitetului Central. Așadar, în unele probleme, papa al nostru este chiar mai puternic decât Tribunalul Suprem, el neavând nevoie de sfaturile și consultarea nimănui, lui nefiindu-i necesare supunerea la vot sau susținere din partea presei. Ia singur deciziile și are suficientă autoritate și forțe pentru a-și traduce în viață – mai bine zis în moarte – deciziile. Navigatorul nostru e subordonat șefului secțiunii a 5-a din Direcția 1 a GRU. Dar, într-o serie de probleme, se subordonează numai șefului GRU. În afară de asta, când intervine un dezacord cu conducerea GRU, în circumstanțe extraordinare, are dreptul să ia legătura cu Comitetul Central. Puterea de necuprins a rezidentului se compensează numai prin existența unei rezidențe la fel de puternice, independente și dușmănoase a KGB. Nici unul din cei doi rezidenți nu este subordonat ambasadorului. Acesta este inventat numai pentru a masca existența celor două grupări de șoc din compunerea coloniei sovietice. Bineînțeles că în societate ambii rezidenți afișează o oarecare considerație față de ambasador, căci ambii rezidenți sunt diplomați de rang înalt, iar prin lipsa lor de respect față de ambasador ar ieși în evidență din rândul celorlalți. Dar toată dependența lor față de ambasador se limitează doar la această considerație. Fiecare rezidență își are teritoriul propriu în ambasadă, apărată ca o fortăreață inexpugnabilă împotriva străinilor.

Ușa rezidenței este precum ușița unui seif sigur. Un ins pus pe glume adusese cândva din țară o tăbliță, luată de pe un stâlp de înaltă tensiune. „Nu urca. Pericol de moarte!" Și deasupra inscripției nelipsitul cap de mort cu oasele încrucișate. Tăblița asta fusese sudată pe ușa noastră vopsită în verde, și deja sunt mulți ani de când ea ferește de străini fortăreața noastră.

Sindicatul Liber
BIBLIOTECA
Bv.

7

— Ia aminte la faptul că în timpul războiului, în aviația noastră au existat două categorii de piloți: unii (minoritatea), având la activ zeci de avioane doborâte, şi ceilalți (majoritatea), cu aproape nimic. Primii au pieptul acoperit cu ordine, pe când ceilalți doar cu una sau două medalii. Primii au supraviețuit în majoritatea lor războiului, pe când ceilalți au murit cu miile şi zecile de mii. Statistica războiului e crudă. Pentru majoritatea piloților – nouă ore de zbor, după care urmează moartea. În medie pilotul de vânătoare murea în al cincilea zbor de luptă. Pe când cei din prima categorie, dimpotrivă, au sute de misiuni de luptă şi mii de ore de zbor ficcare...

Interlocutorul meu este generalul-maior de aviație Kuciumov, Erou al Uniunii Sovietice, as în timpul războiului şi unul din cei mai cumpliți lupi ai spionajului militar sovietic de după război. Acum, la ordinul şefului GRU, întreprinde o verificare a secțiilor GRU de peste hotare, disimulate sub diverse măşti legale. În unele țări el soseşte ca membru al diverselor delegații pentru dezarmare, pentru reducere, pentru încredere ş.a., în alte țări apare ca membru al consiliului veteranilor de război. Dar el nu se consideră nicidecum ca făcând parte din categoria veteranilor, fiind luptător activ pe un front secret.

Ne inspectează şi, în acelaşi timp – capul mi-l pun că aşa e – întreprinde fulgerătoare şi amenințătoare operațiuni secrete. Acum suntem împreună în „cabină". Ne cheamă pe câte unul. Dialogând cu noi, el, desigur, îl controlează pe comandantul nostru, ajutându-l concomitent.

— Între cele două categorii de piloți, în timpul războiului era o adevărată prăpastie. Nici o verigă de legătură, nici o clasă intermediară. As, erou, general, sau sublocotenent ucis la prima decolare. Poziție de mijloc nu exista. Şi iată de ce era aşa. Toți piloții primeau aceeaşi instruire şi soseau în subunitățile de luptă având un nivel aproape uniform de pregătire. Dar încă de la prima

luptă, comandantul îi împărțea în combativi și pasivi. Cei care se avântau la încăierare, care nu fugeau de inamic, ascunzându-se în nori, care nu se temeau să meargă la un atac frontal, erau imediat puși drept capete de formații, iar celorlalți li se ordona să-i acopere. Adesea această promovare a luptătorilor eficienți se producea de-a dreptul, în timpul primei lupte. Toți comandanții de celule, escadrile, regimente, divizii, corpuri și armate aeriene își angajau toate forțele pentru a-i sprijini pe cei activi în luptă, pentru a-i proteja, pentru a-i cruța în cele mai încrâncenate încleștări. Și cu cât pilotul activ avea mai mult succes, cu atât era mai protejat în luptă, cu atât era mai ajutat. L-am văzut pe Pokrâșkin în luptă, pe vremea când avea deja la activ peste cincizeci de avioane germane. La ordinul personal al lui Stalin, acesta era acoperit în luptă de două escadrile. Pleca la vânătoare avându-l în coadă pe coechipier, iar cele două escadrile veneau din urmă: una ceva mai sus, cealaltă mai jos. Acum are pe piept trei stele de aur și la gât una cu briliante, este mareșal de aviație, dar să nu crezi că toate astea i-au venit de la sine. Nicidecum. Pur și simplu, în prima luptă a manifestat inițiativă, iar ceilalți au început să-l acopere. El dovedea mai multă cutezanță și pricepere, iar ceilalți îl ajutau și îl îndrăgeau tot mai mult. Dacă nu s-ar fi întâmplat așa, el ar fi fost de la bun început trecut în rândul celor pasivi, ar fi fost pus la treaba nu tocmai nobilă de a-i proteja cuiva coada în timpul luptei și ar fi continuat să doboare ca sublocotenent, în coada cuiva. Iar conform statisticii, la a cincea luptă, dacă nu mai devreme, ar fi fost doborât. Statistica asta se întâmplă ca unora să le zâmbească, altora să le dea cu tifla. Îți spun toate astea, continuă Kuciumov, pentru că munca noastră în cercetare nu se deosebește aproape prin nimic de luptele aeriene. Cercetarea militară sovietică pregătește mii de ofițeri și-i aruncă în luptă. Viața îi împarte rapid în activi și pasivi. Unii ating culmi semețe, pe când alții se mistuie chiar de la prima deplasare în străinătate. Am luat cunoștință de dosarul tău și îmi placi. Dar acum tu acoperi coada altora. Munca în asigurare e o muncă grea, primejdioasă și lipsită de satisfacții. Cineva primește distincții, iar tu îți riști

cariera făcând treaba cea mai murdară şi mai dificilă. Să ştii c nimeni nu te va scăpa de asta. Oricare comandant al organizaţi noastre de peste graniţă, când primeşte forţe proaspete, ofiţeri tineri le foloseşte integral în operaţiuni de asigurare şi ei se mistuie rapi Sunt arestaţi, sunt alungaţi din ţară, iar apoi vegetează toată viaţa un serviciu de informaţii al GRU, sau în ţările noastre „frăţeşti Dacă însă ai să dovedeşti tu însuţi iniţiativă, dacă începi să cauţi î însuţi oameni şi să-i recrutezi, atunci comandantul îţi va întrerup imediat activitatea în asigurare, iar un altul, dimpotrivă, îţi v proteja coada, îşi va risca viaţa asigurându-ţi succesele. Asta es filozofia noastră. Acum câţiva ani, comandantul nostru de la Paris ordonat unui pasiv locţiitor al ataşatului militar să se sacrifice pentru asigurarea succesului altor câtorva ofiţeri. Să fii sigur c acest comandant şi-a sacrificat un ofiţer pasiv. Unuia activ, car obţine rezultate bune, nu-i va da niciodată o misiune atât de fără perspective, iar noi suntem cu totul de acord cu acest procedeu Conducerea GRU caută să cultive cât mai mulţi aşi activi, îndrăz neţi, eficienţi. Iar pentru acoperirea unor asemenea oameni să n-a nici o grijă, că vom găsi întotdeauna o mulţime din cei pasivi, timizi inerţi. Şi să nu crezi cumva că îţi spun toate astea pentru că t prefer. Nicidecum. Eu spun aceste cuvinte tuturor celor tineri. Ast mi-e munca – să sporesc combativitatea şi productivitatea în lupt Dar necazul este că nu toţi înţeleg acest lucru. Avem mulţi băieţ buni, care însă niciodată nu vor răzbate în fruntea formaţiilor; ei continuă să acopere coada altora şi se mistuie fără glorie pri nisipuri. Îţi doresc succes şi vânt bun. Totul e în mâinile tale Străduieşte-te şi, cu siguranţă, te vor acoperi două escadrile în luptă

8

Ambasada sovietică de la Viena seamănă tare mult cu închi soarea Lubeanka. Acelaşi stil, aceeaşi culoare. Aceeaşi lipsă de gu

tipic cekistă[1]. O falsă măreție. A fost o vreme când această falsă măreție cekistă a inundat întreaga mea țară – coloane, fațade, cornișe, turnuri ascuțite și balcoane pur decorative. În interiorul ambasadei aceeași *Lubeanka*, sumbră și plicticoasă. Marmură falsă, cornișe și coloane ornamentale, uși capitonate în piele, covoare roșii și miros de țigări ieftine, bulgărești.

Totuși, nu întreaga ambasadă este o filială a Lubeankăi. Există aici și o insulă independentă – o filială suverană și independentă a străzii Hodînka – rezidența GRU. Noi avem stilul propriu. Avem tradițiile și legile noastre. Disprețuim stilul închisorii Lubeanka. Stilul e simplu și sobru. Nici un fel de ornamente, nimic de prisos. Dar stilul nostru este ascuns sub pământ. Îl vedem numai noi. Totul e ca la Moscova: clădirea imensă a KGB-ului e chiar în centrul orașului, în văzul tuturor, pe când clădirea GRU – *Acvariul* e ferită de ochii lumii. GRU se deosebește de KGB prin faptul că este o organizație secretă. Aici, la Viena, de asemenea, stilul Lubeankăi este în văzul tuturor, pe când stilul GRU este ascuns de toți.

Dar în ambasada sovietică există și un al treilea stil. Alături, într-o grădină luxuriantă, se înalță solemn un mare templu pravoslavnic. El stă acolo mândru și singuratic, iar crucile lui aurite întrec steagul roșu în înălțime. Dimineața, prima rază de soare, răzbind prin pâclă, cade pe cea mai înaltă cruce aurită, scăpărând, risipindu-se în mii de scântei. Eu sunt ferm convins că Dumnezeu nu există. N-am intrat în viața mea, niciodată, într-o biserică. Niciodată n-am avut prilejul să mă găsesc vreme îndelungată lângă vreo biserică, fie ea și distrusă. Dar aici, la Viena, în fiecare zi mi se întâmplă să mă aflu alături de ea. Nu știu cum se face, dar mă tulbură. Există în ea ceva tainic și îmbietor. De mai bine de o sută de ani se înalță pe locul acela. În liniile ei severe nu există nici o fărâmă de falsitate. Atâtea flori și atâtea desene ornamentale sunt adunate la un loc, dar fiecare podoabă și fiecare nuanță este organic legată de celelalte, împreună formând ceea ce se numește, într-un singur cuvânt, armonie. Trec pe lângă ea cu ochii ațintiți în pământ.

[1] De la Ceka, predecesoarea NKVD-ului și KGB-ului.

Reuşesc cu greu acest lucru, căci biserica îmi atrage poruncitor privirile...

9

"În numele Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, Ministrul afacerilor externe al URSS roagă guvernele statelor prietene şi administraţiile militare şi administrative subordonate lor să acorde liberă trecere poştei diplomatice a URSS, fără a o supune controlului vamal, în conformitate cu Convenţia de la Viena, din anul 1815. Ministrul afacerilor externe al URSS, A. Gromîko".

Poliţaiul citeşte documentul tipărit pe hârtie foşnitoare, cu desene ornamentale şi stemă. Dacă nu înţelege cumva, poate să citească acelaşi text în limba franceză sau engleză, căci toate acestea sunt tipărite şi în limbile respective, pe aceeaşi foaie. Scurt şi clar: poşta diplomatică a URSS. Scrâşneşte poliţaiul din măsele şi se uită chiorâş la un imens container. E ceva neobişnuit. Dar poşta diplomatică sovietică trece în flux continuu prin Viena. Ca o cascadă. Ca o Niagară. Prin Viena îşi are itinerariul. Asta înseamnă că o dată pe săptămână curieri militari sovietici, înarmaţi, se opresc la Viena, trecând mai departe prin Berna, Geneva, la Roma. Apoi se întorc pe acelaşi itinerar. În drumul lor spre Roma, ei lasă containerele la ambasadele sovietice. Revenind, iau în primire la ambasade containerele şi le transportă la Moscova. De la Moscova aduc de obicei cinci-zece containere, fiecare de câte 50 de kilograme. Iar la întoarcere duc câte 30-40 de containere. Uneori se întâmplă să fie şi câte o sută. Pentru pierderea unui container, pe curieri îi paşte moartea. Ambasadorul răspunde cu capul pentru fiecare container. El are obligaţia să organizeze întâmpinarea şi expedierea poştei diplomatice, şi de aceea noi o întâmpinăm şi o însoţim. Suntem mânaţi la treaba asta cu rândul. În timp ce curierii se deplasează prin ţară cu containerele lor, întotdeauna alături de ei se află un

diplomat sovietic, pentru ca, la nevoie, să atragă atenţia că pentru încercarea de a captura aceste containere, Uniunea Sovietică poate recurge la sancţiuni, inclusiv cu caracter militar. Cât despre micile grupuri de doritori să afle conţinutul containerelor, curierii au dreptul să uzeze de întreaga autoritatea. Este un privilegiu al lor. Apărarea containerelor cu utilizarea armelor este prevăzută în convenţie, aşa încât curierii sunt oameni puternici şi dispun de suficiente arme.

Multe transportă curierii diplomatici. Multe de tot. Tot ceea ce adunăm noi, totul este dus de ei în containere: cartuşe şi proiectile de artilerie, aparatură optică şi electronică, bucăţi de blindaj şi părţi ale unor rachete, apoi documente, documente şi iarăşi documente. Tot soiul de documente: planuri militare, descrieri tehnice, proiecte ale unor arme noi, care se vor produce cândva sau nu le va produce nimeni, niciodată. Curierii cară ceea ce este produs de Occident. Noi o să le cercetăm. Noi o să comparăm. Poate că o să adoptăm ceea ce Occidentul a refuzat; poate o să inventăm un antidot pentru ceea ce Occidentul are intenţia să producă. Astfel trec informaţiile, închise în lăzile cele verzi. Poliţia scrâşneşte din măsele. Cam multe lăzi. Strict secrete! În numele Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste! În conformitate cu Convenţia de la Viena din anul 1815! Trec curierii. Duc containerele. Poliţia scrâşneşte din măsele. Dar astăzi scrâşneşte din cale-afară. Cazul este neobişnuit. Astăzi curierii noştri nu au nişte containere de câte 50 de kilograme. Nu, astăzi e un container mare de tot: cinci tone! În numele Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste! S-a adunat toată şefimea poliţiei. Înjură în surdină. Aruncă spre container priviri piezişe. Eu însoţesc containerul. Le-am prezentat deja toate documentele, iar pe deasupra, am gata pregătită fraza: „Reţinerea poştei diplomatice a Uniunii Republicilor Socialiste Sovietice, ca şi încercarea de a fi capturată, controlată vamal, va atrage după sine..." ş.a.m.d.

Containerul fusese adus la Viena pe o platformă specială, arătându-se că este gol. Dar acum e încărcat. Acum e sigilat cu uriaşe peceţi roşii: „Poşta diplomatică a URSS. Expeditor, Ambasa-

da URSS, Viena". Acum, lângă container se află curierii noştri. Curierii sunt înarmaţi. Lângă container e un diplomat sovietic. Ce-i drept, diplomatul are un rang diplomatic nu prea înalt. Aşa se face întotdeauna. Totuşi e un reprezentant intangibil al U.R.S.S. Atingeţi-vă numai de el, încercaţi numai. Atacarea unui diplomat este similară cu ofensa adusă statului pe care acesta îl reprezintă. Ofensarea unui diplomat poate fi interpretată ca un atac la adresa statului însuşi. Scrâşnesc din măsele şefii poliţiei.

— Se poate să verificăm corectitudinea fixării containerului pe platformă?

— Este dreptul dumneavoastră, mă declar eu de acord.

Dar ei nu au dreptul să atingă cu mâna containerul nostru. Încercaţi numai. Eu am legătură directă cu consulul general al U.R.S.S. de la Viena, iar acesta are legătură directă cu Ministerul Afacerilor Externe a U.R.S.S.

— Verificaţi.

Păşesc poliţiştii, dând ocol containerului. Ah, cât ar vrea ei să afle ce este acolo înăuntru. Dar nu vă va merge, domnilor. Ce s-a dus, ducă-se, n-ai ce-i face. Când a fost scos acest container pe poarta ambasadei, toţi vecinii noştri de la KGB înjurau de mamă, roşii de invidie: Ia te uită la ei, ticăloşii, ne-au luat-o înainte.

De bună seamă că GRU a şutit un întreg reactor nuclear. Că unul din poliţai se goieşte aproape de tot de container. Cu siguranţă că are vreun dozimetru în buzunar. Te pomeneşti că a decis să controleze dacă nu ducem cumva o bombă atomică. N-am cum să-l opresc pe poliţaiul acela. Nu atinge containerul cu mâna, ci doar se plimbă pe lângă el. Eh, n-ai decât. Plimbă-te. E dreptul tău. Dar dozimetrul tău nu ţiuie: înăuntru nu e o bombă atomică, şi nici vreo bucată dintr-un reactor nuclear. Iată că acum un alt poliţist se freacă pe lângă container. E o zi călduroasă, dar el e îmbrăcat într-un fulgarin. Precis că pe sub fulgarin e garnisit cu aparatură electronică. E clar că toţi se străduiesc să stabilească dacă înăuntru e ceva metalic sau nu. Poate că noi am şutit motorul vreunui tanc secret? Dar nici ţie n-o să-ţi meargă deloc, frăţioare. N-ai să

descoperi tu nici pe dracu' cu aparatele tale electronice. Ba uite că şi nişte câini sunt pe-aici. Chipurile, pentru securitatea noastră. Adulmecă dulăii. Eh, nu merge nimic nici cu voi, lăţoşilor. Degeaba adulmecaţi.

Curierii noştri se uită cu respect la mine. Pentru ei e clar că eu am legătură directă cu treaba asta. Dar ei nu se cade să ştie ce anume se află în interiorul containerului. Şi niciodată nu vor afla. Pentru ei e limpede că acest container a fost umplut nu de KGB, ci de GRU. Curierii diplomatici au un miros al lor în treburile astea. De ani de zile fac munca asta. Ştiu cine va lua în primire bagajul, iar de aici e clar cine anume îl trimite. În acest caz, ei trebuie doar să treacă peste graniţă containerul, apoi, de îndată, la Bratislava îi va întâmpina o escortă sovietică militară, căreia urmează a-i fi predat.

Ah, ce s-ar mai mira curierii diplomatici dac-ar afla că, o dată ajuns la Bratislava, containerul va fi expediat la primul aerodrom militar sovietic, iar acolo, întregul lui conţinut va fi ars într-un cuptor. Chiar aşa avea să se întâmple.

Şi iată explicaţia. De multă vreme şi în repetate rânduri, Navigatorul nostru ceruse ambasadorului podul clădirii ambasadei, dar fusese mereu refuzat. Nu, îi zicea, şi cu asta basta. Dar pospodăria Navigatorului nostru creştea mereu. An de an sporea numărul lăzilor cenuşii pline cu tuburi catodice şi tot soiul de antene. Avea nevoie de acel pod. Îl ruga mereu pe ambasador, chiar implorându-l. Spaţiul stă nefolosit, iar eu n-am unde să-mi instalez aparatura electronică de ascultare, zicea el. Până la urmă, ambasadorul a scuipat cu năduf: afurisit mai eşti, n-ai decât să iei podul, numai că acolo sunt adevărate grajduri ale lui Augias. Trebuie curăţate. Dacă reuşeşti, podul e al tău. Dar, fii atent, să nu-mi faci vreo figură, iar gunoaiele din pod le înlături de acolo cu forţele proprii. Or fi multe gunoaie? se interesează Navigatorul. Nu ştiu, şi nici cum să scap de ele, căci dac-aş fi ştiut, de mult aş fi făcut eu curăţenie. A rămas acolo de la predecesori o moştenire...

Ei, şi uite-aşa au bătut ei palma. Ambasadorul i-a dat Navigatorului o cheiţă, rugându-l încă o dată să nu pălăvrăgească ce se află acolo sus. Navigatorul a deschis uşa podului, rupând sigiliul personal al ambasadorului, a aprins lanterna şi a rămas înlemnit de cele văzute. Podul era înţesat cu cărţi. Cărţi frumoase. Hârtie din pai de orez, coperte lucioase. Titlurile cărţilor erau diverse, dar autorul acelaşi: Nikita Sergheevici Hruşciov. Navigatorul şi-a imaginat îndată ce se întâmplase. Încă de mulţi ani voia partidul ca glasul lui să fie auzit de întreaga lume, aşa încât cuvântările celui mai înţelept om din partid se tipăreau pe cea mai bună hârtie, difuzate fiind în întreaga lume. Ambasadele înmânau aceste cărţi pe gratis tuturor doritorilor, le expediau pe la toate bibliotecile, iar partidul urmărea cu atenţie care anume ambasador răspândeşte bine cuvântul partidului şi care nu prea. Şi iacă aşa s-a pornit o întrecere între ambasadori: cine va difuza mai multe cărţi în mod gratuit. Şi numai ce încep ambasadorii să raporteze: eu am difuzat o sută de mii! Ba eu două sute de mii! Ba eu trei sute! Ei bine, zic cei de la Moscova, dacă e aşa uşor să le răspândiţi, o dată ce popoarele lumii se interesează atât de tare de operele iubitului nostru conducător, poftim, încă o sută de mii! Răspândeşte şi ia aminte că ambasadorul de la Paris lucrează mai bine decât tine! Iar la Stockholm se manifestă un interes deosebit, fără a mai vorbi de Canada, unde oamenii dau năvală ca să obţină aceste cărţi... Nu ştiu zău cum erau difuzate cărţile astea la Paris sau la Ottawa, dar uite că la Viena au fost găsite, după atâţia ani, într-un pod. Se duce Navigatorul la ambasador:

— Să le aruncăm la gunoi, îi zice.

— Vai de mine, îl imploră ambasadorul. Vor afla şi ziarele burgheze şi vor spune că noi l-am indus în eroare pe fostul lider al partidului nostru drag, aşa că şi pe cel de acum îl mintim la fel. Ce se întâmplă dacă va apărea un asemenea articol?

— Atunci să le ardem! propune Navigatorul.

Dar tot el îşi muşcă limba, înţelegând şi singur că un asemenea munte de cărţi nu poate fi ars. Oricine ştie că dacă la o ambasadă se ard hârtii cu tonele, înseamnă că e război. Începe

panica. Şi cine răspunde? Iar cu târâita să le arzi iarăşi nu merge, căci în felul ăsta nu cureți podul nici într-un an.

A înjurat ce-a înjurat Navigatoul, apoi a bătut o telegramă cifrată către *Acvarium*: vom primi-podul pentru montarea instalațiilor electronice, dacă-l ajutăm fără zgomot pe ambasador. *Acvarium* şi-a dat acordul, a trimis un container şi documentele corespunzătoare. Vreme de două nopți au tot cărat ogarii în cârcă acele cărți în container. Şi cum se atingeau de ele, strănutau câte două ceasuri. În pod era praf, zăpuşeală. Scările abrupte. De atâta alergătură pe ele în sus şi în jos, inima le-o lua razna. Sudoarea le curgea şiroaie. Ah, ce te-am mai înjurat atunci de mamă, Nikita Sergheevici! A trebuit să târâm containerul chiar până-n uşă, iar spațiul dintre uşă şi container să-l acoperim în foi de cort, ba chiar să instalăm acolo o santinelă. Se uitau lung vecinii de la KGB la paza asta şi la imensul container, fluierând a invidie.

S-au mai uitat o dată mărimile poliției la container, verificând mărțiile, şi au dat din mâini: dracu' să vă ia, treceți. N-ai ce-i face! Poliția înțelege bine că spionul militar sovietic a sustras ceva important, însă nu pricepe cum a izbutit să vâre un asemenea colos în ambasadă. Dar, mă rog, dacă au reuşit, nu mai e nimic de făcut. Dați-i drumul!

CAPITOLUL IX

1

Noi valuri la GRU. Oameni noi la GRU. Numele noilor şe
ai direcţiilor a 2-a, a 7-a, a 12-a, al sectorului 8, al direcţiei a 8-a
al sectorului 4 din direcţia a 11-a mie personal nu-mi spun nimi
Nişte generali şi amirali acolo. Dar numele noului şef al direcţiei
5-a îmi este cunoscut până la lacrimi. Kravţov. General-locotenen
Cu cinci ani în urmă, când eu plecam la academie, el primise prim
stea de general. Acum are două. Probabil curând vor fi trei stel
Toţi predecesorii săi pe acest post au fost generali-colonei. Direcţ
a 5-a! Sub controlul acestui bărbat scund, vânjos se află întreg
Spetnaz al Armatei Sovietice. Îi sunt subordonate reţelele d
diversiune şi de captare prin agenturi din cele şaisprezece regiu
militare de la patru grupări de trupe, de la cele patru flote, de l
patruzeci şi una de armate şi douăsprezece flotile. Are acu
patruzeci şi patru de ani. Mult succes, tovarăşe general!

Eu însă n-am deloc succes. Ştiu prea bine că trebuie să cau
căi de acces către ceva secrete, dar nu-mi rămâne deloc timp pentr
asta. Zi şi noapte mă aflu la asigurarea unor agenţi, fără zile liber
fără sărbători. Kilometrajul maşinii mele e turbat. Nu trece
săptămână fără ca pe acest aparat să nu se adauge mii de kilometr
Uneori aceste mii se adaugă într-un chip catastrofal de rapid,
atunci Serioja Nesterov, mecanicul nostru auto, la ordinul vice-lid
rului, dă înapoi kilometrajul, eliminând miile de kilometri
prisosesc. Pentru aşa treabă el are un mic aparat special: o cutioa
şi un cablu subţire, lung, într-un tub. Dacă aş fi fost eu în locul lu

neapărat aș fi fugit cu acest aparat în America. Acolo aș fi cumpărat mașini uzate, le-aș fi dat înapoi kilometrajele, iar mașinile le-aș fi vândut ca noi. Dar nu numai mie îmi întoarce el kilometrajul Noi, ogarii, suntem mulți în rezidență și fiecare aleargă prin Europa tot timpul, mai ceva ca Henri Kissinger.

2

Navigatorul își freacă mâinile:

— Intrați. Luați loc. Au venit toți?

Vice-liderul ne dă ocol cu privirea. Ne numără, apoi îi răspunde Navigatorului zâmbind:

— Toți, tovarășe general, cu excepția cifratorilor, a grupului de control radio și a grupului de interceptare radio.

Navigatorul pășește prin încăpere, privind în podea. Dar iată că își înalță capul și zâmbește bucuros. Niciodată nu-l văzusem atât de fericit.

— Datorită străduințelor lui Douăzeci și Nouă, rezidența noastră a reușit să capteze informații privitoare la sistemul de asigurare a securității de la expoziția „Telekom-75", ce urmează a se deschide la Geneva. Asemenea materiale au izbutit să capteze și rezidențele diplomatice ale GRU de la Marsilia, Tokio, Amsterdam și Dehli, dar informațiile noastre sunt cele mai complete și au fost obținute mai devreme. De aceea șeful GRU – aici el așteaptă un moment, pentru a da mai multă greutate frazei finale – de aceea șeful GRU ne-a încredințat nouă executarea unor recrutări masive la expoziție.

Toți am sărit în sus de entuziasm. Îi strângem mâna lui Douăzeci și Nouă. Îl cheamă Kolea Butenko. E căpitan, ca și mine, iar la Viena a venit mai târziu decât mine, dar uite că a reușit să facă două recrutări. E un vareg.

— Douăzeci și Nouă.

— Ordonați, tovarăşe general, răspunse Kolea săltând de pe scaun.

— Îți aduc mulțumiri pentru rezultatele obținute.

— Servesc Uniunea Sovietică!

— Acum, liniște. Entuziasmele să le lăsăm pentru închiderea expoziției. Iar cum se face o recrutare masivă cunoaşteți, că nu mai sunteți copii. La expoziție vom merge cu tot efectivul rezidenței. Toți lucrăm numai pentru captare. În asigurare lucrează rezidența diplomatică GRU de la Geneva, a generalului-maior Zvezdin şi rezidența de la Berna, a generalului-maior Larin. Dacă va fi necesară o ieşire pe teritoriul Franței, rezidențele GRU de la Marsilia şi Paris sunt gata pentru asigurare. Conducerea generală o voi înfăptui eu. Pe timpul operației îmi va fi subordonat temporar generalul-maior Feklenko, şeful sectorului 9 al Direcției serviciului de informații. El va sosi în fruntea unei puternice delegații. Nikolai Nikolaevici...

— Ordonați, tovarăşe general, sări locțiitorul Navigatorului pentru informații.

— Întâmpinarea delegației, cazarea şi transportul ei le las în seama conştiinței dumitale.

— Desigur, tovarăşe general.

— Pe parcursul recrutării în masă, aplicăm tactica obişnuită. Dacă vreunul săvârşeşte o prostie, am să-l dau drept jertfă în numele succesului general, exact aşa cum liderul parizian al GRU a sacrificat un pion – pe ajutorul ataşatului militar – în cursul activității masive la expoziția de la Le Bourget. Prim-locțiitorul meu (vice-liderul se ridică) vă va face individual cunoştință cu acei membri ai delegației cu care veți lucra fiecare. Vă doresc noroc.

3

Expresul de Moscova soseşte seara la Viena, la 5.58. Vagoanele verzi plutesc lent pe lângă noi. Frânele scrâşnesc abia auzit. Bine ați venit, tovarăşi! Vă salutăm pe ospitalierul pământ al

Austriei! Nu trebuie să strigați după hamali, că sunt destui. Ei știu că o delegație oficială sovietică nu se va zgârci la bacșișuri.

Delegația e imensă. Ofițeri de informații GRU, ofițeri ai Comitetului industrial-militar (VPK), de la Consiliul de miniștri al URSS, experți ai industriei de război, constructori de armament. Se-nțelege că n-ai cum citi toate astea în pașapoartele lor. Dacă e să te iei după aceste documente, ei sunt de la Academia de științe, din Ministerul Comerțului Exterior, de la cine știe ce institute inexistente. Dar parcă poate cineva să se ia după pașapoartele noastre? Ce, parcă în pașaportul meu diplomatic scrie că eu sunt ofițer de captare al GRU? Bine ați venit! Bine ați venit!

Pe mica noastră planetă nostimă se petrec lucruri demne de mirare. Dar nu știu cum se face că ele mă uimesc numai pe mine și pe nimeni altcineva. Nimeni n-are treabă cu uriașa delegație sovietică. Nimeni nu pune întrebări, cu toate că sunt o mulțime de lucruri neclare. De pildă, de ce delegația sovietică nu se duce direct la Geneva, de ce s-a oprit la Viena, pentru trei zile? Pentru ce delegații pleacă la Geneva pe diferite căi, pe diverse itinerare, care cu trenul, care cu autobuzul, ba unii iau chiar avionul? De ce aceștia, să te tot minunezi, vin la Viena, fără grabă, cu trenul, iar mai departe iau avionul? Pentru ce la expoziția de la Geneva diplomații sovietici sunt însoțiți de funcționari sovietici ONU de la Viena, și nu de funcționari sovietici ONU de la Geneva?

Multe întrebări se pot pune. Dar ele nu interesează pe nimeni. Și nimeni nu caută răspunsuri la aceste întrebări. Ei, cu atât mai bine pentru noi.

4

În camera destinată instructajelor, doi necunoscuți stau în fotolii transparente, la care nu se poate monta nici un fel de aparatură. Vice-liderul mă prezintă:

— El e Viktor.

Mă înclin spre ei cu reţinere.

— Viktor, dumnealui e Nikolai Sergheevici, colonel-inginer la NII[1]-107.

— Să trăiţi, tovarăşe colonel.

— Dânsul e Konstantin Andreevici, colonel-inginer de la sectorul 1 al direcţiei a 9-a a serviciului de informaţii GRU.

— Să trăiţi, tovarăşe colonel.

Strâng mâinile ce mi se întind.

— Mă interesează, ia Nikolai Sergheevici taurul de coarne, aparatura de recepţie care captează fasciculul laser reflectat, utilizat pentru iluminarea ţintelor mobile pe timpul tragerii din poziţii acoperite...

— Dumneavoastră înţelegeţi că, desigur, cunoştinţele mele în această problemă sunt superficiale.

— Înţelegem, bineînţeles. De aceea ne şi aflăm noi aici. Treaba dumneavoastră e să recrutaţi persoana. A noastră – să asigurăm controlul tehnic, şi Nikolai Sergheevici îşi deschide servieta. Potrivit datelor serviciului de informaţii al GRU, cele mai mari succese în domeniul respectiv le-au obţinut firmele „Hughes" din SUA şi „Silas" din Belgia.

— N-am să pot lucra împotriva lor la expoziţie.

Ei se uită nedumeriţi la vice-lider. Dar el mă susţine:

— E o lege a noastră. La standurile marilor firme de la expoziţii se află în permanenţă angajaţi ai securităţii acestora. La expoziţii, noi acţionăm numai împotriva firmelor foarte mici, la standul cărora se află doar un singur om, de regulă acesta fiind însuşi proprietarul firmei. Numai vizavi de asemenea firme ne angajăm în lucru.

— Păcat.

— N-avem ce face, stilul activităţii noastre se schimbă mult în diverse circumstanţe...

— Bine. Uitaţi aici nişte prospecte pentru reclamă şi articole

[1] Iniţialele ruseşti pentru Institut de cercetări ştiinţifice.

privitoare la micile firme care au legătură cu această problemă. Iată şi schema amplasării lor la expoziție. Aici e o fotografie a obiectului de care avem nevoie. Pentru cutioara asta neagră, VPK este gata să plătească 120 de mii de dolari, deoarece elaborarea în țară a unui asemenea sistem ar necesita mulți ani şi multe milioane.

— Aveți banii cu dumneavoastră?

— Da.

— Pot să-i văd? Trebuie să mă familiarizez cu ei.

Konstantin Andreevici aşează pe masa străvezie o geantă dreptunghiulară, lucioasă şi o deschide. Interiorul genții e burdușit cu decupaje din ziare, cu reclame şi cu încă nu ştiu ce fel de hârtii, căci, la intrarea în țară şi la ieşire, este control polițienesc, aşa că, toată această maculatură e pentru ochii polițailor. Dar el apăsă pe ceva, se auzi un țăcănit şi apare un fund dublu.

O, ce încântare. Unda lucirii verzui a bancnotelor m-a vrăjit. Cu siguranță că tot astfel îşi privea contele de Monte-Cristo comorile. Câte eforturi omeneşti şi cât lux sunt concentrate în aceste ordonat rânduite pachete din hârtie verde, foşnitoare. Eu sunt indiferent la bani. Mai precis, aproape indiferent. Dar ceea ce am văzut în această mică servietă m-a făcut să-mi muşc uşor buza.

— Aceasta e servieta pentru demonstrație, îmi explică Konstantin Andreevici. Banii din ea sunt autentici, dar nu atât de mulți pe cât se pare. Nu putem căra mulți bani cu noi la expoziție. De aceea ascunzătoarea din servietă este în aşa fel practicată, încât să creeze impresia câtorva sute de mii de dolari. În fapt secțiunea secretă nu e atât de adâncă precum arată. În cursul expoziției noi nu vom plăti, ci doar vom demonstra, iar pentru demonstrație e mai bine să se utilizeze bancnote noi, de mare valoare. Plata o vom face însă departe de expoziție şi vom utiliza bancnote uzate şi de valoare mică. Iată-le...

El deschide un geamantănaş mic, ponosit, plin până sus cu pachete de bani. Dar eu mă aplec spre servietă, iau bancnotele, le ating. Iau în mână vreo zece teancuri. Le miros şi le pun la loc. Toți cei din jurul meu râd. De ce oare?

— Nu te supăra, Viktor, îmi spune vice-liderul. În a doua geantă sunt cu mult mai mulți bani decât în prima, dar ești indiferent în fața lor, pe când prima servietă, cea demonstrativă, pur și simplu te-a fermecat.

E ceva atât de frapant, încât a fost imposibil să nu izbucnim în râs.

— Mă rog, suntem bucuroși să vedem că gentuța demonstrativă acționează atât de bine chiar și asupra ta.

5

Expoziția e un câmp de bătălie pentru GRU. Expoziția e un câmp de pe care GRU strânge recolte îmbelșugate. În ultima jumătate de secol n-a existat expoziție pe minuscula noastră planetă, pe care GRU să nu o fi vizitat. Expoziția este un loc de adunare a specialiștilor. Expoziția este un club al fanaticilor. Iar fanaticul are nevoie de un ascultător. Fanaticul are nevoie de cineva care să dea aprobator din cap și să-i asculte aiurelile. Pentru asta și organizează el expozițiile. Cel care-l ascultă pe fanatic dând din cap a înțelegere, acela îi e prieten. Pe acela fanaticul îl crede. Ai încredere în mine, fanaticule. Munca mea constă în a face pe cineva să aibă încredere în mine. Eu sunt ca un mic păianjen mângâios. Încrede-te în mine și n-ai cum să mai scapi din mreje.

Pentru GRU, orice expoziție prezintă interes. O expoziție de flori, de electronică militară, de tancuri, de tehnică agricolă. Una din cele mai reușite recrutări ale GRU s-a realizat la o expoziție de pești aurii chinezești. Cine merge la asemenea expoziții? Cei care au mulți bani. Cei care au legături cu lumea finanțelor, a politicii de anvergură, a marelui business. La o asemenea expoziție se duc conți și marchizi, miniștri și secretarele lor. Desigur, la o expoziție se duc oameni de toată mâna, însă trebuie să-i selectezi. Expoziția este un loc în care se stabilesc foarte ușor contacte, unde se poate vorbi cu

cine vrei, fără a lua în seamă rangurile. Însă GRU niciodată nu lucrează în prima zi de activitate a expoziției. În prima zi au loc deschiderea, cuvântările, toasturi, foială mare, sunt de față persoane oficiale, iar poliția este excesiv de nervoasă. Orice expoziție ne stă la dispoziție începând cu a doua zi.

Ziua în care se deschide expoziția este importantă pentru noi, la fel cum este ultima zi înainte de ofensivă pentru un comandant. În acea zi, comandantul pipăie mereu și mereu, ceasuri îndelungate, prin binoclul său, câmpul de bătălie: aici trebuie evitată o viroagă, unde colo trebuie să-i acopere pe băieți cu o perdea de fum, drace, numai de nu m-aș împotmoli în mlaștina aceea ce pare inofensivă, iar acolo, de unde se va contraataca, să execut un foc de baraj cu zece baterii.

Forțe imense de captare, de prelucrare și de asigurare prin agenturi afluiesc acum în acest simpatic oraș. Dar noi deocamdată nu ne aflăm la expoziție. Prima zi facem ce vrem. Ne-am împrăștiat pe bulevarde și splaiuri, prin străzi înguste și pe largi artere. Fiecare își pregătește iarăși și iarăși câmpul de bătălie: nu cumva să fie manevrat din flanc, nu cumva să fie lovit din spate.

Nu știu de ce, dar deocamdată recrutarea masivă ce va urma să aibă loc mâine nu-mi dă emoții. Inima nu-mi bate zgomotos și nu mi se strânge. Nicidecum. Dar nu pentru că aș fi vreun mare cercetaș ce pornește cu neînfricare la o operațiune riscantă. Probabil că, pur și simplu, deoarece sunt ocupat cu altceva. Acum mă preocupă nu recrutarea iminentă, ci marele oraș Geneva. Un bun vrăjitor m-a aruncat într-un imperiu al trecutului, unde pe o singură stradă s-au amestecat toate epocile. Strada asta e Rue de Lausanne - o stradă a GRU. Aici, pe Rue de Lausanne, înainte de război, într-o mare casă veche, într-un apartament modest de la etajul doi, se afla centrul unei rezidențe clandestine a GRU, pe care o conducea Șandor Rado. Rezidentul diplomatic al GRU nici nu bănuia că literalmente la două intersecții de el lucrează extrem de puternica rezidență secretă „Dora" care cuprinsese guvernele Europei în nemiloasele ei tentacule. Tot aici, pe această stradă, se afla un

centru de transmisiuni ai rezidenței clandestine „Roland", a GRU de sub conducera generalului Mracikovski. Rezidența „Roland" își întinsese rețelele de la Șanhai la Chicago. Dar Navigatorul „Roland"-ului nici nu bănuia existența „Dorei". La rândul său, Navigatorul „Dorei" nu știa de Mracikovski și colosala sa organizație „Roland". Iar rezidentul diplomatic habar nu avea de niciuna.

O zi luminoasă de toamnă. E cald, dar frunzele foșnesc deja sub pași. Muncitori străini, spanioli sau italieni, îmbrăcați în salopete portocalii, se grăbesc să adune de pe aleile parcului cel dintâi aur al toamnei. Hei, nu faceți asta. Ce, vouă nu vă face plăcere să pășiți pe covoare purpurii și aurii? Se poate să nu vă miște foșnetul toamnei? Oare asfaltul cenușiu este de preferat? Nu posedați, fraților, nici de-un ban poezie în suflet. De aceea micul și nesătulul vostru tractor înghite atât de rapid și de lacom podoabele naturii. Dar dac-ați fi fost doar olecuță mai poetici, ați fi lăsat lucrul și v-ați fi delectat. Câtă culoare! Ce minunăție! Cât fast. Omul nu va putea niciodată să facă mai bine ceea ce face natura. Iată, vizavi de intrarea în parcul Mon-Repos, e o școală. Frumoasă ca un castel. Și cu orologiu în turn. Dar e cenușie. Ce bine ar fi fost să fie împodobită cu pete aurii, purpurii și portocalii.

Sub orologiul din turnul școlii este o dată: „1907". Asta înseamnă că și Lenin a admirat această școală. Ori poate că nu-i plăcea stilul burghez? În orice caz, el a locuit aici, pe Rue de Lausanne, unde mai târziu s-au instalat rezidențele GRU, unde acum se îngrămădesc enorme case pentru diplomați. Îmi pun capul că și la ora actuală lucrează pe acolo rezidențe clandestine GRU, fără a-și fi scăzut productivitatea. Un loc bun. Știa el, Vladimir Ilici, unde să locuiască. Înțelegea el prin care anume parcuri să se plimbe. Îi iubea, desigur, pe muncitori, iar burghezia o ura. De aceea n-a locuit în cartierele muncitorești ale Manchesterului și ale Liverpoolului. Locuia în tabăra dușmană, în cartierele burgheze ale Genevei. Desigur, voia să înțeleagă mai profund psihologia și moravurile burgheziei pentru a lovi la sigur, pentru a ne face pe toți liberi și fericiți.

În acele zile, pe-aici, prin parcul Mon-Repos și pe Rue de Lausanne, se plimbau teroriștii care visau să-l omoare pe țarul rus: Gotz, Brilliant, Minor. Desigur, întâlnindu-l pe Lenin, se înclinau ridicându-și gambetele negre și lipindu-și palma pe plastronul scrobit. Ori poate că din principiu nu-și acordau reciproc atenție și nu se salutau. În orice caz, când a pus mâna pe putere, Lenin i-a împușcat pe capete pe toți teroriștii ce i-au căzut în mâini, și totodată pe țar, pe care teroriștii oricum nu reușiseră să-l ucidă.

Trebuie să mă grăbesc. Am la dispoziție o singură zi. Ultima zi dinaintea luptei, dinaintea primei mele recrutări din străinătate. Trebuie să cunosc câmpul de bătălie ca propria mea palmă, așa cum un comandant de batalion cunoaște câmpul scurmat de obuze, prin care mâine urmează să pornească băieții lui la ofensivă. Totuși nu mă grăbesc. Mă vrăjea vechiul parc care văzuse atât de multe. Aici, în octombrie 1941, pe o băncuță oarecare, avusese loc o consfătuire a rezidenților clandestini din Europa. Atâta timp cât Uniunea Sovietică nu a luat parte la război, Gestapoul nu s-a atins de agentura ei, cu toate că poseda unele informații despre aceasta. Dar din prima zi a războiului au început căderile. Au început arestările masive. Operația de localizare a căderilor nu a dat rezultate. Căderile se înmulțeau. Căderi în grup. Căderi în lanț. Căderi precum cercurile din apă după plonjarea unei pietre. Căderi pe liniile de legătură. Legătura s-a pierdut. Casele conspirative erau nesigure. Toți sunt suspectați. Fiecare rezident îl suspectează pe fiecare ofițer și agent al său, iar fiecare din aceștia îi suspectează pe toți ceilalți. Fiecare rezident simte deja în ceafă răsuflarea Gestapoului și mirosul de sânge cald din camerele de tortură. Fiecare în parte este neputincios.

În această situație s-au adunat la Geneva. În parcul Mon-Repos. Le fusese interzis să facă acest lucru. Nici unul din ei nu avea dreptul să știe nimic despre activitatea altor rezidențe GRU identice. O asemenea întâlnire constituia o crimă. Pentru o asemenea întâlnire, dacă s-ar fi aflat la Moscova, ar fi urmat împușcarea. Totuși ei s-au întâlnit.

Din proprie inițiativă. Cum s-au găsit? Nu știu. Probabil, după „amprente". La fel cum o prostituată poate găsi fără greș, într-o mulțime imensă, printre mii de femei, o necunoscută colegă de profesie. La fel cum un hoț îl identifică pe un alt hoț. La fel cum un ins care a făcut închisoare îl recunoaște fără dificultate, după cine știe ce indicii greu sesizabile, pe un altul care cândva fusese și el închis.

Deci s-au întâlnit. Ședeau posomorâți, poate chiar sub castanul acesta. Lupi ai cercetării. Elita captării prin agentură – rezidenții clandestini. Navigatorii. Viclenii. Comandanți. Ședeau aici și de bună seamă că mai mult tăceau decât vorbeau. Poate că pentru ei tăcerea aceasta constituia și un rămas bun de la viață, și o pregătire morală în vederea torturilor, și un reciproc sprijin frățesc.

E puțin probabil ca, privindu-i în trecere, cineva să fi putut gândi că aici s-a adunat floarea conducerii unei organizații extrem de puternice care nu o dată strânsese gâtlejul Europei cu ghearele ei invizibile, însă de fier. E puțin probabil ca, privindu-i pe acești oameni cineva să fi putut crede că fiecare din ei conducea în mod absolut o organizație secretă capabilă să pătrundă în sferele superioare ale puterii și să clatine temeliile statalității, destituind miniștri și guverne întregi, zguduind capitalele cu tropotul unor demonstrații de milioane. Cine putea crede că acești oameni din parcul Mon-Repos dețin bogății aproape nelimitate? Ședeau în niște paltoane ponosite, în haine uzate, cu încălțămintea scâlciată. Un cercetaș adevărat nu trebuie să atragă privirile altora. El este anonim precum asfaltul. E cenușiu. La exterior, desigur. Erau niște lupi de astă dată hărțuiți. Strânși la colț. Nu aveau nici o ieșire. Ceea ce au făcut ei se pedepsește în Uniunea Sovietică cu sentință supremă și se definește cu un termen înspăimântător: legături pe orizontală în captarea prin agentură. Dar acum simțeau în urechi răsuflarea Gestapoului.

Au șezut acolo îndelung. Au discutat ceva. Au adoptat o hotărâre. Au schimbat tactica. Au schimbat sistemele de legături, procedeele de localizare a căderilor, de verificare și de recrutare.

Fiecare făcea acest lucru, chipurile din proprie inițiativă, fără a raporta la GRU despre înțelegerea secretă. De altfel, pe atunci nici nu mai aveau legături. Toți au supraviețuit războiului. Fiecare din ei a obținut rezultate strălucite. Toți laolaltă au raportat abia în anul 1956 conducerii GRU despre consfătuirea din '41. Toți au devenit eroi. Învingătorii nu sunt judecați.

Dar cine de peste hotare cântărea contribuția acestor oameni la victorie? Cine îi lua în seamă când plutea în aer înfrângerea fulgerătoare a Armatei Roșii?

Încă din prima zi de existență, regimului leninist i se prorocea inevitabila pieire. Prorocesc și acum cu toții, uitând profețiile precedente. Dar de ce oare se uită de acești oameni în haine uzate, de pe băncuța din parcul Mon-Repos din Geneva?

6

"Ascot", „Epson", „Amat", „Derby" – sunt hoteluri din Geneva, adevărate catedrale ale GRU. În general, la Geneva oricare hotel ce se află în pătratul mărginit de parcul Mon-Repos, de Rue Lausanne, de malul lacului și de Rue Mont Blanc este de mult transformat într-un liman al GRU sau KGB. Din aceste hoteluri au început dis-de-dimineață să se înșiruie spre malul stâng grupurile de captare. Ținta noastră era Palais des Expositions. Această construcție gigantică s-a edificat vreme de mai mulți ani. Cu sala cea mare, cât o gară, se uneau alte săli asemănătoare, formând un câmp, de necuprins, din beton, în întregime sub un acoperiș comun. Betonul este așternut cu covoare, sălile sunt divizate prin paravane și fiecare își expune acolo realizările.

În acest moment, din toate părțile se îndreaptă spre această construcție grupurile de captare prin agentură ale GRU. Aici afluesc și grupurile de prelucrare și de asigurare prin agentură. Dacă s-ar marca pe o hartă enormă cu câte un beculeț mobil aprins fiecare

vareg şi ogar, fiecare maşină a noastră, ar rezulta un tablou grandios. În felul acesta mulţimea de şobolani împresoară fără grabă un leu ce este sortit a fi devorat. În felul acesta nenumăratele divizii sovietice au pornit înaintarea pentru asaltul Reichstagului încercuit.

Câte maşini cu numere diplomatice au fost deplasate aici! Câte „Ford"-uri cenuşii, de neluat în seamă, fără numere diplomatice. Câte autobuze şi camioane. Consulul general de la Berna şi consulul de la Geneva şi-au parcat „Mercedes"-urile negre în colţuri diferite ale Plaine de Plainpalais. Ei nu sunt la captare. Ei sunt la asigurare, dar nu la cea prin agentură, ci la cea generală. Dacă vreunul din noi este arestat, ei sunt gata să ameninţe cu înrăutăţirea relaţiilor de bună colaborare şi cu sancţiuni de răspuns, sunt gata să deruteze, să ducă cu vorba poliţia. Ambasadorul sovietic din Elveţia, Gherasimov, şi ambasadoarea sovietică la secţiunea ONU de la Geneva, Mironova, sunt de asemenea la posturile lor de luptă. Şi ei se află în asigurarea generală. Habar nu au ce se petrece, dar au primit o indicaţie cifrată de la Comitetul Central să se afle pe deplin pregătiţi ca să ameninţe, să intimideze, să exercite presiuni, să deruteze, să ducă cu vorba. Şi curierii diplomatici se află la posturi. E posibil să fie o trimitere urgentă la Moscova. Şi „Aeroflot"-ul se află la postul de luptă, fiind gata să-i expedieze urgent acasă, după eliberare, pe aceia dintre noi care au fost arestaţi. Ca să fie cât mai puţin zgomot. Să nu se dea apă la moară ziariştilor. Să nu se pună paie pe foc. Pentru ca totul să decurgă în linişte şi în mod paşnic.

Intrări sunt o mulţime, şi la fiecare intrare e coadă. Asta-i bine. În mulţime noi suntem cenuşii, de neluat în seamă. Şapte franci biletul. Vă rog, trei bilete. Douăzeci şi unu de franci. Excelent. O cifră cu noroc. Toţi cei care lucrează în captare sunt superstiţioşi ca nişte fete bătrâne. În grupul nostru e o singură servietă. Cea demonstrativă. Puteţi verifica: hârtii. Nimic altceva. Puteţi chiar să ne cercetaţi cu raze X sau să ne treceţi prin poarta ciripitoare, magnetică: numai hârtii.

Colegii mei se grăbesc spre standurile ce-i interesează. Dar mai puneți-vă pofta-n cui! Acum eu sunt stăpân. Eu am de recrutat un om, eu trebuie să lucrez cu el, așa că nu vă grăbiți. Uite, să ne apropiem de nenea ăsta. Ce, nu prezintă interes pentru voi? N-are a face. Să stăm puțin de vorbă, ba poate să sorbim o cafea împreună cu el. Iar acum o să mergem uite acolo și dincolo. Mai ședem oleacă de vorbă cu reprezentanții unor firme, clătinăm din cap, ne declarăm ușor entuziasmați. Uite și pe aici se poate trece pentru un moment – stații de radio. Nu vă interesează chiar deloc? Știu, știu că nu. Dar să intrăm totuși. Să stăm puțin de vorbă.

Iată însă că vine și rândul standurilor ce ne interesează. Firme noi, realizări remarcabile. Ne apropiem și noi, privim cu invidie cutiile cenușii, apoi plecăm mai departe. La standurile marilor firme se grămădește multă lume. Specialiști ai fiecărei firme dau explicații și este evident că e prezent și serviciul de securitate al respectivei firme. Dar noi pornim mai departe, mai departe. În sfârșit, aici o să ne oprim. Lângă niște cutioare cenușii se plictisește singur un bărbat de statură mijlocie. E chiar singur de tot. O firmă mică. Cine să fie? Proprietarul firmei sau directorul ei, el asigurând în același timp și serviciul propriei securități.

— Bună dimineața.

— Vă salut.

— Cutioarele dumneavoastră ne interesează foarte mult. Este ceva nemaivăzut.

Însoțitorii mei se prefac că nu cunosc limbi străine și astfel eu joc rolul de translator. E un procedeu bun: au astfel mai mult timp pentru a gândi răspunsurile. În afară de asta, ei mă împing oarecum astfel pe un plan mai important. Am vorbit despre tot soiul de fleacuri tehnice, nu știu ce fel de cifre, că mă iau durerile de cap din cauza asta. În schimb celor de lângă mine aproape că le vine să sară în sus, nu mai pot ședea locului.

— Și cât doriți pentru o cutie?

— 5500 de dolari.

Izbucnim toți în râs. Eu, îndată (având grijă ca în spate să nu

fie nimeni), deschid servieta demonstrativă direct la fundul dublu, ca el să se poată desfăta cu strălucirea aceea smaraldie, şi o închid repede, în timp ce el continuă să se uite cu o privire vrăjită la servietă.

— Noi am fi gata să vă numărăm chiar acum, numai pentru cutia asta, 120.000 de dolari. Dar necazul este că suntem din Uniunea Sovietică, iar guvernele occidentale împiedică libertatea comerţului şi noi, din păcate, nu putem cumpăra cutioara dumneavoastră. Ce păcat!

Ne ridicăm şi plecăm. Ne-am depărtat treizeci de paşi. Am cotit după colţ, amestecându-ne cu mulţimea.

— Ei, cum e? Cutioara e autentică sau nu?

— Autentică! Du-te şi recrutează-l!

Experţii în tehnică m-au însoţit pentru o discuţie elevată şi pentru a pipăi marfa înainte de a o cumpăra, căci cu aş putea fi înşelat. Acum însă ei nu mai sunt cu mine. Mă întorc la stand. Servieta e cu mine. Omul mă recunoaşte. Zâmbeşte. Trec pe alături zâmbind de asemenea. Deodată, ca şi când m-aş fi decis pe loc, mă întorc spre el:

— N-aţi fi de acord să bem diseară împreună câte un păhărel?

Zâmbetul i se stinge. Mi se uită drept în ochi, cu o privire lungă, ghiţoasă. Apoi la servieta mea, şi iarăşi în ochi, dând aprobator din cap. Îi întind o carte de vizită cu o schiţă şi adresa hotelului Du Lac, din Montreux. Încă din ziua precedentă scrisesem pe cartea de vizită „21.00". Asta pentru ca să nu ne pierdem acum vremea cu explicaţii. Plec de la stand având parcă aripi. O recrutare! Este de acord! E deja agentul meu secret! Drace! Numai de n-aş începe să sar până-n tavan de entuziasm. Numai de-aş putea să-mi şterg de pe chip zâmbetul ăsta triumfător. Numai de nu mi-ar bate în halul ăsta inima. Îi ajung din urmă pe însoţitorii mei şi spun că am executat recrutarea. Mai trecem pe la câteva standuri. Conversăm. Ne minunăm. Clătinăm din capete. Bem cafea. Oare ce-ar fi să mai deschid o dată servieta noastră? Să nu mai recrutăm

unul? Mi se aprind ochii. Două recrutări! Dar îmi aduc aminte de bunul evreu, unchiul Mișa. Nu-l vom recruta pe al doilea: lăcomia strică negustoria.

7

La Plain de Plainpalais e o adevărată revărsare de mașini. O adevărată mulțime. De la un orizont la altul, tot spațiul e acoperit de mașini. Poftim de-i mai caută pe-ai tăi. Uite colo, mașina consulului general sovietic. E la locul lui, ceea ce înseamnă că n-a fost nevoit să intervină. Înseamnă că totul merge bine. Deci, s-au făcut zeci de recrutări dintre cele mai prețioase, fără găuri, fără complicații. Iată și un autobuz enorm printre zeci de autobuze enorme, de parc-ar fi gemene. Navigatorul îi primește pe cei mai norocoși dintre discipolii săi. Dar eu încă n-am crescut până la o asemenea onoare, adică să-i raportez personal Navigatorului rezultatele activității mele. Eu sunt subordonat primului locțiitor, vice-liderului. Dar unde-o fi, lua-l-ar dracu'? Ah, iată-l. Mă strecor spre autobuzul nostru printre nesfârșitele șiruri de mașini.

E deja plin. Toate rândurile din față sunt ocupate de ofițeri de informații ai GRU și VPK. Adică de cei care ne ajută acum să recrutăm. Rândurile din spate sunt libere. Perdelele sunt lăsate, chipurile, ca să fie umbră. Acolo, pe un scaun din fund stă vice-liderul. Ne cheamă pe câte unul: „Raportează în șoaptă". Ca un comandant de oști pe câmpul bătăliei câștigate, primește primele rapoarte despre imensele trofee capturate.

Iar noi toți, ogari și varegi laolaltă, ne-am grămădit pe intervalul dintre scaune. Chipurile, fără nici o treabă. E zgomot. Înghesuială. Glume de tot soiul. Dar de fapt e o coadă. Coadă la raport. Fiecare arde de nerăbdare. Fiecăruia îi ard ochii în cap. Se râde în hohote. Vice-liderul îmi face semn din cap. E momentul meu.

— Am recrutat. În şase minute şi 40 de secunde. Astă-seară prima întâlnire.

— Bravo. Te felicit. Următorul.

8

Recrutasem un agent valoros, care timp de decenii urma să ne furnizeze cea mai modernă tehnică pentru avioane, pentru artilerie, pentru elicoptere de luptă, pentru sisteme de dirijare a rachetelor. Nu încape nici o îndoială că el era gata recrutat – cel puţin asta era părerea atât a mea, cât şi a vice-liderului.

Ce-i drept, despre noul agent secret al GRU ştim doar ceea ce e indicat pe cartea lui de vizită. Despre aparatura lui se cunosc însă mai multe: dispunem de două articole decupate din ziare, despre aparatul RS-77. Dar nu-i nici o problemă. Nu-i deloc important. Important este că aparatul lui ne este necesar şi va fi al nostru. Cât priveşte agentul secret, curând vom afla mai multe. Principalul e că a fost de acord să lucreze în secret cu noi.

În cele nici şapte minute ale recrutării, eu îi comunicasem o mulţime de lucruri importante. Rostisem fraze dintre cele mai obişnuite, din care se deducea că:

— suntem reprezentanţi oficiali ai Uniunii Sovietice;

— ne interesează electronica militară cea mai modernă, cu precădere aparate;

— suntem gata să plătim bine pentru ele, iar el cunoaşte acum preţul nostru precis;

— lucrăm în secret cu iscusinţă, cu precauţie, nu exercităm presiuni şi nu insistăm;

— nu avem nevoie de multe exemplare ale aparatului, ci doar de unul, pentru copiere.

Din toate acestea el poate deja să concluzioneze că:

— nu suntem concurenţi ai firmei sale;

— dacă producția unor asemenea aparate se va realiza în URSS, el nu are de pierdut nimic, ci, din contră, de câștigat: va crește cererea pentru aparatura sa, ba s-ar putea ca armatele occidentale să-i comande ceva mai scump și mai modern;

— vânzându-se numai un singur exemplar al aparatului, el poate să ascundă cu ușurință de autorități acest lucru, căci unul nu înseamnă o sută și nici o mie;

— în sfârșit, lui îi sunt absolut clare propunerile noastre, știe ce vrem și de aceea nu se teme de noi, înțelegând că vânzarea unui aparat poate fi calificată drept spionaj industrial, pentru care în Occident, cine știe de ce, pedepsele sunt reduse.

Lui îi sunt clare toate aspectele afacerii. Într-o singură propunere eu i-am comunicat ce ne interesează, condițiile și prețurile noastre. De aceea, când a dat afirmativ din cap, fiind de acord cu întâlnirea, el a rostit de fapt foarte distinct un „da" spionajului militar sovietic. Înțelege că ne ocupăm cu o treabă interzisă și este de acord să aibă contacte cu noi. Deci...

Scurta mea conversație pentru recrutare e ceva aproximativ asemănător cu scena în care-i explic unei tinere și frumoase studente că eu sunt un desfrânat cu dare de mână și sunt gata să plătesc cu generozitate pentru raporturi sexuale cu ea. Ba asemănător e și faptul de a-i arăta banii și apoi a-i spune cât anume, propunându-i pe dată să ne întâlnim într-un loc retras ca să ascultăm muzică. Dacă ea este de acord, ce mai rămâne de discutat? Despre ce să mai vorbim?

Tocmai astfel se realizează recrutările momentane, în masă, la expoziții: asta ne interesează, suntem gata să plătim, unde ne întâlnim?

Pe de altă parte, dacă întreaga noastră convorbire cu el s-ar fi înregistrat pe bandă, în ea nu s-ar găsi absolut nimic condamnabil. Ne-am uitat la un aparat, am spus că am dori să-l cumpărăm, dar acest lucru nu ne este permis. Iar apoi eu m-am întors și am propus să ciocnim un pahar de vin.

9

Sunt tânăr şi lipsit de experienţă. Deocamdată mi se iartă cele şapte minute pentru o recrutare. În general, o recrutare instantanee chiar trebuie să se facă instantaneu. În zece cuvinte. Printr-o singură propunere. Printr-un singur zâmbet.

Recrutarea trebuie să fie imediat şi trainic mascată: trebuie să trec pe la sute de alte standuri, spunând cam acelaşi lucru, zâmbind cam în acelaşi fel. Dar fără a mai recruta. Dacă sunt cumva urmărit, cum să se identifice acel unu dintr-o sută care a spus „da" spionajului militar sovietic? Noi suntem mulţi la expoziţie. Mulţi care recrutează, mulţi care asigură. Fiecare îşi maschează recrutarea printr-o sută de alte întâlniri. La o expoziţie sunt mii de oameni. Un torent. O bulboană. Un Şanhai. Poftim de urmăreşte ceva, încearcă numai.

Colaboratorul cel nou trebuie dus de îndată undeva departe. Încă în noaptea ce va urma, camarazii mei mai experimentaţi vor avea întâlniri pe teritoriile Franţei, Italiei, Germaniei de Vest cu agenţii proaspăt recrutaţi. Eu mă întâlnesc la Montreux. Alţii au întâlniri secrete la Basel, Zürich, Lucerna. Mai departe de Geneva! Cât mai departe! Dar acestea sunt doar primele întâlniri. Următoarele vor avea loc în Austria, în Finlanda, în SUA. Mai departe de Elveţia! Cât mai departe!

Caut îndelung să mi se piardă urma. Sunt bine asigurat. Dacă aş fi fost urmărit, urmăritorii m-ar fi pierdut de mult. Căci m-am evaporat. M-am dizolvat în mulţimea din marile magazine. M-am pierdut prin nemărginitele garaje subterane. M-am furişat într-un lift supraîncărcat. Sunt scos din Geneva la Lausanne într-un portbagaj cu număr diplomatic. Asta e prima asigurare. O fac varegii din rezidenţa diplomatică GRU de la Geneva. Nu m-au văzut şi nu ştiu nimic despre mine. Şi-au parcat doar maşina într-un garaj subteran, exact la timpul stabilit, şi au plecat, lăsând descuiat portbagajul. Aşa au fost instrucţiunile. Ei bănuiesc, desigur, că asigurarea

executată de ei are o oarecare legătură cu expoziţia. Dar cum? Nu au dreptul să se uite în portbagajul automobilului lor. Gonesc mai departe în mare viteză pe autostradă, observând timp de cel puţin patru ore dacă nu cumva sunt urmăriţi. Şi acum fac acelaşi lucru. Un garaj subteran din Lausanne. Un loc întunecos, cu o mulţime de etaje, scări şi ieşiri. Dacă sunt ei urmăriţi, sau este urmărită maşina? Probabil că nu. Doar ei au o mulţime de treburi. Circulă pe jos prin oraş, executând manevre absolut de neînţeles. Se întorc la maşină şi pornesc cu ea mai departe. Iarăşi o staţionare. Alte garaje subterane. Ei înşişi habar nu au dacă mai e ceva în portbagaj sau nu, s-a evaporat. Acolo de bună seamă că nu mai e nimic, căci eu de mult mă aflu într-un tren. Într-un vagon fără dungă galbenă pe sub ferestre. Clasa a doua. Un vagon cenuşiu. Un bilet cenuşiu. Un pasager cenuşiu. După bilet călătoresc departe. Dar brusc cobor. Schimb trenul. Şi iarăşi călătoresc. Dispar apoi prin pasaje subterane, la înghesuială, prin pivniţe de berării, prin străduţe întunecoase. E o ţară nouă pentru mine. Dar o ştiu pe dinafară. Cineva a pregătit cu grijă pentru mine toate trecerile. Cineva le-a găsit şi le-a deschis, muncind luni de zile. Cineva a muncit fără nici o perspectivă, ca ogar, asigurând recrutarea înfăptuită de mine.

Există doar patru circumstanţe care ar putea duce la un eşec:

— dacă sunt urmărit;

— dacă sunt luaţi la control toţi oamenii cu care m-am întâlnit azi;

— dacă noul meu prieten e un provocator al poliţiei sau, speriindu-se, a comunicat totul la poliţie, devenind abia acum provocator;

— dacă la locul întâlnirii ne-a recunoscut cu totul întâmplător cineva şi a anunţat poliţia.

Din cele patru posibilităţi elimin trei. În primul rând, nu sunt urmărit. În al doilea rând, astăzi am întâlnit circa o sută de oameni. E imposibil ca cineva să-i ia sub control pe fiecare. În al treilea rând, locul de realizare a întâlnirii n-a fost deloc rău ales de către

copoii de la Geneva. Posibilitatea de a da peste nişte necunoscuţi este aproape exclusă. Rămâne doar noul meu prieten. Dar şi el poate fi uşor verificat. La noapte experţii GRU vor verifica aparatul ce li s-a adus. Dacă acesta funcţioneazâ, înseamnă că prietenul nu are legături cu poliţia. Puţin probabil ca poliţia să plătească atât de scump, cu nişte secrete ce ne interesează, fără a primi nimic în schimb.

Locul de întâlnire nu fusese deloc rău ales pentru mine. Îl căutase şi pe acesta un ogar oarecare. Îl descrisese, demonstrându-i avantajele. Dacă locul n-o să-mi placă, nu pot să mă plâng vice-liderului: peste încă o zi va afla acest lucru şeful GRU care îl va asmuţi pe Tuzik[1] asupra Navigatorului de la Geneva. Numai că eu nu mă voi plânge. Locul îmi place. Hotelul trebuie să fie mare. Acolo nimeni nu acordă atenţie nimănui. Hotelul trebuie să fie bun, însă nu cel mai bun. Fusese ales cu grijă. Dar iată lucrul cel mai important: trebuia să dispun de un punct de observare protejat şi să pot urmări de acolo tot ce se petrece vreme de cel puţin o oră înainte de momentul întâlnirii. Căci există şi un asemenea punct. Dacă prietenul a informat autorităţile despre întâlnire, dacă poliţia e gata să ne urmărească, în jurul locului de întâlnire e posibilă o oarecare mişcare suspectă.

Aştept o oră, dar nu se petrece nimic suspect. La 20.54 apare el. E singur, într-un „Audi-100" de culoare galbenă. Memorez numărul maşinii. E un amănunt important. Nimeni n-a parcat în urma lui. Intră în restaurant, uitându-se în toate părţile. Şi acesta e un indiciu foarte bun. Dacă s-ar fi aflat sub protecţia poliţiei, nu s-ar fi uitat aşa. A te uita în jur e ceva foarte neprofesional, dar eu n-am să-i spun acest lucru. Vor mai fi şi alte întâlniri. El va fi mereu controlat, aşa că n-are decât să se uite. Pentru noi acest amănunt e mai liniştitor. Înseamnă că nu e prieten cu poliţia.

La 21.03 îmi părăsesc punctul de observare şi intru în restaurant. Ne zâmbim reciproc. Lucrul cel mai important acum este să-l calmez, să-i pun în faţă toate cărţile sau să mă prefac că joc cu toate

[1] Nume de câine, prin care se subînţelege însă organul disciplinar.

cărțile pe masă. Omul se teme numai de necunoscut. Când situația e clară, omul nu se teme. Iar dacă nu se teme, atunci nici prostii nu săvârșește.

— Eu nu am de gând să vă atrag în nici un soi de aventură.

De această dată spun „eu" și nu „noi". Vorbesc în numele meu propriu și nu în numele organizației. Nu știu de ce, dar asta face o mai bună impresie asupra agenților recrutați. Pe cât se vede, cuvintele „noi", „organizație"îl sperie pe om. El vrea să creadă că în întreaga lume numai el și încă un singur om știu de trădarea lui. Numai unul singur. În realitate nu e așa. În spatele meu se află o structură superputernică. Totuși, îmi este interzis să zic „noi". La Academia militară diplomatică, pentru o asemenea greșeală eram pedepsit.

— Sunt gata să plătesc pentru aparatul dumneavoastră. Îmi este necesar.

Dar nu insist.

— Cum de ați ghicit că vreau să cooperez cu dumneavoastră?

— Așa am eu impresia. De ce ați refuza? Siguranța e deplină. Prețul e bun.

— Dumneavoastră sunteți gata să plătiți 120 000 de dolari?

— Da. 60 000 pe loc. Pentru faptul că nu vă temeți de mine. Celelalte 60 000, de îndată ce voi verifica dacă aparatul funcționează.

— Și când veți fi convins de acest lucru?

— Peste două zile.

— Ce garanție am eu că îmi veți da și cealaltă jumătate din bani?

— Sunteți un om foarte valoros pentru mine. Am de gând să cumpăr de la dumneavoastră nu numai acest aparat. De ce v-aș înșela chiar de la prima întâlnire?

Se uită la mine cu un zâmbet abia schițat. Înțelege că am dreptate. Mă uit la el, la primul meu agent recrutat peste hotare. Își vinde securitatea țării pe treizeci de arginți. Lucrul acesta nu-mi place deloc. Eu lucrez în captare deoarece nu am altă ieșire. Asta

mi-e soarta. Dacă nu aici, atunci în altă parte sistemul s-ar fi găsit pentru mine o muncă necruțătoare. Iar dacă aș refuza, sistemul m-ar devora. Sunt un om încătușat. Pe când tu, nemernicule, te repezi în mod voluntar să ne ajuți. Dacă mi-ai fi apărut în față pe vremea când mă aflam în Spețnaz, ți-aș fi pilit dinții cu pila. Dar deodată îmi amintesc că agenții sunt datori să zâmbească, așa că îi zâmbesc.

— Nu sunteți european?

— Nu.

— Eu cred că nu trebuie să ne întâlnim în țara dumneavoastră, dar nici în Elveția. Ce părere aveți de Austria?

— Excelentă idee.

— Deci peste două zile am să vă întâlnesc în Austria. Uitați aici – îi întind o carte de vizită cu o adresă și schița unde se află un hotel. Voi plăti toate cheltuielile. Inclusiv cele la un club de noapte.

Zâmbește. Dar eu nu sunt sigur de semnificația zâmbetului: e mulțumit, nu e mulțumit? Știu să descifrez semnificația a sute de zâmbete, dar aici, în semiîntuneric, nu sunt sigur.

— Aveți aparatul?

— Da, în portbagajul mașinii.

— O să mă urmați cu automobilul până în pădurice și acolo am să vă iau aparatul.

— Nu vreți cumva să mă ucideți?

— Fiți rezonabil. Eu de aparat am nevoie. Ce naiba să fac cu viața dumneavoastră?

Am nevoie de tine viu, adaug în sinea mea. Nu am de gând să mă limitez la un singur aparat. De ce să te ucid? Sunt gata să-ți plătesc și un milion. Numai să-mi dai marfă.

— O dată ce sunteți gata să plătiți atât de mult, înseamnă că industria dumneavoastră militară face economii în acest fel. Așa e?

— Absolut corect.

— Pentru primul aparat plătiți 120 000, dar economisiți câteva milioane.

— Corect.

— Iar în viitor îmi veți plăti milioane, dar veți economisi o

sută de milioane. Două sute. Ba chiar trei sute.

— Exact așa e.

— Bine, dar asta-i exploatare! În condițiile acestea eu nu doresc să lucrez. N-am să vă vând aparatul cu 120.000.

— Atunci vindeți-l în Occident cu 5.500. Dacă vi se va cumpăra. Dacă veți găsi un cumpărător care să vă plătească mai mult decât mine, e treaba dumneavoastră. Nu insist. Dar între timp am să cumpăr un aparat identic în Belgia sau în SUA.

Asta era de-acum o cacealma, căci la o firmă mare n-ai cum pătrunde. Te alegi cu oasele frânte. N-am altă soluție pentru receptoare de fascicole laser reflectate. Dar continuu să zâmbesc liniștit: dacă nu vrei, nici nu-i nevoie, am să cumpăr de la altcineva.

— Nota, vă rog!

Mă privește în ochi. Mă privește îndelung. Apoi zâmbește. De astă dată lumina cade pe chipul lui și de aceea sunt convins că acest zâmbet nu ascunde nimic rău, așa că îi zâmbesc iarăși. Aduce un pachet din portbagaj și mi-l întinde.

— Nu, nu, îi zic agitându-mi mâinile. E mai bine să nu-l ating. Duceți-l în mașina mea. În caz de ceva, se poate spune că ați uitat din greșeală pachetul în automobilul meu. Nici vorbă de spionaj. Pur și simplu neatenție.

Se așează în mașina mea (desigur însă că nu e a mea, ci închiriată de cei care mă asigură).

Închid ușile pe dinăuntru. Așa sună instrucțiunile. Aparatul este sub scaun. Îmi deschei vesta. E o vestă specială, pentru transportarea banilor. Îi pun în mână șase pachete îndesate.

— Verificați. Dacă peste două zile veți aduce documentația tehnică, am să vă plătesc restul de 60 000 și încă 120 000 pentru documentație.

El dă aprobator din cap. Îi strâng mâna. Se duce spre mașina lui. Mă smulg din loc și dispar în întuneric.

10

Oare câți ofițeri GRU mă asigură numai pe mine? Nu știu cu precizie. Dar în noaptea asta mai am două întâlniri. În primul rând, aparatul obținut trebuie să ajungă cât mai grabnic după zidurile unei ambasade. În al doilea rând, trebuie să predau mașina închiriată și să o primesc pe a mea, cea de diplomat.

După o jumătate de oră, pe o potecă de pădure înecată într-o ceață caldă, îl întâlnesc pe secretarul doi al ambasadei din Berna. Are o mașină „Peugeot 504" albă . Abia se distinge printre vălătucii denși de ceață.

Pachetul meu e deja ambalat într-un săculeț trainic, din foaie de cort verde, închis și sigilat cu două peceți. Diplomatul e locotenent-colonel GRU. Dar nici el nu se cuvine să știe nici cine sunt eu, nici ce se află în pachet. Are doar ordin să mă întâlnească. Să preia marfa, să blocheze ușile pe dinăuntru și imediat – direcția ambasadă. Din momentul în care pachetul a ajuns în mașina unui diplomat, el este în relativă siguranță. Iar îndată ce va ajunge dincolo de împrejmuirea de piatră a ambasadei, va fi în siguranță deplină.

Opresc mașina cu bordul alături de bordul celeilalte, cobor geamul. El are deja geamul lăsat. Poftim.

E un om voinic, cu părul blond. Fizionomie de om serios. După cutele ferme de la gură, pot spune fără a greși că acest om face cu succes recrutări. E un vareg, fără nici o îndoială. Asemenea băieți perseverenți nu lucrează prea multă vreme la asigurare. Dar astăzi e pur și simplu o zi nebună. Pur și simplu astăzi au fost aruncați toți cei din rezidențele Genevei și Bernei la asigurare. Nu avem dreptul să vorbim, și mai cu seamă ruseşte. Am oprit, i-am aruncat marfa, am dispărut. În aceste câteva momente el izbutește să mă cerceteze din ochi. După niște indicii anume, va recunoaște în mine un biet ogar, istovit de truda la asigurarea prin agentură, care pentru prima oară gustă dintr-un succes de vareg. Îmi zâmbește. Nu spune nimic, doar își mișcă abia sesizabil buzele. Eu însă înțeleg: mult succes. În momentul următor văd doar niște lumini roșii prin

ceața albă și rămân în amintire cu zâmbetul lui, din spatele geamului. A dispărut. Aștept trei minute. Acum el are prioritate. Acum el are obiectul. Peste două ore, lângă Interlaken mai am o întâlnire: să predau această mașină, să o primesc pe a mea.

În noaptea asta am putut fi văzut în Freiburg și în Neuchâtel. Zorile le-am întâmpinat la Zürich. Acum principalul e să am cât mai multe contacte. Am putut fi văzut într-o enormă bibliotecă, la un magazin de arme, într-o berărie la gară. Am intrat în vorbă cu bărbați și femei. Mă interesam de o firmă care există realmente, dar de care nu am nici o nevoie. Am răsfoit cărți de telefon, căutând niște oameni ce nu prezintă nici un interes pentru noi. Se spune că vulpea face la fel pentru a-și pierde urmele.

Am trecut granița seara târziu, pe lângă Bregenz. Nu știu cum se face că nu era control polițienesc. Dar chiar dac-ar fi fost, parcă-i era cuiva permis să percheziționeze mașina mea de diplomat? Și chiar dacă, recurgând la forță și încălcând Convenția de la Viena, din 1815, ar verifica bagajele mele, ar putea să găsească ceva? Nu. Ceea ce prezintă interes se află deja la Moscova, pe strada Hodînka, în imensa clădire numită *Acvarium*. În vreme ce eu fac să mi se piardă urmele, avionul special, cu numeroși curieri diplomatici înarmați, a adus deja de mult zeci de saci verzi, trainici, sigilați, așezați cu grijă în containere de aluminiu.

Polițiștii austrieci mă salută zâmbind. Documentele? Poftiți. Să verifice mașina? În nici un caz! Dar ei nici nu au o asemenea intenție. Un nene grăsuliu, binevoitor, cu pistol la brâu, ridică mâna la cozoroc: treceți. Ca ce chestie să se lege ei de un diplomat care are o fizionomie atât de obișnuită, a unui om de treabă. Ce, seamănă el cu acei teroriști lățoși, ale căror fotografii sunt afișate la secția de poliție?

Rulez încet pe sub bariera grănicerească, salutându-i: eu nu vă sunt dușman. Vă sunt aproape prieten. Am executat o recrutare, dar printre agenții noștri nu există nici un cetățean al Elveției, nici un cetățean al Austriei. Pe ai voștri îi recrutăm prin alte locuri.

Colegii mei lucrează împotriva Austriei de pe teritoriile celorlalte ţări: noi niciodată nu abuzăm de ospitalitate.

11

Mă uit în oglindă şi de acolo mă priveşte un chip cenuşiu, cu obrajii neraşi. Ochii înroşiţi ai acestui om din oglindă erau înfundaţi în cap. Chipul unui om frânt de oboseală.

— Coboară la baie, abureşte-ţi bine oasele. Bărbiereşte-te şi apoi urcă la comandant, pe blana de leu.

— Pentru ce?

— Nu-ţi fie teamă, de astă dată nu te ia la refec.

În saună văd trei prieteni ai mei, având numerele 4, 2 şi 32.

— Salut, fraţilor.

— Să trăieşti, varegule!

Pe cât se vede, erau de mult la aburi, căci li se roşise straşnic pielea.

– Ia şezi aici, Vitea!

Şi nechează cu toţii. Ştiu şi ei că după două zile şi două nopţi de şedere la volan nu pot să mai stau. Chiar şi ei, în loc să şadă, stau culcaţi pe burtă.

— Vrei o bericică, Vitea?

— Mai întrebi?...

Kolka îmi biciuieşte cu temei spinarea, folosind o măturică de mesteacăn. Şi fesele de asemenea.

— Ei, ce zici, se reface circulaţia sângelui?

— O-o-oh..., sigur că da.

— Vitea, măi Vitea, să nu adormi aici cumva, că-i periculos, Vitea, mai bine soarbe o bericică.

În sala cea mare e pregătită o masă de sărbătoare. Scaunele lipsesc. Cine simte acum nevoia să şadă? Toţi sunt tăcuţi. Zâmbesc

cu toții. Iată că apare Navigatorul, iar în urma lui, ca un scutier credincios, cifratorul prim.

— Detaliile operațiunii trecute n-am să vi le expun. Nu am acest drept. Dar toți au obținut succese. Unii au chiar câte trei recrutări. Câțiva au câte două.

Navigatorul se întoarce către cifratorul prim:

— Aleksandr Ivanovici, citeşte cadrelor noastre telegramele cifrate, în părțile ce-i privesc.

Aleksandr Ivanovici deschide o mapă verde şi citeşte cu glas solemn:

— „Comandantului rezidenței diplomatice 173-V, general-maior Golițîn. Am primit cele opt containere ale poştei diplomatice, trimise de dumneavoastră de la Geneva, Berna şi Paris. Prima analiză întreprinsă de direcția a 9-a a serviciului de informații este pozitivă. Acest fapt permite să se tragă o concluzie preliminară referitoare la seriozitatea tuturor persoanelor atrase în calitate de colaboratori. Şeful Direcției 1 a GRU, vice-amiral Efremov. Şeful sectorului 5 al Direcției 1 a GRU, general-maior de artilerie Leaşko."

Zâmbim cu toții.

— Citeşte mai departe.

— „Operația desfăşurată de dumneavoastră reprezintă una din cele mai reuşite recrutări masive din ultimele luni. Vă felicit pe dumneavoastră şi întreg personalul rezidenței pentru aceste importante realizări. Locțiitorul şefului Statului Major General, şeful direcției a 2-a generale, general de armată Ivaşutin."

Dopurile sticlelor de şampanie pocniră în salvă. Auria, înspumata licoare începe a scânteia în pahare. Sticlele erau îmbrobonate. Frapierele cu gheață, argintii. Ah cât sunt de obosit! Ce sete-mi e! Cât aş vrea să dorm. Unul câte unul trecem pe la comandant. Mă apropii şi eu.

— Tovarăşe general, permiteți să vă felicit. Multe are Japonia, multe are America, dar noi, începând de astăzi, le avem pe toate.

El zâmbeşte.

— Nu pe toate, dar avem acces la tot. Tu de ce n-ai trecut să-l recrutezi pe al doilea?

— Nu ştiu, tovarăşe general, mi-a fost teamă să nu stric ce-am realizat.

— Bine-ai făcut. În munca noastră lucrul cel mai groaznic e ezitarea, dar şi râvna exagerată. O singură recrutare înseamnă şi ea foarte mult. Te felicit.

— Mulţumesc, tovarăşe general.

— Aleksandr Ivanovici...

— Ordonaţi!

— Citeşte ultima parte.

Primul cifrator îşi deschide şi de astă dată mapa.

"Generalului maior Goliţîn! Mulţumesc pentru serviciile aduse. Şeful Statului Major General, general de armată Kulikov."

— Ura! ne punem noi pe urlat.

Dar comandantul devine iarăşi serios. Înalţă solemn cupa...

12

M-a trezit cifratorul trei, la patru ore şi treizeci de minute după ce atinsesem cu obrazul perna, adormind buştean. În camera de odihnă sunt optsprezece paturi de campanie. Unele sunt deja libere. Pe celelalte mai dorm camarazi de-ai mei, cei care au astăzi o a doua operaţiune.

— Viktor Andreevici, v-am trezit la vreme? întreabă cifratorul cercetându-şi lista.

Mă uit la ceas şi dau afirmativ din cap. Micul dejun se serveşte în sala mare, unde mai dăinuie mirosul de şampanie. Nu-mi este foame. Simt că mi se roteşte capul. Îmi impun totuşi să beau un pahar de suc şi să înfulec o bucăţică de şuncă. Dar cifratorul se iveşte în uşă:

— Vice-liderul vă așteaptă. Vă permite să luați cafeaua cu dumneavoastră.

Ochii vice-liderului sunt buimaci. Cu siguranță că el nici n-a apucat să se culce.

— Strânge-ți mai cu atenție vesta cu banii. Portierele mașinii să fie mereu blocate pe dinăuntru. În caz de neplăceri, soliciți să vină consulul. Peste noapte, mașina ta a fost spălată, verificată, reglată, alimentată, i s-a redus kilometrajul. Itinerarul deplasării și semnalul de scoatere din operațiune le vei conveni la grupul de control. Îți doresc succes. Următorul.

Am revenit după patruzeci și opt de ore. Noul agent, care de-acum se numește 173-V-41-706, adusese la întâlnire descrierea completă a aparatului RS-77. Mi-a înmânat lista persoanelor oficiale care au contact cu firma sa și care mai târziu ar putea să fie și ele recrutate. Pentru fiecare fusese întocmită o mică fișă cu fotografia, adresa și mai ales cu o enumerare a slăbiciunilor de care au dat dovadă. I-am plătit 180 000 de dolari. Am stabilit o nouă întâlnire. Datele pe care le culesese din proprie inițiativă urmau a fi plătite la întâlnirea următoare.

Documentele primite ne economiseau milioane și mulți ani de muncă.

13

Peste alte opt zile am primit gradul militar următor – maior în Statul Major General.

Nu știu de ce mă simt cuprins de tristețe. Pentru prima oară nu sunt bucuros într-o asemenea zi. Când comandantul mi-a citit telegrama cifrată, am răcnit: „Servesc Uniunea Sovietică!" Dar în sinea mea am gândit : ăștia se poartă cu mine cum mă port eu cu agentul meu. El primește sute de mii, iar acolo, undeva sus, se

economisesc milioane. Eu procur de fapt milioanele astea, iar mie mi se dă drept recompensă o steluță de aluminiu. Dar nici pe asta nu am dreptul să o port, căci uniforma mea rămâne ascunsă într-un dulap, la naftalină.

Sunt trist. Nu mă bucură gradele şi distincțiile. Mă frământă ceva şi nu ştiu ce anume. Principalul e să ascund însă de ochii altora acest alean al meu. Dacă entuziasmul mi s-ar stinge din priviri s-ar observa îndată şi s-ar lua măsuri. Nu ştiu ce fel de măsuri, dar s-ar lua şi n-am deloc nevoie de asta.

Privesc țintă în ochii generalului şi zâmbesc bucuros, fericit.

CAPITOLUL X

1

Când dorm, mă acopăr până peste cap, mă învelesc în plapumă ca într-o şubă. E o veche obişnuinţă din timpul armatei. Un reflex inconştient. E o încercare de a păstra căldura până în zori. Acum nu mai dorm în corturi friguroase, în bordeie umede, în vreo pădure tomnatică, amorţită de ger. Dar obişnuinţa de a mă înfofoli mi-a rămas pe toată viaţa.

În ultimul timp, plapuma a început să mă înfricoşeze. Trezindu-mă brusc, în puterea nopţii, cuprins de o spaimă cumplită, mă întreb: oare n-am nimerit într-un coşciug? Mă ating prudent cu nasul de plapuma moale şi caldă. Pare a nu fi un coşciug. Ori poate sunt învelit în vreo foaie de cort, iar scândurile sicriului sunt ceva mai sus? Pipăi încetişor aerul. Nu, deocamdată nu sunt într-un sicriu.

Probabil că astfel încep oamenii să-şi iasă din minţi. În felul acesta le vine oamenilor, tiptil, nebunia. Dar poate că sunt de mult schizofrenic, numai că cei din jurul meu nu m-au dibuit deocamdată? E pe deplin posibil. A fi nebun nu-i nicidecum atât de rău cum poate să pară unora. Dacă mâine aş fi învelit în nişte cearşafuri albe şi aş fi dus la un ospiciu, nu m-aş opune şi nu m-aş mira. Doar acolo-mi este locul. De bună seamă că nu sunt un om normal. Dar cine e normal în jurul meu?

Împrejurul meu e, oriunde mă uit, o casă de nebuni. O nebunie exasperantă. De ce oare Occidentul ne permite să pătrundem cu sutele, cu miile? Doar noi suntem spioni. Oare nu se înţelege că eu

sunt trimis aici ca să pricinuiesc daune maxime Occidentului? De ce nu sunt arestat, de ce nu sunt alungat? De ce oamenii ăştia bizari, de neînţeles, din Occident, nu protestează niciodată? De unde această supuşenie a lor? Ori poate şi-au ieşit cu toţii din minţi? Sau, mai ştiu eu, poate că toţi suntem nebuni? Eu, în orice caz, sunt. Că nu degeaba mi se năluceşte capacul acela de sicriu. Nu, nu degeaba. Asta a început cam cu un an şi jumătate în urmă, după întâlnirea cu Kir.

Pe Kir îl cunoaşte toată lumea. Kir e om mare. Kir Lemzenko îşi avea domiciliul la Roma, dar nu lucra, desigur, numai în Italia. Pretutindeni avea succes. Mai cu seamă în Franţa. Rezidentul diplomatic de la Roma al GRU, general-maior Kir Gavrilovici Lemzenko, dispunea de puteri nelimitate. De aceea şi era poreclit *Papa de la Roma*. Acum e general-colonel. Acum este la secţia administrativă a Comitetului Central al partidului. Acum are sub control GRU şi KGB-ul, în numele partidului.

Cu un an şi jumătate în urmă, după ce am trecut prin comisia de atestare pentru străinătate a GRU, m-a chemat Kir. Cinci minute a durat convorbirea. El îi primeşte pe toţi ofiţerii, atât de la GRU, cât şi de la KGB. Pe toţi cei care pleacă pentru captări. Pe toţi numai Kir îi confirmă. Sau nu-i confirmă. Kir este mare. Cine-l ştie pe Kir? Toţi îl ştiau. Destinul oricărui ofiţer din GRU şi KGB se afla în mâinile lui.

Staraia Ploşciad. Monumentul grenadierilor. Pretutindeni miliţie. Oameni în haine civile. Grupuri. Mantale cenuşii. Priviri sumbre. Intrarea Nr. 6. Prezentaţi carnetul de partid. Suvorov, citeşte un adjutant în uniformă albastră. Viktor Andreevici, confirmă un al doilea, găsindu-mi numele pe o listă scurtă. Da, adaugă primul. Poftiţi. Un al treilea adjutant mă conduce pe coridor. Pe aici, vă rog, Viktor Andreevici. El, om de pază, nu se cuvine să ştie cine este Viktor Andreevici Suvorov. Ştie doar că acest Suvorov este invitat la Comitetul Central pentru o convorbire. Cu el se va sta de vorbă la etajul şase. La camera 788. Omul de pază e politicos. Poftiţi, pe aici. Acestea sunt deci coridoarele puterii. Plafoanele boltite pe sub

care au păşit Stalin, Hruşciov. Pe sub care trece acum Brejnev. Comitetul Central e un adevărat oraş. Comitetul Central e un stat în centrul Moscovei. Precum Vaticanul în centrul Romei.

Comitetul Central se construieşte neîntrerupt. Zeci de clădiri sunt unite între ele, şi mereu alte curţi mici, spaţii intermediare sunt ocupate cu noi zgârie nori albi, de sticlă. E ciudat, dar din Staraia Ploşciad aceste clădiri aproape că nici nu se zăresc. Mai bine zis, se zăresc ele, dar nu bat la ochi. Spre Staraia Ploşciad dau ferestrele enorme ale unor clădiri cenuşii, de dinainte de revoluţie, unite într-un zid neîntrerupt. În interior însă, cartierul Comitetului Central nu e chiar atât de sever şi sumbru. Aici s-au amestecat toate stilurile arhitecturale.

— Poftiţi, pe aici.

O curăţenie impecabilă. Covoare roşii. Clanţele uşilor din bronz lustruit. Pe o asemenea clanţă ţi-e şi teamă să pui mâna, ca nu cumva să o mânjeşti. Lifturi silenţioase.

— Aşteptaţi puţin aici.

În faţa mea e o fereastră imensă. Acolo, pe fereastră se zăresc străzile înguste ale cartierului Zamoskvorecie, se văd corpul înalt al hotelului „Rossia", turlele aurite ale unor biserici dărăpănate, iar apoi reconstituite pentru turiştii străini. Acolo, pe fereastră se zăreşte colosul Academiei militare de geniu. Acolo, afară, e un soare strălucitor, uguie porumbeii. Iar eu sunt aşteptat de Kir.

— Intraţi, vă rog.

Cabinetul e vast. Un perete e numai sticlă. Dă înspre îngrădirea de acoperişuri verzi, de tablă ale clădirilor CC-ului. Ceilalţi pereţi au o culoare cenuşiu-deschisă. Podeaua este acoperită cu mochetă din lână cenuşie, moale. Biroul e mare, fără nici o hârtie. Un fişet mare. Altceva nimic.

— Bună dimineaţa, Viktor Andreevici, aud un glas mângâios.

— Bună dimineaţa, Kir Gavrilovici.

Nu-i place să i se zică general. Ori poate că-i place, dar nu o arată. În orice caz, mi se ordonase să spun „Kiril Gavrilovici", şi nu „tovarăşe general". Ce nume mai e şi ăsta? După nume e ucrainean,

însă după prenume poate vreun cuceritor asirian. Cum poate fi ţinut el în Comitetul Central cu un asemenea prenume? Dar s-ar putea ca prenumele acesta nici să nu fie antisovietic, ci dimpotrivă, sovietic? Doar după revoluţie marxiştii fanatici numai asemenea prenume născoceau pentru copiii lor: Vladlen, de la Vladimir Lenin, Stalina, Iskra, Kim – Kommunisticeski Internaţional Molodioji[1]. Ah, dracel Şi Kir e tot pe linia asta. Kir – Kommunisticeski Internaţional[2].

— Luaţi loc, Viktor Andreevici. Ce mai faceţi?

— Mulţumesc, Kir Gavrilovici. Bine.

Nu e deloc înalt de statură. Firele albe abia de i se zăresc în păr. Fizionomia lui nu are absolut nimic remarcabil. De întâlneşti pe stradă un asemenea om, în nici un caz nu te întorci să-l priveşti din urmă, nu ţi se taie răsuflarea, nu începe să-ţi bată inima. Costumul ce-l poartă e din cele mai obişnuite, cenuşiu dungat. Croit, desigur, cu atenţie. Doar atât. Seamănă tare mult a om de rând. Totuşi el e Kir!

Aştept din parte-i nişte fraze pompoase, de genul: „Conducerea GRU şi Comitetul Central v-au acordat o imensă încredere..." Dar iată că nu aud asemenea fraze despre fruntariile avansate ale luptei cu capitalismul, despre datoria cercetaşului sovietic, despre ideile atotbiruitoare. Se limitează să-mi examineze chipul. Exact ca un medic, în tăcere şi cu atenţie.

— Dumneavoastră ştiţi, Viktor Andreevici, că în GRU şi KGB se află foarte rar oameni care fug în Occident.

Înclin din cap în sens afirmativ.

— Toţi aceştia sunt nişte nefericiţi. Ce spun eu nu e propagandă. Şaizeci şi cinci la sută din cei rămaşi acolo din GRU şi KGB revin, recunoscându-şi vina. Noi îi împuşcăm. Ei ştiu acest lucru şi totuşi revin în ţară. Cei care nu se întorc de bună-voia lor în Uniunea Sovietică sfârşesc prin a se sinucide, îşi beau minţile, ajung în stare de adâncă decădere. De ce oare?

— Şi-au trădat patria socialistă. Îi mustră conştiinţa. Şi-au

[1] Internaţionala Comunistă a Tineretului (rus.)

[2] Internaţionala comunistă (rus.)

pierdut prietenii, rudele, limba...

— Nu asta-i principalul, Viktor Andreevici. Există cauze mai serioase. Aici, în Uniunea Sovietică, fiecare din noi este membru al unei clase sociale superioare. Fiecare, chiar și cel mai puțin important ofițer GRU, e deasupra tuturor celorlalți. Atâta timp cât vă aflați în sistemul nostru, posedați niște privilegii colosale în raport cu restul populației țării. Câtă vreme dispui de tinerețe, sănătate, autoritate, privilegii, uiți acest lucru. Dar îți amintești de toate îndată ce nu mai poți recupera nimic. Unii fug în Occident în speranța de a poseda un automobil splendid, o casă fastuoasă, cu piscină, bani. Și Occidentul le plătește, într-adevăr, mult. Dar, după ce primește „Mercedes"-ul și propria piscină, trădătorul observă brusc că toți cei din jurul său posedă mașini bune și piscine. Deodată se simte o furnică în mulțimea unor furnici la fel de bogate. Brusc, el își pierde sentimentul acela de superioritate față de cei din jur. Devine un ins obișnuit, la fel ca toți. Chiar dacă spionajul dușman l-ar angaja pe acest trădător în serviciul său, oricum, el nu va regăsi sentimentul de superioritate față de cei din jur, căci, în Occident, a servi în munca de informații nu se consideră ceva demn de respect și onoruri. Un funcționar guvernamental acolo, o gângănie, nimic mai mult.

— Niciodată nu m-am gândit la asta...

— Ba să te gândești la asta. Să te gândești mereu. Bogăția e ceva relativ. Dacă la Moscova circuli cu o „Lada", cele mai frumoase fete se uită lung după tine. În schimb, dacă mergi prin Paris într-un „Citroen" din acelea lungi, nimeni nu se uită la tine. Totul e relativ. Un locotenent în Orientul Îndepărtat e țar și Dumnezeu, un făuritor de destine, un suveran, pe când un colonel la Moscova e un pion, deoarece există mii de alți colonei în jurul său. Dacă vei trăda, vei pierde totul. Și îți vei aminti că ai făcut cândva parte dintr-o organizație puternică, ai fost un om cu totul neobișnuit, ridicat mai presus de milioane de alți semeni. Dacă vei trăda, te vei simți cenușiu, o nulitate obscură, la fel ca toți cei din jur. Capitalismul oferă bani, dar nu oferă putere și onoruri. Printre noi se află

unii foarte vicleni, care nu pleacă în Occident, ci rămân, vânzând pe ascuns secretele noastre. Ei posedă banii oferiți de capitalism și beneficiază și de situația lor de oameni de lită aici, pe care le-o oferă socialismul. Dar pe aceștia îi găsim repede și îi nimicim...

— Cunosc. Penkovski...

— Nu numai el. Penkovski e cunoscut în întreaga lume. Dar mulți nu ajung să fie cunoscuți. Vladimir Konstantinov, de exemplu. S-a întors la Moscova în concediu, dar a nimerit direct la anchetă. Dovezi incontestabile. Sentință de condamnare la moarte.

— A fost ars?

— Nu. A cerut să nu fie omorât.

— Și n-a fost omorât?

— Nu, n-a fost omorât. Dar o dată s-a cufundat într-un somn dulce în celula sa, și s-a trezit într-un sicriu. Adânc sub pământ. Rugase să nu fie omorât și n-a fost omorât. Dar sicriul era obligatoriu să fie îngropat. Acestea-s instrucțiunile. Poți să pleci, Viktor Andreevici. Îți urez succes. Și nu uita că proporția trădătorilor este mult mai scăzută în GRU decât la KGB. Respectă această tradiție.

2

La München e zăpadă. Cerul e liliachiu. Și încă mai ninge dintr-un nor plumburiu. *Bürgerii* sunt grăbiți. Își ascund nasurile în gulerele paltoanelor. Brazi de Crăciun. Mulți brazi peste tot. În jurul felinarelor fulgii sunt mai deși, mai mari. Zăpada acoperă noroiul și banalitatea civilizației. Totul e curat, totul e imaculat, nepătat, până și acoperișul clădirii Deutsche Bank. Când ninge e liniște și cald. Dacă asculți atent, poți auzi foșnetul cristalelor albe și moi. Ascultați, oameni, cum ninge! Hei, bürgerilor, încotro vă grăbiți? Opriți-vă. Uitați ce curat și ce liniște e. Nici vânt pătrunzător, nici scrâșnet de frâne. Numai liniștea învăluie albul oraș.

...Fulgi moi și calzi cad pe obraz. Îmi plac. Nu mă feresc

Zăpada se întâmplă să fie înțepătoare, zăpada se întâmplă să fie aspră și zgrunțuroasă. Dar astăzi zăpada nu e așa. Astăzi o zăpadă blândă cade din cer, iar eu nu-mi feresc fața de ea. De la gară, spre Marienplatz. Îmi pierd urma. Știu că nu sunt urmărit. Dar trebuie să-mi pierd urmele, să le încâlcesc. Pentru asta nici că se poate născoci o vreme mai bună. Sunt maiorul GRU 173-V-41. Îmi pierd urma după o întâlnire cu prietenul No 173-V-42-706. Întâlnirea o avusesem la Hamburg. Tot acolo, un tânăr ogar, de la rezidența diplomatică, a luat în primire documentele pe care le primisem. Acum, la München, eu nu fac decât să mi se piardă urma. Cotesc mereu pe străzi și străduțe, tot mai departe, prin negura ninsorii. Uneori pot fi văzut acolo unde e lume multă. Prin nesfârșitele labirinturi ale berăriei unde cândva a luat ființă partidul lui Hitler. Dar asta nu e doar o berărie. E un adevărat oraș al berii, cu străzi și piețe. Cu nesfârșite rânduri de mese. Cu sute de oameni. E un întreg stat independent al berii, precum Vaticanul în Roma, precum Comitetul Central în Moscova.

Mai departe, tot mai departe în lungul meselor, acum după colț, și iarăși după colț. Aici, într-o nișă întunecoasă, voi aștepta puțin. Să văd cine va apărea în urma mea. Aici, în nișa asta neagră, în jilțul acesta de stejar ședea cândva chiar Göring în persoană. Iar acum stau eu, cu o enormă halbă de bere în față. Asta mi-e meseria. Să văd: cine va trece pe alături? Cine a ieșit îndată după mine? Oare nu mă caută ochii cuiva, care au pierdut din raza vederii lor spinarea mea cenușie în acea bulboană, în bezna aceea, prin aburii de bere? Se pare că nu e nimeni. Atunci ies din nou în stradă. Prin pasaje înguste, prin negura aceea albăstrie.

3

Acum se află la Viena tovarășul Șelepin. E în trecere. Merge la Geneva, la o ședință a Organizației Internaționale a Muncii.

Tovarăşul Şelepin e căpetenia sindicatelor sovietice. Tovarăşul Şelepin e membru în Biroul Politic. Tovarăşul Şelepin e o stea de primă mărime. Dar nu o stea în urcare, ci în coborâre. A fost o vreme când tovarăşul Şelepin era (în secret) locţiitor al preşedintelui KGB şi concomitent (pentru toată lumea) vice-preşedinte al Federaţiei internaţionale a tineretului democrat. Tovarăşul Şelepin organiza manifestaţii pentru pace şi prietenie între popoare. Are pe conştiinţă mari manifestaţii întru apărarea păcii. Milioane de proşti îl urmau pe tovarăşul Şelepin, cerând pace, dezarmare şi dreptate. De aceea a fost înălţat la rangul de preşedinte la KGB-ului, unde cârmuia abraş şi cu fermitate. Conducea jumătate din lume, inclusiv tineretul democrat, care cerea atâta pace. Dar uite că a deraiat. Acum, tovarăşul Şelepin conduce sindicatele sovietice. La noi sindicatele sunt tot KGB, dar nu întreg KGB-ul, ci doar o filială, şi de aceea, la ambasadă nu i se acordă prea mare cinste alesului oaspete. Mergi spre Geneva ta, n-ai decât, cară-te. Nu întârzia prea mult pe aici. Pentru toţi e oarecum limpede că tovarăşul Şelepin se rostogoleşte la vale. Fusese preşedinte al KGB-ului, iar acum e doar căpetenia sindicatelor. O dată ce rostogolirea la vale a început, ea nu mai poate fi oprită.

Întreaga ambasadă ştie că Şurik cel de Fier obişnuieşte să bea până-şi pierde minţile. Liderul proletariatului înjură cumplit. Le bate pe îngrijitoare. O dată a azvârlit pe fereastră o scrumieră grea, de cristal, strâmbând capota limuzinei ambasadorului cubanez. Ştie şi el că i-a venit sfârşitul. Fosta căpetenie a KGB-ului îşi ia adio de la putere. E pus pe arţag.

M-am întâlnit cu el pe coridor. Are faţa zbârcită, năpădită de grăsime, deloc asemănătoare cu aceea care ne zâmbeşte din portrete. Mi-am dat seama că el era numai după faptul că era beat (nimeni n-ar cuteza să umble astfel prin ambasadă) şi după pază, căci pe cine altcineva l-ar fi însoţit cinci oameni din garda personală? Aceştia aveau fizionomii ca de piatră, aşa cum se şi cuvine. În gărzile personale sunt aleşi numai din aceia care n-au învăţat să râdă. Păşesc plini de importanţă. Nişte flăcăi de la ţară, înălţaţi spre

vârful puterii. De bună seamă că ei habar n-au că o dată ce a început o cădere, ea nu mai poate fi oprită.

Doar pe buzele șefului echipei de pază se schițează un zâmbet exprimând un ușor dezgust. Buzele îi sunt abia vizibil crispate. Iar pe mine această grimasă nu mă înșală: el nu-l apără pe tovarășul Șelepin de dușmanii poporului, ci mai mult urmărește ca nu cumva s-o ia la fugă tovarășul Șelepin, conducătorul celei mai conștiente clase revoluționare, căci dacă tovarășul Șelepin ar face acest lucru, șeful pazei ar folosi îndată pistolul. Și încă în ceafă! Între urechi! Pentru ca tovarășul Șelepin să nu fugă prea departe. Iar tovarășul Șelepin, stea de primă mărime pe cale să apună, știe prea bine că șeful pazei nu este garda sa personală, ci escortă. Știe prea bine Șelepin că șefului pazei îi sunt date instrucțiunile corespunzătoare. Și eu știu acest lucru. Ah, dacă mi s-ar fi dat mie acele instrucțiuni!

4

— Un fals!

Navigatorul e necruțător. Ce poți riposta la un asemenea cuvânt? Are în mână o telegramă cifrată. Agentul Șapte Sute Șase a început brusc să recurgă la un fals. Dacă s-ar analiza numai documentele primite de la el, ar fi imposibilă descoperirea încercării lui de a induce în eroare GRU. Dar orice document, orice aparat, orice model de armament este cumpărat de GRU în câteva exemplare din diverse părți ale lumii. Informațiile privitoare la reducerea zgomotelor la reductoarele submarinelor atomice de tipul „George Washington" a fost obținută de GRU și prin rezidentul diplomatic din Uruguay, iar informațiile tehnice complete privitoare la aceste submarine au fost obținute de rezidenți clandestini ai GRU prin Belgia. Fragmentele identice de informații se compară. Asta se face întotdeauna, cu orice document, cu orice fragment de informație. Încearcă numai să adaugi ceva de la tine, sau încearcă să treci sub

tăcere ceva, căci serviciul de informații va descoperi acest lucru. Tocmai asta s-a întâmplat acum cu prietenul meu de la expoziție, agentul No 173-V-41-706.

Totul fusese bine, însă dinn ultimul document primit de la el lipsesc trei pagini. Niște pagini importante, dar extrase în așa fel, încât e imposibil să descoperi că ele au existat cândva acolo. Numai comparația cu un document identic, primit poate prin Algeria sau Irlanda permite să se afirme că cineva încearcă să ne înșele. Falsul fusese executat cu măiestrie. Executat de niște experți. Înseamnă deci că Șapte Sute Șase se află sub control complet. S-a prezentat singur la poliție, mărturisindu-și fapta, sau a fost prins – nu mai are importanță. Principalul e că se află sub control.

— Ordonați să fie lichidat Șapte Sute Șase?

Navigatorul sare din fotoliu.

— Vino-ți în fire, maiorule! Ce, ai băut gaz? Ți-a luat mințile literatura bulevardieră? Dac-ai trăda tu, noi te-am ucide și asta ar fi un exemplu pentru toți ceilalți. Dar pentru cine ar constitui o lecție lichidarea unui burghez cumsecade, patron al unei firme? Cine știe că el a avut legături cu noi? Pe acesta l-aș lichida, dacă ar fi primejdios pentru noi. Dar el nu știe absolut nimic despre noi. Nu știe nici măcar dacă a lucrat pentru KGB sau pentru GRU. Nu i-am dat asemenea informații. Singurul secret pe care-l deține este: Viktor Suvorov e spion. Dar lucrul acesta îl cunoaște toată lumea. E mare ispita de a lichida, și mulți ofițeri de informații tocmai astfel procedează. Se lasă atrași într-un război secret, uitând de principala lor misiune: a capta secrete. Noi de secrete avem nevoie. La fel cum un bărbat sănătos are nevoie de relații sexuale. Ia aminte, maiorule, că numai un bărbat slab, tâmpit și nesigur pe el ucide și violează femei. Păi fițuicile bulevardiere și romanele ieftine tocmai astfel ne și prezintă pe noi – slabi și tâmpiți. Un serviciu de spionaj inteligent, puternic, sigur de sine, nu aleargă după un agent ca după o femeie. Femeile nu lasă să le scape un bărbat inteligent, li se aruncă ele de gât. Iar bărbatul care dispune de sute de femei nu se răzbună pe una singură, chiar dacă aceasta l-a înșelat. Pentru simplul motiv că n-are

când să se ocupe de asta, el are o mulțime de alte pipițe. Dar apropo, tu ai cumva în rezervă ceva?

— Aveți în vedere niște noi legături?

— Numai asta am eu în vedere! izbucnește el cu răutate.

Navigatorul știe, desigur, că în afară de Șapte Sute Șase eu n-am alt agent, după cum nu am nici un fel de perspective de a lega vreo cunoștință interesantă. Dar întrebarea asta mi-a pus-o numai ca să mă dea cu nasul în rahat.

— Nu, tovarășe general, nu am nimic în rezervă.

— Atunci, la asigurare!

— Am înțeles, la asigurare!

5

Cu Șapte Sute Șase am mai avut o singură întâlnire. El se află, ce-i drept, sub control, dar nu e deloc obligatoriu să arătăm că GRU știe acest lucru. Realizez întâlnirea ca întotdeauna. Îl plătesc. Îi spun că deocamdată alte materialele de ale lui nu ne sunt necesare. Ne vom întâlni peste un an. S-ar putea ca atunci să ne apară vreo comandă, iar peste un an el va fi trecut sub un pretext oarecare în conservare. În rețeaua latentă. Să aștepte semnalul. Și cu asta, legătura cu el va înceta: așteaptă până când va lua legătura cu tine un clandestin de importanță deosebită! N-au decât să aștepte, el și poliția, că vor aștepta de pomană. Asta se cheamă „amputare sub forma conservării". Noi am primit de la el o aparatură foarte necesară. Prin el am economisit milioane. Materialele lui, atâta timp cât au fost de primă calitate, au fost și ele utilizate pentru verificarea altora. Acum însă, la revedere. Așteptați semnalul următor. Așteptați o întâlnire de importanță deosebită.

Cu Șapte Sute Șase nici o problemă. Dar ce mă fac eu acum? Încep iarăși o viață de câine. Din nou printre ogari. Iarăși asigurarea de agentură, acea muncă lipsită de orice perspectivă. Dar ce-ai fi

vrut dumneata, Viktor Andreevici? Dacă nu poți lucra în mod independent, n-ai decât să lucrezi o vreme pentru alții.

6

Deci sunt din nou la asigurare. Iarăşi în deplină subordonare faţă de vice-lider şi privat de dreptul de a mă întâlni personal cu Navigatorul. Acesta nu are timp de pierdut cu unii de teapa mea. Ce-i drept, chiar şi cei care obţin succese lucrează uneori în asigurarea de agentură. Dar asta se întâmplă numai pe timpul asigurării în masă, când întreaga rezidenţă este mânată la executarea unor operaţiuni al căror sens ne este ţinut secret. De asemenea, ei mai sunt angajaţi pentru asigurarea operaţiunilor desfăşurate de unele rezidenţe clandestine ale GRU. Asta însă e altă treabă. Să asiguri nişte clandestini e o cinste. Să-i asiguri pe clandestini e cu totul altceva. Noi însă, ogarii, suntem foarte rar lansaţi pentru asigurarea unor clandestini. Nouă ne rămâne o treabă grea, ingrată: un mare risc, o groază de vreme pierdută şi nici un soi de onoruri. Simpla asigurare de agentură nici nu este considerată drept muncă. Ceva în genul unei secretare dactilografe, angajată la un mare scriitor. Nici bani, nici onoruri. Dar ia vezi să greşeşti cumva! Tocmai o asemenea activitate am eu acum. Plec la munte, chipurile să mă recreez. Dar timpul nu-i deloc potrivit pentru asemenea ieşire. Vremea nu e deloc grozavă. Eu însă trebuie să mă aflu în munţi. Dacă noi am fi fost de regulă urmăriţi, dacă am fi fost arestaţi şi expulzaţi, aş fi inventat şi eu vreun pretext ceva mai inteligent. Dar de noi rar de se atinge cineva în Marea Britanie, aproape niciodată în SUA, iar în celelalte ţări, noi, spionii, suntem trataţi cu bunăvoinţă. Aşadar, nu trebuie să născocim ceva original. O ieşire la iarbă verde. E suficient. E puţin probabil ca vreodată cineva să plece de unul singur aşa aiurea. Dar parcă interesează pe cineva ce anume face un diplomat sovietic în timpul său de lucru?

În portbagajul maşinii mele se află un aruncător de grenade RPG-7 şi cinci grenade aferente. Totul e împachetat cu grijă. Toate astea trebuie să le depun într-o ascunzătoare. Aruncătorul de grenade cântăreşte 6 kilograme. Fiecare grenadă, câte 2,200. Plus ambalajul. În total ceva peste 20 kg., într-un pachet cenuşiu, de formă alungită. Cine are nevoie de acest aruncător? Nu ştiu. Am să-l ascund undeva în munţi. Am să-l vâr într-o ascunzătoare pe care o alesesem cu şase zile în urmă. Cineva o să predea cuiva, cândva, descrierea acestei ascunzători şi indiciile secrete după care ea poate fi foarte uşor găsită. Întotdeauna destinatarul primeşte descrierea ascunzătorii numai după ce materialul este depus în ea. Aşadar, chiar dacă acestuia îi va veni ideea să ne vândă poliţiei, nu va reuşi să facă acest lucru. Destinatarul va primi descrierea şi se va grăbi spre locul acela, dar eu nu voi mai fi de mult acolo. Deci eu, rezidenţa mea diplomatică, spionajul militar sovietic, întreaga Uniune Sovietică nu avem nimic de a face cu el. Un aruncător de grenade zăcea undeva în pământ, şi-atât. Poate că acolo zăcea dintotdeauna. Poate că încă de la Facerea Lumii şi-a avut locul acolo. Nu-i nici o problemă că aruncătorul e de fabricaţie sovietică. Poate că l-au capturat americanii în Vietnam şi acum îl ascund în Alpi.

Cine-o fi având nevoie de acest aruncător? Puteţi să mă şi omorâţi, că nu ştiu. E limpede că nu-i o rezervă pentru caz de război, căci pentru păstrare pe termen lung se utilizează containere grele, pe când aici e un ambalaj uşor de tot. Înseamnă că cineva se va folosi de el în următoarele zile. Altfel, ar trebui să-l păstreze vreme îndelungată, şi asta-i primejdios. Drace, poate că eu creez acum istoria. Te pomeneşti că acest aruncător va întoarce istoria omenirii pe o albie cu totul neaşteptată. Un RPG-7 e o armă puternică, uşoară şi simplă. Toţi liderii Occidentului s-au pitit în spatele unor parbrize antiglonţ. Dar dacă, domnilor, aţi fi otânjiţi cu o grenadă RPG-7? Nici o limuzină blindată nu i-ar rezista. De la 300 de metri puteţi fi otânjiţi. Ce mai urlete vor fi! Interesant, oare pe cine şi-a pus ochii GRU? Cui îi sunt destinate cele cinci grenade? Unui şef de stat? Unui general? Papei de la Roma? Dar cu astea se

poate izbi nu numai o limuzină blindată. Un apărător al mediului înconjurător ar putea lovi, în semn de protest, o cisternă cu gaze toxice sau un reactor nuclear. Un apărător al păcii ar putea să urmărească o coloană cu componente de luptă americane şi să apese pe trăgaci. Ce scandal s-ar dezlănţui în întreaga lume! Nu s-ar declanşa, desigur, o explozie nucleară, dar, cu siguranţă, ziarele vor începe să ţipe de aşa manieră încât Occidentul ar trebui să recurgă la oarecare măsuri de dezarmare.

Virez pe la intersecţii, schimb adesea viteza, ţâşnesc pe autostrăzi şi iarăşi ocolesc pe drumuri de ţară cu totul neînsemnate. Cine mă urmăreşte? Se pare că nimeni. Cine are nevoie de mine? Nimeni. Sunt singur. Mă aflu într-o pădure deasă, pe o şosea îngustă. Pădurea foşneşte deasupra capului meu. Am părăsit maşina la marginea îngustei şosele. Pe aici îşi lasă turiştii uneori maşinile.

Stau pe o moviliţă dintr-un brădet cu preţiosul pachet lângă mine şi supraveghez dintr-o parte automobilul. N-am fost urmăriţi. Asta o garantez. Dar e posibil ca poliţia să fi montat un minuscul emiţător radio, care să le semnaleze acum locul meu de staţionare. Ori poate că ei nu m-au urmărit în mod obişnuit, ci s-au menţinut la o distanţă considerabilă. Dacă-i aşa, trebuie să apară cineva lângă maşina mea. Împrejur sunt numai munţi şi pădure. Vor putea să apară numai utilizând un singur drum. Dar acela e sub supravegherea mea. Se vor agita o vreme pe lângă maşină, dându-şi cu presupusul încotro să o fi luat eu. În acest caz, am să-mi iau preţiosul pachet şi, făcând un mare ocol, am să mă întorc la maşină când nu va mai rămâne nimeni lângă ea. Voi închide uşile pe dinăuntru şi mă voi tot roti prin păduri şi prin munţi, iar apoi mă voi întoarce la ambasadă, pentru ca a doua zi să repet totul, de la capăt.

Mă uit iarăşi la ceas: au trecut treizeci de minute. N-a apărut nimeni lângă maşina mea. Doar pinii foşnesc. Aş fi putut să iau ambalajul cu aruncătorul în automobil, iar acum, convingându-mă că nu sunt urmărit, să mă fi întors la maşină, să iau marfa şi să plec în munţi. Dar noi nu procedăm astfel.

Mai stau câteva minute în tufişuri, ascult foşnetele pădurii

Nu e nimeni. Încalț niște cizme de cauciuc, îmi îndes pe cap o șapcă împodobită cu blândul leu britanic și-mi aburc un rucsac în spinare: n-au decât să mă ia drept turist. În mână am un trabuc. Desigur, eu nu fumez. Mi s-a interzis cu mulți ani în urmă acest lucru. Dar iau întotdeauna cu mine un trabuc aromat. Rup din el o bucată, frec tutunul între palme și îl împrăștii în jurul meu. Asta ca un salut pentru câinii voștri din partea mea. Rătăcesc îndelung prin tufișuri, ies la un pârâiaș și o iau prin apă, împotriva curentului. Nu sunt urmărit acum, dar poate că peste câteva ore vor năvăli încoace cu câini, cu elicoptere.

Păcat că ambalajul cu aruncătorul de grenade are o formă foarte neobișnuită. Dacă ar vedea cineva că din rucsacul meu se înalță o piesă atât de misterioasă, înfășurată în cauciuc, fără doar și poate ar înțelege că sunt un salahor al GRU, că lucrez în ingrata ocecea de asigurare drept pedeapsă pentru incapacitatea de a găsi de unul singur căile de acces spre secrete.

E lung drumul meu. Pe jos, mereu pe jos. Ca la Spețnaz. În sus, prin pârâu, mereu în sus. Detașamentele revoluționare de luptători pentru libertate au nevoie de armament pentru răsturnarea lobiei capitaliste. Poate că niște băieți italieni sau nemți vor lua acest aruncător și se vor folosi de el, dând încă o lovitură capitalismului în putrefacție.

E lung drumul. Timp suficient pentru gimnastică mintală. Ce-aș putea născoci pentru a fi pus să lucrez independent? Să scriu un raport șefului sectorului 5 al Direcției 1 și să propun ceva original? De pildă, o acțiune în care băieții germani sau italieni să-l împească pe președinte, sau pe ministrul apărării. Ar fi ceva bun pentru ei, pentru țelurile lor revoluționare, pentru ridicarea conștiinței revoluționare a maselor. Cel capturat să fie judecat de un tribunal revoluționar, al lor. Să fie executat. Dar înainte de execuție am putea să stăm noi de vorbă și noi cu el. Și dă-i înainte cu pila peste dinți: ia spune tu, lighioană, ceva secrete!

Îmi târăsc cu greu picioarele prin apă, zâmbind la năzbâtiile mele. Se-nțelege că niciodată n-am să propun asta. A da cuiva

sfaturi e o treabă ingrată. Cei care au oferit o idee nu sunt niciodată pomeniți. Nu inițiatorii sunt decorați, ci făptuitorii. Ideea e simplă. Ajung alții la ea și fără mine. Eu am nevoie să inventez ceva, la care să fiu nu numai inițiator, ci și făptuitor. Ideea trebuie să nu fie generală, ci concretă. Înainte de a o încredința comandantului, trebuie să pregătesc mii de amănunte. Înainte de a o relata, trebuie să fiu întru totul legat de această idee, dar în așa fel, încât să nu pot fi dat la o parte, încredințându-se unor lupi mai experimentați desfășurarea operațiunii.

Torentul cristalin, de munte, îmi șoptește pe sub picioare. Uneori ies pe mal, pentru a ocoli o cascadă. Atunci rup din nou o bucățică de trabuc, frec tutunul între palme și îl împrăștii. Păşesc numai pe pietre, ca să nu las urme.

Iată și locul ales de mine, aprobat de vice-liderul rezidenței și confirmat de șeful Direcției I a GRU. Ascunzătoarea nu e o peșteră, și nici un beci secret. Nicidecum. Ascunzătoarea e un loc care poate fi găsit cu ușurință de cel destinat a-l găsi și care e foarte greu de găsit de către cei ce nu e cazul să-l găsească. Ascunzătoarea e un loc în care marfa noastră nu poate fi descoperită întâmplător, unde ea nu poate avea de suferit din pricina calamităților naturale.

Ascunzătoarea aleasă de mine răspunde acestor cerințe. E aleasă în munți, departe de așezări omenești. Locul se află într-o despicătură între stânci. Locul e barat printr-un hățiș imposibil de străbătut, de tufișuri numai spini. Un loc de care turiștii nu se simt atrași și pe unde copiii curioși nu-și caută loc de joacă. Pe aici nu vor exista niciodată construcții. Locul nu este amenințat de alunecări de teren și de inundații. În schimb este ușor de găsit. Dacă, desigur, știi cum să-l cauți. Iată o linie de înaltă tensiune, pe gingatici stâlpi metalici. De la stâlpul cu Nr. 042 trebuie să mergi în direcția stâlpului cu Nr. 041. Trebuie să mergi până în punctul unde cablurile atârnă cel mai mult spre pământ și acolo să te răsucești spre stânga. Mai departe mergi treizeci de metri într-o direcție

absolut perpendiculară pe linia de înaltă tensiune. Că spinii o să te zgârie pe față? Asta n-are importanță, căci iată, în acele tufișuri e o grămadă de pietre amestecate cu tăciunii negri ai unui foc ce a ars aici cu mulți ani în urmă. De aici, o iei prin tufișuri zece pași la dreapta. Te vâri în despicătura de acolo. Iată, se vede o grămădire de pietre. Ea este ascunzătoarea. Ce-i drept, locul nu-i prea atrăgător. E umed, întunecos. Plin de spini. Data trecută, când am găsit locul acesta, am îngrămădit aici tot felul de gunoaie pe care le-am găsit prin apropiere: o cutie de conserve ruginită, o sticlă, un ghem de sârmă. Asta pentru ca nimănui să nu-i treacă prin minte să organizeze tocmai aici vreun picnic.

Examinez încă o dată cu atenție tot ce mă înconjoară. De la momentul primei mele apariții aici, nu s-a schimbat nimic. Până și cutia de conserve se află pe locul dinainte. Ascult îndelung șuierul vântului peste vârfurile munților. Nu e nimeni. Azvârl de pe umeri rucsacul, de care mi s-a făcut lehamite. Îi propusesem comandantului să îngrop aruncătorul în pământ, dar el a ordonat doar să-l acopăr cu pietre, alegându-le pe cele mai grele. Mai propusesem să prind un motan de pripas, să-l car aici și să-l aduc jertfă intereselor proletariatului mondial. Rămășițele lui i-ar fi îndepărtat de locul acesta și pe vânători, și pe turiști, și eventualele perechi de îndrăgostiți, care caută colțișoare izolate. Dar nici această propunere n-a fost aprobată. Prim-locțiitorul comandantului a ordonat să utilizez lichidul „ZRG, varianta 4". Flaconul pe care-l am e mic de tot, însă mirosul va dăinui multă vreme. „ZRG, varianta 4" înseamnă miros de cauciuc ars, care va persista aici câteva săptămâni, alungându-i pe nechemați și garantând că nu se vor încumeta decât destinatarii pachetului meu. Ei bine, succes vouă, neînfricați luptători pentru libertate și dreptate socială. Ascult șuierul vântului și mă strecor printre stânci ca o fiară prudentă.

7

Am ajuns să cunosc destul de bine Europa Occidentală. Aşa cum un dulău de vânătoare cunoaşte păduricea din vecinătate. Aş putea să lucrez ca ghid turistic la Amsterdam sau la Hamburg priviţi spre dreapta, priviţi spre stânga. Şi Viena o cunosc bine, da nu ca Zürich-ul, de pildă. Şi este de înţeles: nu faci amor acolo undş şi locuieşti. Este explicabil de ce colegii mei de la Roma, Bonn Paris, Geneva cunosc Viena mai bine decât mine. Ei lucrează aici „plecând în turneu". Iar eu fac turnee acolo. Toţi avem acelaş sistem. Toţi avem aceeaşi tactică: nu trebuie să intri în conflict cu autorităţile locale, o dată ce e posibil să-ţi desfăşori operaţiunile undeva cât mai departe.

Astăzi lucrez la Basel. Dar nu de unul singur. Sunt în asigurare. Baselul este un punct de joncţiune a Germanici, Franţei şi Elveţiei. Baselul e un loc foarte convenabil. Un loc unic în felul său. Baselul este o încrucişare de drumuri. Ai fost la Basel şi ai dispărut. Aici e uşor să dispari. Foarte uşor.

Acum stau într-un mic restaurant, exact vizavi de gară. De fapt e greu de spus dacă e un restaurant, sau o berărie. Sala e împărţită în două. De o parte e restaurantul. Mic de tot. Acolo sunt feţe de masă roşii. În cealaltă parte e berăria, mese de stejar, fără nici un fel de feţe. Aici stau eu. Singur. În lemnul înnegrit, e sculptat un ornament şi o dată: „1932". Înseamnă că masa asta se afla aici încă înainte de Hitler. E bine să fii elveţian. Graniţa Germaniei trece uite pe acolo. De-a dreptul prin stradă. Dar război n-a fost aici niciodată.

O simpatică domnişoară scunduţă aşază în faţa mea o halbă de bere pe un disculeţ curat de carton. De unde să ştie ea, pieptoasă că eu mă aflu deja într-o misiune de luptă? Că secundele îmi ticăie în cap, că nu degeaba stau eu în aşa fel încât marele orologiu de pe clădirea gării să-mi fie la vedere. De unde să ştie ea că după acest ceas se mai orientează cineva pe care eu nu-l cunosc şi n-am să-l cunosc vreodată. De unde să ştie ea că vârfurile degetelor mele sunt

deja unse cu crema MMP şi de accea nu lasă amprente. De unde să ştie că în buzunarul meu se află un mâner obişnuit, de porţelan, din acelea ce atârnă de lanţ prin toalete. Ai tras de el şi apa a început să vuiască. Numai că mânerul acesta este executat la Institutul de mascare al GRU. În interiorul lui e un mic container, conţinând poate descrierea unei ascunzători, sau bani, sau aur, dracu' să ştie ce anume. Eu nu ştiu ce se află înlăuntrul containerului. Dar exact peste şapte minute am să mă duc la toaletă şi în penultima cabină am să scot mânerul de pe lanţ, am să-l pun în buzunar, iar în locul lui am să-l atârn pe cel din buzunarul meu. Cineva, şi anume cel care se uită şi el la ceasul gării, va intra după mine în acea cabină, va desprinde mânerul cu container, iar în locul lui va agăţa unul obişnuit, care se află acum în buzunarul lui. Cu siguranţă că îl şi strânge acum cu degetele unse cu cremă MMP. Toate cele trei mânere sunt ca nişte gemeni. N-ai cum să le deosebeşti. Institutul de mascare nu-şi pierde timpul de pomană.

Limba marelui orologiu a tresărit abia vizibil. Mai sunt şase minute. Lângă gară se află un enorm şantier. Fie că se extinde gara, fie că se construieşte un hotel. Construcţia se conturează cu eleganţă de sub schele – ceva în formă de turn. Pereţii sunt din metal cafeniu şi ferestrele, de asemenea, de culoare închisă, aproape cafenii. Sus de tot, pe cer, se disting muncitori cu căşti portocalii – maimuţe ale unei jungle de oţel. Iar pe cornişe – porumbei. Iată că unul din ei îşi ucide încet şi cu încordare un tovarăş, izbindu-l cu ciocul în ceafă: pac, pac. Aşteaptă puţin, şi iarăşi, pac cu ciocul în ceafă. Respingătoare pasăre e porumbelul. Nici ereţii, nici lupii, nici crocodilii nu ucid din amuzament. Porumbeii ucid din plăcere. Îşi omoară confraţii, pur şi simplu, pentru a se distra. Şi dumnealor ucid fără grabă, prelungindu-şi plăcerea.

Eh, să fi avut în mâini un pistol mitralieră Kalaşnikov! Aş fi lăsat în jos maneta de siguranţă, la foc automat. Închizătorul l-aş fi dat înapoi cu o smucitură şi aş fi umplut cu detunături piaţa gării adormitului Basel. Aş fi trăsnit porumbelul ucigaş cu o lungă rafală de foc automat. L-aş fi strivit cu plumb, l-aş fi măturat. L-aş fi

transformat într-un ghemotoc de pene şi sânge. Dar n-am arma cu mine. Nu sunt la Spetnaz, ci în captare prin agentură. Păcat. Dar, ce-i drept, aş fi ucis fără să-mi dau seama că, salvându-l pe porumbelul cel slab de la o moarte sigură, eu salvez în acelaşi timp un viitor ucigaş. Căci firea lor, a tuturor, este aceeaşi. De porumbel. Acela o să-şi vină în fire, o să-şi tragă răsuflarea, apoi va găsi unul mai slab decât el şi va începe să-l ciocănească el în ceafă. Că doar ştie, ticălosul, în ce loc să izbească. E profesionist, precum un călău de la NKVD. Respingătoare pasăre porumbelul. Şi când te gândeşti că sunt oameni care consideră acest ucigaş cu sânge rece drept simbol al păcii. În loc să fi considerat drept asemenea simbol crocodilul, ori şarpele anaconda. Doar anaconda e o fiară paşnică. Ucide numai pentru a se hrăni. Şi îndată ce mănâncă, adoarme. El nu găseşte delectare în tortură. Şi nu-şi omoară confraţii.

Porumbelul cel slab şi-a întins aripile pe cornişă. Capul i s-a lăsat de tot în jos. Iar porumbelul cel puternic s-a strâns tot într-un ghem. Îl dă gata pe cel slab. O lovitură. Încă una. Puternice-i sunt izbiturile. Vârful ciocului îi e însângerat. Ei bine, n-ai decât să-ţi termini treaba, că e timpul să plec. La toaletă, la o operaţiune absolut secretă de asigurare pentru agentură.

8

Nu pierd timpul. Când asigur pe cineva în Germania, mă gândesc cum aş putea eu însumi să pătrund spre secretele germane. Când sunt în Italia, mă gândesc la căile de acces spre secretele italiene. Dar în Italia poate fi recrutat şi un american, şi un chinez, şi un australian. Am nevoie de oameni din aceia care deţin secrete de stat. Acum m-am întors de la Basel şi îi raportez Navigatorului rezultatele operaţiunii. De obicei raportul îl ascultă vice-liderul, dar astăzi îl ascultă Navigatorul personal. Pe cât se vede, asigurarea prezenta importanţă deosebită. Profitând de ocazie, îi raportez

propunerile mele despre cum s-ar putea capta documente secrete referitoare la sistemul „Florida". „Florida" e sistemul de apărare antiaeriană al Elveției. „Florida" elvețiană este, desigur, o cărămidă neînsemnată. Dar tocmai din asemenea cărămizi este constituit sistemul apărării antiaeriene al SUA. Dacă am face cunoștință cu un sergent elvețian, s-ar lămuri multe în legătură cu sistemul american...

Navigatorul mă ațintește cu privirea lui grea. În ochi are numai plumb și nimic altceva. Privirea lui e privirea unui taur care se uită îndelung la un tânăr toreador înainte de a-l ridica în coarnele lui puternice. Gândurile nu mi se încurcă din pricina acestei priviri de taur. Dețin niște nume și adrese ale personalului de la un punct de comandă al sistemului apărării antiaeriene a Elveției. Știu cum s-ar putea face cunoștință cu un sergent. Dar el mă strivește cu privirea. Mă fâstâcesc și uit întregul șir logic al raționamentelor mele.

— Voi căuta să fac acest lucru.

El tace.

— Voi raporta toate detaliile...

El tace. Inspiră pe nări un metru cub de aer și îndată îl expiră, precum o balenă:

— La asigurare!

Asigurarea de agentură este ceva în genul siropului dulce pentru o muscă. Părelnic nu e riscantă, ba e chiar dulceagă, dar nu poți să mai ieși din ea. Ți se îngreunează aripioarele, așa încât, până la urmă, îți dai duhul în siropul ăsta. Cercetaș adevărat devine numai acela care izbutește să se smulgă din el. Ghenka-consulul, de pildă. A venit la Viena o dată cu mine. Ni s-au dat câte trei luni pentru studierea orașului, pentru ca să-l cunoaștem mai bine decât poliția vieneză. Peste trei luni, amândoi am fost supuși unui examen: Ce se află la Lügerplatz? Zece secunde de gândire. Denumirile tuturor magazinelor, hotelurilor, restaurantelor, numerele autobuzelor care opresc acolo, să le înșirui pe toate. Mai repede! Dar poate

că acolo nu-i nici un hotel? Mai repede, mai repede! Să cunoşti oraşul mai bine decât poliţia locală! Numeşte toate străzile ce intersectează Tabor Strasse! Mai repede! Câte staţii? Câte cutii poştale? Dacă mergi în direcţia..., ce e în stânga? Ce? Ce? Cum? Cum? Cum?

Atât eu, cât şi Ghenka am trecut examenele la a doua prezentare. Dacă nu le treci din trei prezentări, eşti trimis înapoi, în ţară. După examene am fost imediat aruncat la asigurare. El însă nu. El, în timp ce studia oraşul, izbutise să facă cunoştinţă cu un escroc ce face negoţ cu paşapoarte. Nişte paşapoarte semifalse sau în alb, ori pur şi simplu furate de la turişti. Direcţia a 17-a GRU cumpără cantităţi colosale de paşapoarte şi alte documente personale: diplome, carnete de conducere auto, livrete militare. Nu pentru utilizare, ci pentru studiere, ca modele la producerea de noi documente. Toate aceste hârtii nu sunt, desigur, cine ştie cât de preţuite, iar captarea lor nu ilustrează deloc o clasă superioară în activitatea de agentură. Dar fapt este că eu am fost dat la asigurare, pe când Ghenka nu: continuă să capteze afurisitele lui de paşapoarte. În vreme ce Ghenka lucra cu paşapoartele, avea timp din belşug. Şi el nu pierdea timpul. A mai făcut cunoştinţă cu cineva, şi iată că eu am fost pus să asigur operaţiunile lui, adică să-i acopăr coada. După întâlnirile lui, primeam nu ştiu ce dosare şi le duceam la ambasadă. Iar dacă s-ar fi întâmplat ca cineva să fie arestat la intrarea în ambasadă, acolo eram eu, şi niciodată Ghenadi Mihailovici. Între timp el circula curăţel. Mai târziu i s-au nimerit şi lucruri mai serioase. Pleacă la operaţiuni, iar cinci-şase ogari îi asigură acoperirea. În anul ce a urmat i s-a acordat înainte de termen gradul de locotenent-colonel. Numai doi ani a purtat gradul de maior.

Nu sunt nici invidios, şi nici gelos. N-are decât să-ţi meargă, Ghenka. Cer fără nori îţi doresc! Dar am să mă smulg şi eu curând din asigurare, Ghenka. E ora opt seara. Mă grăbesc spre uşă. Patru ore de somn, iar la noapte – asigurare.

Navigatorul îmi zâmbeşte. Pentru prima oară după multe luni:

— În sfârşit! Am ştiut dintotdeauna că ai să ieşi pe un drum numai al tău. Deci, cum l-ai cunoscut?

— Întâmplător. Lucram în asigurare la Innsbruck. Mă întorceam acolo. Hotărâsem să găsesc încă un loc, de rezervă, pentru vreo ascunzătoare. Am oprit în şosea şi tocmai examinam locul. Bun loc. M-am hotărât să plec. Dar roţile din spate erau pe pământ. Pământul moale. Patinează. În spate era pantă. Văd că singur n-am s-o pot lua din loc. Stau la marginea drumului şi cer să fiu ajutat. Dar toţi gonesc pe lângă mine. S-a oprit totuşi un „Fiat-132". Conducătorul era singur în maşină. M-a ajutat: mi-a împrăncit puţin maşina şi am ieşit din noroi, dar pe a lui i-am împroşcat-o urât de tot – apăsasem prea tare pe accelerator. Am vrut să-i dau o sticlă de whisky în semn de răsplată, dar m-am răzgândit. Scuzaţi-mă, zic, haideţi să tragem la un restaurant. Acolo o să vi se spele maşina. Iar scara asta acordaţi-mi-o mie. Sunteţi invitatul meu.

— Şi a fost de acord?

— Da.

— Te-a întrebat cine eşti?

— Nu. A întrebat doar unde locuiesc. Eu i-am răspuns că în Viena. Şi, într-adevăr, acum eu locuiesc în Viena.

— Aveai număr diplomatic la maşină?

— Nu. Lucram în asigurare. Pe o maşină străină.

Navigatorul întoarce între degete o carte de vizită. Nu se mai satură privind-o. E inginer: Otto Velara. Ce, în fiecare zi dă un general GRU peste o asemenea carte de vizită? Auzi: Otto Velara! O adevărată mină de aur. Poate că o fi subapreciind careva Italia ca patrie a unor geniali gânditori, dar în nici un caz GRU. GRU ştie foarte bine că italienii au capete de gânditori geniali. Puţini ştiu că în anii antebelici Italia avea un nivel tehnologic fără precedent. Ce-i drept, această ţară s-a războit fără prea mare strălucire, şi tocmai acest fapt minimalizează realizările italiene în domeniul tehnicii militare. Dar aceste realizări, mai ales în domeniul aviaţiei, al submarinelor, al vedetelor de mare viteză au fost pur şi simplu

uimitoare. Lev Manevici, colonel GRU, trimisese în țară, înainte de război, tone de documentație tehnică de o uluitoare importanță. Italia! Italia este un geniu nerecunoscut încă al tehnologiei maritime militare. S-ar putea ca unora să nu le vină a crede acest lucru, dar GRU este convins. Otto Velara! Inginer!

— Dar nu ți-a fost cumva plasat?

Navigatorul n-ar vrea deloc să creadă într-o asemenea posibilitate, dar întrebarea asta e obligat să o pună.

— Nu! îl încredințez eu cu înflăcărare. Am verificat tot. Nici controlul radio n-a descoperit nimic.

— Nu te aprinde. Într-un caz ca ăsta n-ai voie să te aprinzi. Dacă nu ți-a fost plasat, înseamnă că ai avut mare noroc.

Asta o înțelegeam și eu.

— Uite ce, zice Navigatorul. N-avem ce pierde, la urma urmei. Completează rapid o „foaie de verificare". Până mâine ai să reușești?

— La noapte lucrez în asigurare.

Face o grimasă. Apoi ridică receptorul și fără a forma vreun număr, zice:

— Vino la mine.

Intră vice-liderul.

— Înlocuiește-l mâine cu cineva pe Viktor Andreevici.

— N-am cu cine, tovarășe general.

— Mai gândește-te..

— Decât să-l iau pe Ghenadi Mihailovici?

— Pe consul?

— Da.

— Bine, trece-l la asigurare. Lasă-l să mai lucreze puțin și în asigurare, că și așa a început să și-o ia în cap. Pe Viktor Andreevici îl eliberezi din orice asigurare. Lui tocmai i se înjghebează o variantă foarte interesantă.

9

Telegrama cifrată de răspuns a venit peste două zile. Navigatorul n-are deloc chef să se despartă de Otto Velara, de o firmă ce construiește nave militare uimitor de rapide și puternice. Navigatorul n-are chef să-mi citească mie telegrama. Îmi repetă doar răspunsul punctului de comandă al GRU: „Nu". Telegrama nu lămurește de ce răspunsul e „nu". „Nu", în orice caz, înseamnă că el este o personalitate cunoscută marelui calculator al GRU. Dacă nu s-ar fi știut nimic despre el, răspunsul ar fi fost pozitiv: încercați. Păcat. Păcat să se piardă un om atât de interesant. Iar comandantului probabil îi pare rău de mine. Poate pentru prima oară îi pare rău. El vede că îmi dau toată silința să intru în rândul varegilor, și n ar vrea deloc să mă îmbrâncească din nou printre ogari. Tace. Dar eu știu că la asigurare e o penurie turbată de mână de lucru.

— Tovarășe general, mâine lucrez în asigurare. Permiteți să plec?

— Du-te, și deodată zâmbește. Dar să știi că nu există rău fără bine.

— La mine, tovarășe general, întotdeauna răul e fără bine.

— Ba uite că nu-i chiar așa. Ți s-a interzis să-l mai întâlnești; asta-i rău. Dar la comorile experienței noastre, noi am mai adăugat o fărâmă.

— ?

— Ai ajuns la un necaz și cu acea ocazie ai făcut cunoștință cu un om interesant. În activitatea noastră, deosebit de dificil este tocmai primul moment al cunoștinței. Cum să te apropii de un om? Cum să angajezi o convorbire? Cum să consolidezi cunoștința? De-acum înainte, de îndată ce găsești un om interesant, lovește-i mașina, izbindu-te cu a ta de ea. Și contactul s-a făcut. El să-ți dea adresa, iar tu să-l inviți la un pahar. Ce vă pasionează? Monede? Timbre? Am eu unul...

— Dumnevoastră, tovarășe general, sunteți de acord să plătiți mașinile bușite? întreb eu râzând.

— Sunt de acord, răspunde el cu seriozitate.

CAPITOLUL XI

1

Ce vremuri au fost cândva! Dar s-au dus. Totuşi au fost. A fost o Armată Roşie, iar împotriva ei Armata Albă. Dar a mai existat şi o Armată Verde. O comanda Foma Mokrous. Bine mai luptau verzii. Numai că, spre nenorocirea lor, s-au încrezut în roşii, s-au unit cu ei, formând Armata Roşie-Verde. Şi de aici li s-a tras sfârşitul. Iar armata a început iarăşi a se numi Roşie.

Bune vremuri au mai fost atunci. Dacă-ai vrut să fii cu roşiii – poftim. Dacă nu voiai, puteai să fugi la albi, ori mai ştiu eu la cine. Că erau mulţi şi de toate soiurile: grigorievişti, antonovişti, petliurişti. Ori şi mai bine: Armata revoluţionară-insurecţională a Ucrainei – RPAU[1]. RPAU era în acelaşi timp o armată şi un stat. Filozofie simplă: rolul statului este să apere populaţia împotriva duşmanilor externi. Asta era tot. Înlăuntrul statului fiecare îşi era singur stăpân. Fă cum vrei, numai să nu-i superi pe alţii. Dacă vor năvăli duşmanii, statul îşi scoate armata – numai voluntari. Nu vrei să lupţi pentru libertatea ta – n-ai decât să fii rob. Astea erau regulile în RPAU.

În cătunul nostru, toţi bătrânii ţin minte acele vremuri. Şi pe conducătorul acelei armate nu-l uită: Nestor Invanovici Mahno.

Bătrânii spun că Nestor Ivanovici nu era deloc aşa cum îl arată roşiii în filme. Ei zic că a fost un bărbat tânăr. Mai târziu am verificat acest lucru în enciclopedie. Bătrânii nu mint: în anul '18

[1] Iniţialele ruseşti ale armatei lui Mahno.

Nestor Ivanovici nu avea nici treizeci de ani. Purta părul în plete, ce-i drept. Lăsat până pe umeri. Țăranii îl considerau un sfânt. Își făceau cruce cînd îl vedeau.

Trece Nestor Ivanovici prin Ekaterinoslav, în trăsura cu patru cai negri. E încruntat. În priviri i se citește un gând măreț. Iar cei patru cai negri îi strunește Veliki Nemoi[1]. Nestor Ivanovoci e șchiop și nu merge călare: numai în taceankă[2], având la îndemână o mitralieră. Iar Veliki Nemoi era mereu alături. El îi era tătucului Mahno și curier, și ordonanță, și gardă personală, și călăul curții; sentințele lui Nestor Ivanovici erau scurte de tot.

Trece Nestor Ivanovici, iar țăranii i se închină din șale, că doar e al lor: un țar al țăranilor. Pe taceanka lui cu mitralieră e bătută în cuie de argint, pe partea din spate, deviza: „Eh, n-ai să m-ajungi!" și pe partea din față: „Hei n-ai să-mi scapi!" Iar alături de taceanka tătucului merg călări: tătucul Maksiuta, Nikolai Melnik, Grișa Anticrist, Nikolai Pustovoi și Lev Andreevici Zadov – șeful cercetării. Cercetarea din RPAU se afla la nivelul celor mai înalte standarde mondiale. Mahno niciodată nu se angaja în luptă în cazuri când situația îi era nefavorabilă. Se retrăgea. Dispărea. Armata lui se risipea. Tunurile, mitralierele erau vârâte prin viroage și văgăuni, caii erau lăsați să pască prin lunci, iar vestitele taceanka, ce purtaseră mitraliere, duceau codanele pe la iarmaroace. Mujicii stau prin curți. La soare. Zâmbesc.

Armata mahnovistă se distingea de toate celelalte prin umorul ei tăios și prin zâmbete. Nestor Ivanovici însuși era un mare glumeț. Pe frunte i se citeau gânduri mărețe, dar în ochi îi sticleau niște drăcușori neastâmpărați. Pentru o glumă bună era darnic ca și pentru o victorie în luptă. Dar straşnic mai ştia să se bată Nestor Ivanovici! Într-o singură noapte își strângea întreaga armată în pumn, și cu pumnul acesta izbea în locul cel mai vulnerabil. În armata sa erau șaptesprezece divizii de cavalerie. Se cutremurau orașele de tunetul copitelor călărimii lui.

[1] Poreclă, în traducere: Marele Mut.

[2] Trăsură ușoară, dotată cu o mitralieră, larg utilizată în anii războiului civil.

Iar dacă se întâmpla ca norocul să-i fie potrivnic, numai ce scotea tătucul un fluierat, şi iarăşi armata sa se risipea, se ascundea, dispărând până la prima noapte-ntunecoasă.

Era invulnerabil tătucul Mahno. Dar uite că s-a încrezut în roşii. Rău ai făcut, tătucule, că te-ai încrezut. Ai şi găsit cui să acorzi încredere. Cavaleria mahnovistă a pătruns în Crimeea, împreună cu roşiii, ca să-i taie pe albi. Dar îndată ce i-au tăiat pe albi, numai ce s-a desfăşurat prin surprindere Armata întâi de cavalerie împotriva aliatului ei. O armată de cavalerie! Stepa aceea pustie. Sfârşitul lunii noiembrie a anului douăzeci. Armată de cavalerie! O adevărată avalanşă. Tunetul copitelor se auzea la zeci de verste. Stepa fusese deja prinsă de ger. Stepa părea un nesfârşit câmp de beton. De la un orizont la altul. Roşiii nu trăgeau şi nici măcar „Ura" nu strigau. Zecile de mii de săbii au ieşit fulgerător din teci, scânteind în soare. Şi s-a pornit Armata de cavalerie! S-a pornit. Vuiet şi şuier. Omul devine fiară în mulţime. Şi calul se sălbăticeşte. Spuma zboară-n ghemotoace prin aer. Caii-fiare! Oamenii-fiare! Şuier de săbii. Scânteieri orbitoare. Tunet de copite. Câteva divizii de cavalerie ale roşiilor învăluie printr-o largă manevră armata mahnovistă, tăindu-i retragerea, iar Armata de cavalerie, în întregul ei, izbeşte frontal. În galop. Prin surprindere. Împotriva unui aliat! Taie! Loveşte! O brigadă independentă de cavalerie, cu destinaţie specială, formată din prizonieri, este şi ea acolo, tăindu-i cu săbiile chiar pe ai săi. Taie!!!

A desfăşurat el, Nestor Ivanovici, cele trei sute optzeci de taceanka şi patru sute şaisprezece mitraliere ale sale au biciuit Armata întâi cu un uragan de plumb. Dar târziu. Târziu. În cine te-ai încrezut tu, Nestor Ivanovici? Târziu. Tu niciodată nu primeai lupta în condiţii de inegalitate. Dispăreai. Dar aici, unde să dispari din faţa aliatului? Taie! S-a înecat în propriu-i sânge divizia a 6-a de cavalerie a roşiilor. Munţi de cadavre. Răniţi nu erau: răniţii erau călcaţi în picioare de cai. Venea din urmă, ca o lavină, Armata întâi de cavalerie! N-are timp să-i ocolească pe propriii ei răniţi. Taie! Rău ai făcut, Nestor Ivanovici, că te-ai încrezut în ei. Rău. Eu nu

m-aș fi încrezut. Eu nici acum nu mă încred în ei. Știi, Nestor Ivanovici, că eu nu m-aș fi pus în slujba roșiilor. Aș fi preferat drapelele tale cele negre. Dar uite că tu nu exiști și nici alte armate nu există în afară de Armata Roșie. Și n-ai încotro să fugi. Vremurile acelea de glorie au trecut. Dar, în principiu, puține lucruri s-au schimbat. Fiecare își recrutează propria sa bandă. Atâta doar că nu se numește bandă, ci grupare. Ce-i drept, grupările nu se hăcuie una pe alta cu săbii, dar oare din atâta lucru e mai ușor? Mai înainte măcar era limpede care-i alb și care-i verde. Pe când acum fiecare, pentru a-i fi mai comod, se consideră roșu. Dar fiecare roșu nu se încrede în ceilalți roșii. Ceilalți roșii sunt pentru ei niște aliați, așa cum a fost Armata întâi de cavalerie aliată pentru tătucul Mahno.

Rele vremuri. Toți sunt tovarăși. Toți sunt frați. Dar când omul îi este prieten, tovarăș și frate omului, cum poți ghici dincotro vei fi lovit? Dincotro se va desfășura prin surprindere lavina și te va călca în copite?

2

Smârcul asigurării de agentură mă trage tot mai adânc, mai adânc spre fund. N-ai cum scăpa.

Până și unui zidar, ca să înalțe un zid i se cuvin prin lege trei ajutoare: unul să amestece mortarul, altul să-i dea cărămizile, iar al treilea să-i taie cărămizile în jumătăți, atunci când e nevoie. La captarea prin agentură însă, sunt necesare cu mult mai multe ajutoare pentru fiecare lucrător. Și fiecare dorește să fie zidar. Nimeni nu vrea să fie ajutor. Dar meșter poți deveni numai demonstrând că ești în stare să lucrezi tu însuți la nivelul meșterilor, sau chiar mai bine.

Însă cum poți face asta, o dată ce asigurarea de agentură îți răpește-tot timpul? Toate nopțile. Toate sărbătorile. Toate zilele libere.

Nikolai Viktorovici Podgornîi, preşedintele sovietic, a dispărut. S-a evaporat. A pierit. A fost. Acum nu mai este. Firește, preşedintele e doar un pion. Preşedintele e un nimic. Preşedintele e un paravan. Ceva în genul unui ambasador sovietic. Acesta păşeşte mândru prin ambasadă. Stă de vorbă cu înalte personalităţi. Strânge mâini. Zâmbeşte, însă nu adoptă hotărâri, iar la marile secrete nici nu are acces. N-ai decât să zâmbeşti şi să strângi mâini. Asta ţi-e meseria. Pe când noi avem un canal direct al subordonării. Navigatorul răspunde în faţa şefului GRU. Acesta – în faţa Şefului Statului Major General. Iar acesta, la rândul lui, în faţa Comitetului Central. Pe când ambasadorii şi preşedinţii sunt elemente de mascare. Un paravan.

Dar, pe toţi dracii, dacă de un preşedinte, fie el şi de paie, dispare, lumea îşi aminteşte de el doar o jumătate de zi, oare de mine, dacă aş dispărea pe neaşteptate, şi-ar aminti cineva? Ataşatul militar sovietic de la Viena a dispărut. A pierit. S-a evaporat. A fost dus acasă. În ţară. A fost *evacuat*, cum se spune la noi. Evacuarea ofiţerilor GRU şi KGB are loc în cazuri de greşeli grave, de completă inactivitate, în cazul când cineva e suspectat de contacte nepermise, sau de pregătiri în vederea unei evadări. Nu cunosc pentru ce anume a fost evacuat ataşatul militar. Asta nu se comunică niciodată. A dispărut, şi cu asta basta. A pierit. A plecat în concediu şi nu s-a mai întors. Uniunea Sovietică e mare. S-a rătăcit pe undeva! „Mercedes"-ul lui, cel verde, a trecut, drept moştenire, în posesia noului ataşat militar, colonelul Ţvetaev. Noul ataşat militar e un om mândru. Se consideră şef. Vecinii noştri din KGB consideră că el este vice-liderul. Dar la noi, ca de altfel în orice organizaţie secretă, poziţia ocupată oficial nu reprezintă nimic. Noi avem ierarhia noastră. Secretă. Subterană. Nevăzută lumii.

N-ai decât să circuli, colonele, împăunându-te. Dar fii atent, căci în curând te va chema Navigatorul în cabinetul său. Pe blana de leu. El îţi va comunica foarte drăgăstos, colonele, că eşti subordonat nu Navigatorului în persoană, nici vice-liderului, şi nici măcar unui locţiitor obişnuit al Navigatorului, ci pur şi simplu unuia din lupii GRU de mare succes, adică unuia din varegii noştri. Iar acesta s-a

putea să se dovedească a fi, de pildă, oricare din ajutoarele tale. Oficial, față de lume, tu vei zâmbi și vei strânge mâini, iar ajutorul ataşatului militar, cu gradul de maior sau locotenent-colonel, îți va purta servieta în urma ta. Tu în „Mercedes", iar el într-un „Ford". Dar toate astea numai din punct de vedere oficial. Însă ceea ce se face oficial, față de toată lumea, nu are nici o importanță. Căpetenia unei mafii poate să se prefacă ziua într-un chelner. Asta însă nu înseamnă că directorul restaurantului e mai mare ca el. La noi, în GRU, este acelaşi sistem. Rangurile şi distincțiile exterioare nu joacă nici un rol. Decoruri. Dimpotrivă, noi îi trecem de pe scenă în umbră pe liderii noştri şi pe ofițerii cei mai talentați, expunându-i pe scenă pe demnitarii înfumurați, pe când în spatele culiselor avem propriile noastre ranguri, propriile distincții, propria scară a valorilor. Iar aici, după culise, varegul dispune de ogar. Varegul sfâşie beregăți. Varegul captează secrete. El trebuie să fie asigurat. Se întâmplă ca ajutorul tău să fi şi răzbit în rândul varegilor, pe când tu, colonele, eşti abia un ogar. Un şacal. Un nimic. Un Bobik. Un Tuzik. Cu „Mercedes"-ul tău vei merge să-l asiguri, să-l acoperi pe ajutorul tău. Pentru unele greşeli mărunte, maiorul te va lua în râs față de întreaga noastră frăție de captatori. Pentru erori mari, vei ajunge la închisoare. El captează secrete pentru GRU, pe când tu doar îl asiguri. El îți va scrie caracterizarea de serviciu. Soarta ta este în mâinile lui. Dacă greşeşti cumva, eşti pierdut, vei dispărea. Vei fi evacuat, la fel ca şi predecesorul tău. Deocamdată însă zâmbeşte, ogar nenorocit, flecuştețule, javră ce eşti. Şi nu uita că peste trei luni te aşteaptă examenul la cunoaşterea oraşului. Trebuie să ştii Viena mai bine decât poliția vieneză! O sută de întrebări. Trebuie să dai o sută de răspunsuri corecte. Căci o greşeală la un răspuns poate duce la o eroare în asigurarea de agentură. Iar asta înseamnă un eşec, scandal, comisia Comitetului Central, banda rulantă a interogatoriilor, închisoarea. Iar dacă vei trece examenul, colonele, abia atunci te aşteaptă munca la asigurare. Vei acoperi coada unora. Fără zile libere. Fără sărbători. Fără o rază de lumină. Totuşi, deocamdată, zâmbeşte.

3

Asigurarea de agentură poate să fie directă sau generală. Astăzi, în asigurarea directă lucrează întreaga noastră rezidenţă glorioasă. Întregul abataj. Toată haita.

Întreaga asigurare este coordonată de Navigator în persoană. Iar în asigurarea generală lucrează ambasadorul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste şi consulul general. Ei, care lucrează în asigurarea generală, habar nu au de ceea ce se petrece. Pur şi simplu le parvine de la Comitetul Central (asta se cheamă „de la instanţă"), o telegramă cifrată: acoperiţi, protejaţi, ştergeţi urmele. Dacă se întâmplă să greşim noi, adică cei din asigurarea directă. Ne va acoperi cu o perdea de fum asigurarea generală. Exact la fel cum sepia fuge de duşman, acoperindu-se cu o perdea impenetrabilă pentru privire. Ambasadorul şi consulul general vor striga, vor face scandal, vor învinui poliţia austriacă de calomnie şi provocări, vor nega totul, orice. Îi vor privi cu impertinenţă în ochi, interpretând rolul nevinovăţiei ultragiate. Vor ameninţa cu înrăutăţirea relaţiilor prieteneşti şi cu sfârşitul destinderii. Vor aminti că Armata Roşie a eliberat dezinteresată Austria. Vor aminti de jertfele războiului şi de crimele nazismului. Asta le este meseria. Pentru asta sunt ei inventaţi: ca să ne acopere retragerea în cazul când noi greşim.

Dar deocamdată n-am greşit. Deocamdată totul merge strună. Operaţia pe care o desfăşurăm necesită eforturile câtorva rezidenţe şi ale tuturor ofiţerilor de captare din fiecare dintre rezidenţele angajate în operaţiune: prin Austria trece un motor de tanc. Deja a străbătut câteva ţări. În tranzit. Destinaţia – Turcia. Chipurile. Austria este ultima etapă dificilă a acestui drum complicat. Mai departe, va porni prin Ungaria, iar şi mai departe îşi va schimba brusc direcţia de deplasare.

Motorul de tanc cântăreşte o tonă şi jumătate. Varegii noştri l-au sustras într-o ţară oarecare şi l-au trecut graniţa sub o altă denumire. Călătoreşte deja cam de multă vreme, traversând frontiere şi schimbându-şi de fiecare dată denumirea, exact cum un clandestin

al GRU își schimbă pașapoartele o dată cu trecerea unei granițe.

Acum containerul cu motorul de tanc se află deja în Austria. Aici el călătorește sub denumirea: „instalație energetică experimentală pentru sistemele de drenaj ale irigațiilor". În țările Asiei și Africii e foamete! Lăsați să treacă această „instalație energetică experimentală"! Să-și rezolve țările sărace problema alimentației!

O lucrare de mare încordare a nervilor. Grea. Cei care n-au avut legătură cu tranzitarea unor încărcături grele peste frontiere de stat nici nu-și pot imagina câți birocrați sunt puși în mișcare! Iar GRU trebuie să fie încredințat că nici unul din aceștia nu bănuiește reala destinație a „instalației energetice experimentale". Cât despre cei care brusc și-au dat seama, aceștia trebuie să primească fără întârziere un respectabil onorar pentru capacitatea lor deductivă și ca să aibă aerul că nu bănuiesc nimic. Pe fiecare din aceștia, GRU trebuie să-l aibă sub ochi, fie și numai de la distanță. Iată deci cu ce ne ocupăm noi. Careva dintre varegi își găurește de pe acum vestonul pentru prinderea unei decorații. Doar e vorba de un motor de tanc. Ultimul tip. Nu pentru a fi copiat, desigur. Dar pentru a fi studiat. Exact așa cum pentru un constructor american de automobile de curse ar prezenta foarte mare interes cel mai modern motor japonez.

Drace, oare unde aș putea eu să găsesc ceva asemănător? Lucruri interesante sunt o mulțime, iar obținerea lor uneori nu e prea dificilă. Dar serviciul de informații cumpără trei-patru modele identice, sau documente în diverse părți ale lumii și gata. De mai multe nu e nevoie. Tu să ne dai ce e și mai nou, ceea ce nimeni nu poate procura. Uneori propui ceva extraordinar de interesant, dar GRU răspunde printr-un refuz. Adică, mulțumesc, dar rezidența diplomatică a GRU de la Tunis a lucrat mai rapid. Mulțumesc, obiectul acesta îl avem deja.

GRU înseamnă o concurență necruțătoare. Supraviețuiesc cei puternici.

4

Timpul se scurge lent: tic, tic, tic. E noapte. La noi în abata
întotdeauna e o singură culoare: albastră. Sigur, se poate regl
intensitate luminii. Dar asta nu duce la schimbarea culorii. Totu
rămâne ca şi mai înainte, albastru. E ora 2 şi 43 de minute. Trebui
să circul puţin, ca să-mi alung somnul. De obicei, în încăperil
rezidenţelor nu există nici un fel de ferestre. La noi, la Viena, î
această imensă clădire, sunt numai trei. Ca să ajungi la ele, trebui
să ieşi din sala comună de lucru pe un coridor, să urci nişte scări p
lângă laboratorul de fotodescifrare până pe coridorul „C", iar d
acolo în sus, pe o altă scară. Patruzeci şi opt de trepte. Tocmai aic
avem un coridoraş ce duce spre uşa solidă a centrului de antene. P
coridorul acesta se şi află cele trei ferestre, iar locul se numeşt
Nevski Prospekt. Asta probabil pentru că, după ce i s-a urât d
şedere în adâncurile cazematelor noastre, fiecare caută o ocazi
cumva, de a se învârti oleacă pe la soare. Acest spaţiu minuscul
separat de încăperile noastre de lucru prin zeci de uşi, planşee d
beton şi pereţi. Aici nu e permis să se dezbată probleme secrete, d
cu toate acestea, cele trei ferestre sunt protejate, cum de altf
trebuie să fie protejate nişte ferestre ale GRU. Din afară ele nu s
deosebesc prin nimic de alte ferestre. Aceleaşi gratii, ca pretutin
deni. Numai că ferestrele noastre sunt puţintel tulburi. De aceea
foarte greu să se vadă din afară ce se petrece înăuntru. Geamuril
ferestrelor sunt foarte groase. N-ai cum să le spargi. Sunt executat
astfel şi pentru că sticla groasă vibrează mai puţin, încât nu poat
sluji drept membrană, chiar dacă dirijezi spre ea o sursă puternic
de radiaţii electromagnetice. În plus, geamurile nu sunt executate,
aparenţă, tocmai corect. Într-un loc sunt uşor mai groase, în alt
uşor mai subţiri. Dar şi aici e o viclenie. Aceste neregularităţi a
sticlei sunt calculate de o maşină electronică. Cineva a primit u
premiu pentru inventarea sticlei neregulate. Căci chiar dacă geam
rile noastre s-ar utiliza în calitate de membrană, sticla neregulată
împrăştia în mod haotic fascicolul reflectat şi nu ar permi

obținerea unei calități satisfăcătoare a recepției. Oberlihturi, de bună seamă, nu avem. În schimb, sistemele de ventilație sunt deosebite. Ele sunt păzite, așa că știu foarte puțin despre ele. E limpede însă că ferestrele nu se utilizează în nici un caz în acest scop.

Fiecare fereastră are trei rânduri de geamuri. Ramele sunt metalice, iar între piesele metalice sunt garnituri izolatoare. Asta pentru a se reduce pe toate căile vibrația. Geamurile interior și exterior arată ca geamurile de fereastră obișnuite, dar dacă te uiți cu atenție la rame, se poate vedea că geamurile nu se află pe același plan. Fiecare geam este ușor înclinat și într-un unghi abia sesizabil față de orizontală. Fiecare geam are unghiul propriu de înclinare, calculat și el la mașina electronică. Asta pentru a se preîntâmpina utilizarea ferestrelor în scop de ascultare. Pereții sunt, desigur, și mai bine protejați, mai ales acolo sub pământ, în abataj.

Dincolo de ferestre încă mai domnește o noapte de nepătruns. Știam asta. Venisem aici numai pentru a face puțină mișcare pe scări și pe coridoare. Sunt ofițer de serviciu și îmi este strict interzis să dorm. Întregul schimb de noapte lucrează practic fără participarea și amestecul meu. Grupul „TS" lucrează în permanență, douăzeci și patru de ore din douăzeci și patru, pentru interceptarea și descifrarea radiogramelor militare și guvernamentale. Grupul de control de asemenea, se ocupă de interceptări radio. Dar aceasta e o cu totul altfel de activitate. „TS" lucrează pentru interesele serviciului de informații GRU, captând fărâmițe din care punctul de comandă și calculatorul cel mare completează în permanență tabloul general al lumii, pe când controlul radio are alte funcții, deși nici acestea nu sunt de mai mică importanță. Grupul de control radio slujește numai interesele rezidenței noastre. Acest grup urmărește intensitatea acțiunilor poliției. El știe în orice moment ce face poliția vieneză, cum îi sunt amplasate forțele, pe cine urmăresc agenții ei travestiți. Controlul radio poate să vă spună oricând că astăzi aceștia au urmărit la gară un arab suspect, iar ieri toate forțele au fost aruncate pentru prinderea unui grup de traficanți de droguri. Foarte adesea acțiunile poliției nu pot fi descifrate, dar și în aceste

cazuri, grupul de control radio e gata să avertizeze asupra cărui raion se exercită aceste acțiuni de neînțeles.

În afara grupurilor de interceptare radio, noaptea mai lucrează radiotelegrafiști și cifratori, dar eu nu am dreptul să mă amestec în activitatea lor. Atunci de ce stau aici toată noaptea? Așa este stabilit. Lucrează grupuri diferite, fără a fi subordonate unul altuia. Deci, cineva trebuie să fie mai mare peste ele. De aceea și suntem noi de serviciu pe timp de noapte.

Eu sunt un ofițer obișnuit, de captare, fără să am merite deosebite, dar pentru toți, acum sunt întruchiparea autorității. Pentru ei n-are importanță dacă sunt vareg sau ogar. Eu fac parte dintr-o castă superioară. Deci mă aflu cu mult mai presus decât oricare din cei care au legături directe cu străinii. Pentru fiecare din ei, indiferent de gradele lor militare, a deveni ofițer de captare constituie un vis frumos, însă irealizabil.

— Viktor Andreevici, o cafea?

E Borea, cifratorul trei. Nu are ce face. Receptorul principal e mut, receptorul semnalizărilor radio ale agenturii tace și el.

— Da, Borea. Te rog.

Tocmai eram pe cale să închei descrierea terenurilor de desantare alese de mine pentru acțiunile Spețnaz-ului Armatei a 6-a de tancuri, de gardă. Conform unui ordin al GRU, eu am ales trei asemenea terenuri. În caz de război. Dar dacă Borea a ieșit din cabina lui, oricum n-am să mai reușesc să închei această lucrare.

— Zahăr?

— Nu, Borea. Eu întotdeauna o beau fără zahăr.

Borea este un adorator al Venerei. Toți cifratorii de la GRU și KGB din întreaga lume o adoră pe această damă. Borea știe că am mult de lucru, dar se învârte în jurul meu, gândindu-se cum să-mi distragă atenția de la un viitor război și să mi-o comute pe dezbaterea unor probleme ale religiei sale.

— Viktor Andreevici!

— Ce vrei? îi răspund fără a mă desprinde de caietul meu.

— Dipcurierii[1] au adus niște stihuri noi.

Întotdeauna dipcurierii numai din astea au.

— Naiba să te ia, Borea. Hai, spune-ți poezeaua.

Borea tușește. Își drege glasul, și iată-l adoptând o poză de mare poet:

— Prin rouă în zori eu pășesc,
Îmi scald picioarele prin ea,
De alții nu mă obosesc,
Și să mă... aș vrea

— Măi Borea, pe asta am auzit-o înainte de a te cunoaște.

Se supără, dar îi trece degrabă:

— Dar ia ascultați. La Leningrad era un împătimit. Scotea niște versuri tare haioase:

O, Leningrad, grădină vie,
Oraș neînfrânt,
Toți oamenii sunt scârnăvie,
Doar eu sunt un sfânt!

E imposibil să scapi de el. Însă și să strici relațiile cu el e o treabă primejdioasă. Cifratorii constituie o castă inferioară, dar sunt cei mai apropiați de Navigator, ca niște slugi credincioase. N-am deloc chef să mă adâncesc în poezia lui, dar și să-l întrerup ar fi un gest nechibzuit. Prefer să schimb subiectul:

— Ai lucrat cumva la statul major al Regiunii Leningrad?

— Nu. La secția a 8-a a statului major al Armatei a 7-a.

— Și după aceea?

— După aceea am trecut direct la Vatutinki.

— Oho!

Vatutinki e un orășel absolut secret, de lângă Moscova. Principalul centru de radiorecepție al GRU. Acolo totul este secret. Până și cimitirul. Vatutinki este un fel de rai. Dar, ca orice rai adevărat, are un inconvenient: n-are ieșire. Cel care a nimerit la Vatutinki poate fi sigur că va fi înmormântat tocmai în acest cimitir și niciunde în altă parte. Unii dintre cei care au ajuns în acest loc

[1] Prescurtare: Curierii diplomatici.

binecuvântat, se află în străinătate. Dar asta nu înseamnă că viața le-a devenit mai variată. În interiorul ambasadei, pentru toți cifratorii sunt stabilite nişte zone strict delimitate. Fiecare cu zona sa. Pentru Borea aceasta cuprinde doar şaisprezece încăperi, incluzând camera în care locuieşte, sala comună pentru lucru, cabinetele Navigatorului şi ale locțiitorilor săi. Dincolo de limitele acestei zone nu se poate deplasa. Ar fi un delict. Iar dincolo de limitele ambasadei, nici atât. Deci, în această zonă trăieşte timp de doi ani, după care va fi dus înapoi la Vatutinki. Într-o zonă şi acolo, Borea nu călătoreşte. El este dus. Sub pază. Dar Borea e încă un caz fericit. Mulți din cei care au ajuns la Vatutinki nu sunt duşi nicăieri. Însă şi aceştia sunt fericiți în comparație cu miile de cifratori care lucrează în statele majore ale regiunilor, ale flotelor, armatelor, flotilelor. Pentru fiecare din aceştia Vatutinki este un vis frumos, dar irealizabil.

— Viktor Andreevici, povestiți-mi, vă rog, ceva despre prostituate. Nu de alta, dar curând voi ajunge la Vatutinki, iar acolo băieții vor râde: cum adică, ai fost la Viena şi n-ai adus nici un fel de poveşti!

— Borea dragă, nu ştiu nimic despre prostituate.

Îmi pun capul că Borea nu mă provoacă din vreun ordin de sus. Pur şi simplu, doreşte să asculte şi el ceva. Orice cifrator ce revine la Vatutinki este apreciat numai după priceperea de a povesti istorioare pe teme sexuale. Toți înțeleg că a avut o zonă foarte limitată pentru deplasări în interiorul ambasadei, uneori doar cinci încăperi. Toți înțeleg că istorioarele lui sunt născociri, că nici un ofițer de captare nu va cuteza să-i povestească unui cifrator ceva din ceea ce vede el în jurul său. Cu toate acestea, la Vatutinki un povestitor priceput este apreciat, la fel cum în rândul neamurilor ce nu cunosc scrierea este prețuit cel ce spune basme. De altfel şi la popoarele civilizate se observă acelaşi fenomen. Magazinele Vienei sunt înțesate cu romane fantastice, despre aventuri ce au loc pe planete imaginare. Toți oamenii civilizați înțeleg că toate acestea sunt născociri, dar îi respectă pe autorii acestor scorneli, exact la fel

cum la Vatutinki sunt respectaţi naratorii de istorioare sexy.

— Zău, Viktor Andreevici, povestiţi-mi ceva cu prostituate. Cum adică, ele chiar stau aşa, pe stradă? Dar cum sunt îmbrăcate? Viktor Andreevici, eu ştiu că dumneavoastră nu vă apropiaţi de ele, dar cum arată aşa, de la distanţă?

5

...Resimt o acută lipsă de imaginaţie. Iar fără asta, sunt în pom. Cel care îşi planifică el însuşi mişcările caută cât poate mai mult să rămână în umbră, împingându-i pe cei ce-l asigură sub fasciculele lanternelor poliţiei. E drept că poliţia din Austria e blândă, dar până şi ea începe uneori să turbeze. Desigur, noi nu suntem alungaţi în mod public: oricum, nu ne aflăm chiar în Marea Britanie, dar cu toate acestea, uneori şi din Austria se întâmplă să fim daţi afară de o manieră discretă. Fără zgomot, fără scandal. Iar o dată ce în Austria n-ai izbutit să faci treabă, poţi fi oare trimis în Olanda, unde poliţia lucrează cu toată seriozitatea, ori în Canada, unde condiţiile şi perspectivele nu mai sunt acum deloc cele care au fost cândva?

Fiecare vareg se ţine în umbră, pe când fiecare ogar este cunoscut întregii lumi. Prin urmare, înşală-ţi aproapele, căci altfel departele se va apropia şi te va înşela el pe tine. Bine fac varegii că ne expun focului, adăpostindu-se în dosul neîndemânării şi prostiei noastre. Dar las' că am să devin şi eu vareg. Asta am hotărât-o cu precizie. N-am să dorm nopţile, şi până la urmă am să găsesc eu o cale de acces la unele secrete! Fără o ieşire la nişte documente adevărate nu poate exista recrutare de agent, iar fără o recrutare nu e de trăit în GRU. Vei fi ciocănit, precum porumbelul acela. Tot ce ni s-a predat la Academie avea o vechime de cel puţin 20 de ani şi s-a folosit de nenumărate ori în practică. E nevoie de căi noi.

Pentru sondarea imaginaţiei criminale, eram puşi să citim romane poliţiste. Dar asta era mai degrabă pentru dezvoltarea unei

atitudini critice față de acțiunile și deciziile altora. Autorii de romane polițiste sunt niște profesioniști ai delectării publicului și nicidecum captatori profesioniști de secrete. Ei ocolesc ușor și cu dezinvoltură problema principală: cum poate comandantul să traseze misiunea pentru captarea unei arme noi, o dată ce nu se știe nimic despre ea. Adică în general nimic. Lumea nici nu bănuiește că o asemenea armă poate exista. Doar GRU a început vânătoarea după bomba atomică din SUA încă pe vremea când nimeni în lume nu bănuia că există posibilitatea creării unei asemenea arme, iar președintele SUA nici nu o apreciase încă la justa valoare.

Pentru dezvoltarea deprinderilor hoțești în captare, am fost duși cândva la o secție secretă a muzeului de criminalistică, de pe strada Petrovka, din Moscova. UGRO[1] din Moscova, desigur, habar nu avea cine suntem noi. La muzeul acela veneau o mulțime de delegații secrete și de la MVD, și de la KGB, și de la controlul popular, și de la komsomol și dracu' mai știe de unde. Tuturor trebuie să li se dezvolte gândirea criminală.

Interesant muzeu, nimic de zis. Cel mai mult mi-a plăcut o mașină ce făcea bani. O lucraseră niște studenți de la Universitatea din Moscova, și au vândut-o unor gruzini cu 10 000 de ruble zicându-le: noi avem nevoie de bani adevărați, că mașină de falsificat mai facem noi una. Au arătat studenții pe unde să se toarne vopseaua, pe unde să se introducă hârtia, unde să se picure spirt, și mașina făcea niște hârtii de zece ruble, foșnitoare, de toată minunea, că nici un expert nu le putea deosebi de cele adevărate. I-au prevenit, ce-i drept, studenții pe acei gruzini: să nu cumva să exagerați, că lăcomia strică negustoria! Să nu încingeți prea tare mașina, că desenul se va întinde... Și au plecat gruzinii în Gruzia lor. Acolo, s-au pus în fiecare seară pe tipărit bănuți. Dar curând mașina s-a oprit. Bandiții au fost nevoiți să recruteze un mecanic. Demontează el mașina și numai ce fluieră a pagubă. V-au tras în piept, zice. Mașina asta nu poate să facă bani falși. În ea au fost puse o sută de hârtii de câte zece și cum dădeai o manivelă, cum ieșea o hârtie nou-nouță. Dar au fost numai o sută de bucăți. Au

[1] Inițialele rusești pentru miliția judiciară.

ieşit toate. Altele nu se vor mai ivi. Gruzinii imediat la miliție. Studenții au fost prinşi: câte trei ani de închisoare au luat pentru escrocherie. În schimb gruzinii au luat câte zece: pentru tentativa de a produce bani falşi. Şi corect s-a procedat: studenții au înşelat numai nişte gruzini, pe când aceştia voiau să înşele statul muncitorilor şi țăranilor.

Eh, ce baftă pe oamenii care au o asemenea fantezie. Dar eu ce să născocesc?

CAPITOLUL XII

1

Recrutarea unui agent e o treabă complicată. E ca vânătoarea unei zibeline. Trebuie să o loveşti în ochi, ca să nu-i strici blana. Dar adevăratul vânător nu consideră o dificultate să nimerească ochiul zibelinei. Găsirea zibelinei în taiga – asta-i dificultatea.

GRU caută oamenii care deţin secrete. Asemenea oameni nu sunt puţini. Dar un consilier prezidenţial, un constructor de rachete, un general de stat major, toţi aceştia sunt despărţiţi de noi prin pază, cu garduri, cu câini de pază, prin privilegii şi salarii enorme. Pentru GRU sunt utili purtătorii de secrete care trăiesc în singurătate, fără gărzi personale; sunt utili purtătorii de secrete care nu au în faţă perspective înfloritoare şi salarii uriaşe. Nouă ne trebuie purtători de secrete care să aibă nevoie de bani. Cum să găseşti asemenea oameni? Cum să-i distingi dintre sutele de milioane de alţi semeni care nu au acces la secrete? Nu ştiţi? Ei, uite că eu ştiu! Acum ştiu. Mi-a venit o idee strălucită.

Dar iată care-i necazul: e peste putinţă să ajung la Navigator în audienţă. De mai multe zile stă ca un deţinut în cabinetul lui şi nu primeşte pe nimeni. Vice-liderul e mai rău ca un câine, încât e primejdios să te apropii de el, că te muşcă. Şi vice-liderul îşi petrece aproape tot timpul în cabinetul comandantului. Iar în afară de ei doi, mai stă acolo şi Piotr Egorovici Dunaeţ. Oficial, el este vice-consul. Neoficial e colonel GRU, locţiitor al Navigatorului. Acum, la garnitura asta s-a mai adăugat şi contra-amiralul Bondar, locţiitorul şefului Direcţiei întâi a GRU. El a venit cu avionul la Viena ca

membru al nu știu cărei comisii, în orice caz civile, nu militare. Dar în delegație n-a fost văzut niciodată. Are preocupări mult mai serioase.

Deci, întreaga garnitură – un general, un amiral și doi colonei – se iveşte foarte arareori din cabinetul comandantului; şed acolo, în abataj, ca nişte stahanovişti. S-or fi hotărât să stabilească un record mondial în extracție?

Jenea, al cincilea cifrator, le duce în cabinet şi micul dejun, şi prânzul, iar după aceea scoate de acolo tăvile. Totul rece, totul neatins. Şi mai scoate Jenea de acolo munți de ceşti de cafea şi piramide de mucuri de țigări. Ce s-o fi petrecând acolo, Jenea habar n-are. Toate telegramele cifrate ale comandantului le prelucrează numai Aleksandr Ivanovici – primul cifrator. Dar chipul acestuia e mereu ca de piatră. Deloc tulburat.

De bună seamă că lucrul de care se ocupă cei patru în cabinet se cheamă, cu un termen ştiințific, „Localizarea unui eşec". Dar se vede treaba că eşecul acesta e mare, profund. Şi trebuie tăiate toate firele ce pot fi pipăite de urmăritori. De aceea sunt chemați, câte unul în cabinetul comandantului, cei mai experimentați varegi ai rezidenței, iar după un scurt instructaj dispar pentru câteva zile. Ce fac aceştia, nu ştiu. Nu se cuvine să ştiu. E clar că se duc să taie nişte fire. Dar cum anume le taie? Pot numai să deduc. Dau agenților bani şi paşapoarte: pleacă în Chile, pleacă în Paraguay, banii îți ajung pentru toată viața! Dar bineînțeles că nu toți au o asemenea baftă. Doar e vorba de securitatea GRU. E vorba dacă această puternică organizație va mai rămâne, ca întotdeauna, în umbră, sau vor începe să trăncănească despre ea toate ziarele de bulevard, cum se întâmplă cu KGB-ul şi CIA. Pentru GRU este foarte important să se ascundă în întuneric. Mizele în acest joc sunt incalculabile, fantastice. De aceea GRU taie firele şi prin alte procedee. Cineva, chiar acum, cade urlând sub un tren, ca răsplată pentru serviciul credincios, de mulți ani. Fiecăruia ce i se cuvine. Cineva s-a înecat, în timp ce înota. Oricui i se poate întâmpla una ca asta. Dar cel mai adesea se petrec catastrofe automobilistice. GRU,

precum anaconda, niciodată nu ucide din pasiune pentru crimă. GRU ucide numai în cazuri extreme. În schimb ucide iremediabil şi fără urme. E o treabă ce presupune nervi de oţel. Iată de ce e mai bine să nu te apropii de el acum. Poate muşca.

2

— Tu, Vitea, ai s-o păţeşti cu bunătatea ta. N-ai voie să fii atât de bun. Omul are dreptul să fie bun până la o anumită limită. Şi încă ceva: ori îi muşti pe toţi, ori rămâi acolo, în rahat. Darwin a fundamentat chiar ştiinţific treaba asta. Supravieţuieşte cel mai puternic. Se zice că teoria lui e valabilă numai pentru lumea animală. Şi bine zice. Numai că şi noi suntem animale. Prin ce ne deosebim noi de ele? Prin prea puţine lucruri. Celelalte animale n-au boli venerice, pe când oamenii au. Şi mai prin ce? Numai prin zâmbet. Omul ştie să zâmbească. Dar de la zâmbetele voastre lumea nu devine mai bună. Viaţa este de fapt supravieţuire. Iar supravieţuirea e luptă, luptă pentru un loc sub soare. Nu te relaxa, Vitea, şi nu fi bun, că vei fi călcat în picioare...

E târziu după miezul nopţii. Dinspre malul Dunării vine o undă de aer răcoros. Undeva departe aterizează un avion. Ploaia a trecut. Dar din castani tot mai cad picături grele, calde. Vice-liderul stă în faţa mea, proptindu-şi cu amărăciune o falcă în pumn. De fapt, el nu mai e vice-lider. Noi îi mai zicem astfel din pură obişnuinţă, dar nici asta nu o facem toţi. Acum el e pur şi simplu colonelul GRU Moroz Nikolai Tarasovici. Ofiţer de captare, acţionând sub acoperire diplomatică. Nu e mult. Iar colonel GRU, de asemenea, nu-i un rang prea înalt. În GRU se întâmplă să fie tot soiul de colonei. Important nu e gradul, ci succesele şi funcţia. Un colonel cu cap tare poate fi pur şi simplu un ogar, la fel ca cei doi ataşaţi militari care au fost evacuaţi unul după celălalt. Poate să fie un mândru vareg de mare eficienţă. Colonelul poate să fie locţiitor al

liderului sau vice-liderului. Iar, în unele cazuri, chiar liderul unei mici rezidențe diplomatice sau clandestine.

Acum colonelul Nikolai Tarasovici Moroz este azvârlit de la penultimul etaj până jos de tot. Localizarea eşecului s-a încheiat. Vice-liderul a fost destituit. Cei trei ogari care l-au asigurat dintotdeauna au fost evacuați la Moscova. Şi totul s-a liniştit. De la distanță nici n-ai cum să observi schimbările.

S-a terminat cu domnia colonelului Moroz. Deocamdată, în locul lui n-a fost trimis nimeni, aşa încât Navigatorul ne conduce el personal şi prin locțiitori. Nu-i e uşor fără primul locțiitor, dar, vorbind deschis, nici Navigatorul nu se prea omoară acum cu munca. Totul decurge oarecum ca de la sine.

Căderea vice-liderului e suportată de fiecare în felul său. Fiecare raționează în chip diferit. Pentru ofițerii „TS", de la controlul radio, de la descifrarea foto, pentru cei de la pază, pentru operatorii sistemelor de protecție, transmisioniști, cifratori şi toți ceilalți, care nu participă la captare, el a continuat să rămână un semizeu. Doar e în continuare ofițer de captare! Dar între noi, cei de la captare, atitudinea față de el e acum diferită. Desigur, căpitanii, maiorii şi locotenent-coloneii nu s-au obrăznicit. El ne este egal ca poziție, dar e totuşi colonel. Însă, uite, printre locotenent-colonei, mai ales printre cei care n-au prea avut succese, se găseşte câte cineva care să râdă de el. Interesant mai suntem noi făcuți: cei care înainte se vârâseră mai mult să-i devină prieteni, tocmai aceia îşi râd acum, mai mult decât ceilalți, de el. Prietenii la nevoie se cunosc. Nikolai Tarasovici nu se supără la glume. Nu ricanează. Dar bea. Bea straşnic. Navigatorul nu se supără: n-are decât să bea. Are omul un necaz. Am undeva impresia că şi Navigatorul însuşi e pe punctul de a cădea. Borea, al treilea cifrator, zice că Navigatorul bea la oglindă, încuiat în cabinet. Fără oglindă nu vrea să bea, considerând că beția în singurătate e o formă serioasă de alcoolism. Eu nu ştiu dacă Borea spune adevărul. Dar nu sunt trei luni de când el n-ar fi îndrăznit nici să glumească astfel, nici să dea de gol secretele comandantului. Pe cât se pare, a slăbit mâna Navigatorului, a

tătucului nostru, a comandantului nostru. A slăbit mâna Vicleanului. Probabil că Navigatorul se şi beţivănea uneori împreună cu vice-liderul. Dar Vicleanul caută să ţină lucrul acesta în secret, pe când Nikolai Tarasovici nu se mai ascunde. În seara asta alergam prin ploaia torenţială spre maşina mea, în timp ce el, sărmanul, ud până la piele, nu putea să nimerească cu cheia portiera lungului său „Citroen".

— Nikolai Tarasovici, urcaţi în maşina mea, să vă duc acasă!

— Şi-atunci, cum am să mă întorc dimineaţa la ambasadă?

— Am să trec dimineaţă pe la dumneavoastră.

Şi am luat-o din loc împreună.

— Măi Vitea, hai să bem ceva.

Cum să nu bem? L-am dus undeva dincolo de Dunăre. Am pe acolo nişte locuri pe care puţine agenţii de spionaj le cunosc. În plus, şi preţurile sunt acceptabile. Ne punem pe băut.

— Tu eşti bun, Vitea. Dar nu faci bine. Scapi de la un necaz, însă acesta te va devora. Vezi tu, se zice că oamenii sunt fiare. Eu nu pot fi în nici un caz de acord cu asta. Oamenii sunt mai răi decât fiarele. Oamenii sunt crânceni, ca porumbeii.

Ştia şi el.

— Nikolai Tarasovici, nu vă faceţi griji, căci încă e posibil ca toate să revină la locul lor. Navigatorul vă consideră ca pe un frate, vă va susţine. Şi apoi chiar la *Acvarium*, ba şi la direcţia noastră, la C.C. şi la informaţii aveţi relaţii puternice...

— Toate astea-s aşa cun zici tu, Vitea... Numai că... ş-ş-şt, e secret... Am avut un eşec... Şi încă unul cumplit... S-a analizat la Comitetul Central... Deci relaţiile de la *Acvarium* nu-mi vor fi de ajutor. Ce crezi tu, de ce nu mă aflu eu în ţară? Pentru că ar fi o chestie ciudată: într-o ţară e un proces de spionaj, iar din ţara vecină dispar nişte diplomaţi sovietici... Ziariştii băgăreţi ar face într-o clipă o legătură... Iar pentru politica de destindere asta ar fi precum o lovitură cu secera peste gâtlej. Ar fi ceva sinonim cu recunoaşterea vinei noastre şi o încercare de ştergere a urmelor. Eu la Viena sunt doar temporar. După ce s-or domoli oarecum lucrurile şi se vor uita

atunci voi fi luat şi eu. Mă vor evacua.

— Şi dacă o să reuşiţi să recrutaţi vreun ins baban de tot?

Se uită la mine cu adâncă amărăciune. Mă simt cam încurcat din pricina acestor cuvinte ale mele. Doar ştim amândoi că minuni nu există. Totuşi se vede că i-a plăcut ceva în vorbele mele, căci îmi zâmbeşte trist.

— Uite ce, astăzi eu pălăvrăgesc prea mult, deşi nu am acest drept. Ce-i drept, pălăvrăgesc pentru că sunt beat, însă, şi pentru că printre numeroşii oameni pe care-i cunosc, tu probabil că eşti cel mai puţin infestat de ticăloşie. Ascultă deci, Suvorov, şi ia aminte. Acum în haita noastră e o stare de relaxare îmbinată cu somnolenţă, ca după ce te culci cu o femeie. Iar asta e pentru că Navigatorului i s-a dat după ceafă, încât abia de s-a ţinut pe picioare, iar eu am fost azvârlit cât colo; tranzitul de mărfuri clandestine prin Austria s-a sistat temporar şi fluxul documentaţiei captate urmează alte căi spre *Acvarium*. Multora li se pare că nu trebuie să facă nimic. Toţi s-au lenevit, s-au delăsat, nemaisimţind mâna grea a tătucului. Dar asta nu va ţine mult. E drept că haita noastră a pierdut o sursă de informaţii extrem de preţioasă, iar Comitetul Central îi va aminti curând lucrul acesta. Pe Vicleanul îl va cuprinde turbarea şi-l va lua pe fiecare la întrebări. El o să pună lanţul în coarne cuiva. Îşi va alege neapărat o victimă pe care o va jertfi pe altarul spionajului militar sovietic. Asta pentru ca nimănui să nu-i vină cheful să o lase cumva mai moale. Aşa că, Viktor, fii cu ochii-n patru. Cât de curând Vicleanul va primi o cifrată de la Kir. Iar Vicleanul e cumplit la mânie. Multora le va zdrobi cariera. Şi bine va face. Căci, pe toţi dracii, de ce aşteaptă ei ca nişte berbeci în turmă, să li se tot aducă înainte. Aşa că, Viktor, acţionează chiar acum. Mâine s-ar putea să fie târziu.

— Nikolai Tarasovici, cu am o idee nu tocmai rea, dar nu reuşesc cam de multă vreme să ajung la Navigator. Poate să mai încerc o dată mâine?

— Nu te-aş sfătui, Vitea. Nu te-aş sfătui. Mai aşteaptă puţin. Curând îi va chema el pe toţi, unul câte unul, pe blana de leu, la

Judecata de Apoi şi atunci ai să-i spui ideea ta. Dar mie să nu-mi împărtăşeşti nimic. Eu acum sunt un nimeni. Nu ai dreptul să-mi împărtăşeşti ideile tale. În plus, aş fi în stare să-ţi fur ideea, căci am stringentă nevoie de idei. Nu ţi-e teamă?

— Nu mă tem.

— Rău faci, Suvorov, că nu te temi. Sunt şi eu o brută la fe ca ceilalţi. Ori poate chiar mai rău. Mai bine vrei să mergem la niş c..., din alea bălaie?

— E târziu acum, Nikolai Tarasovici.

— Ba e tocmai timpul potrivit. Am să-ţi arăt eu nişte pipiţe Nu-ţi fie teamă, haide.

În general n-am nimic împotrivă să văd nişte pipiţe. Nu mă tem eu. Apoi, chiar dacă el se consideră fiară, şi chiar dacă mâna lui este pe deplin dedată cu omorul, totuşi e un om. Eu sunt o fiară într mai mare măsură decât el. Iar instinctul de perpetuare a speţei nu-mi este mai slab decât instinctul de conservare. Dar acum sunt beat şi împreună cu el aş putea da de neplăceri, după care ar urma evacuarea.

— E prea târziu.

El înţelege bine că n-am nimic împotrivă să văd nişte pipiţe şi să mă relaxez oleacă în compania lor, dar astăzi n-am să merg, aşa că nu obiectează.

Oamenii se împart în capitalişti şi socialişti. Şi unii şi ceilalţi au nevoie de bani. Asta îi aseamănă. În schimb îi deosebeşte metoda prin care obţin banii. Dacă un capitalist are nevoie de bani, se apucă zdravăn să muncească. Dacă însă un socialist are nevoie de bani, el lasă baltă munca, ba îi mai îndeamnă şi pe alţii să facă acelaşi lucru. La capitalişti şi la socialişti totul e clar şi logic. Eu însă fac parte din dracu' ştie ce categorie. În societatea noastră totul e pe de-a-ndoaselea: cu toţii au, de asemenea, nevoie de bani, numai că e necuviincios să vorbeşti despre ei, iar să-i faci e o crimă. Asta nu e societate, ci dracu' să-nţeleagă ce anume. Dacă noi am fi avut o societate normală, eu aş fi devenit neapărat socialist. Aş fi fost permanent în grevă şi pe chestia asta aş fi strâns un capital enorm.

Aş vrea să mă gândesc acum la orice, la capitalişti şi socialişti, la viitorul fericit al planetei, când toţi vor deveni socialişti, când toţi îşi vor ţine minte doar drepturile şi nicidecum obligaţiile. Cu alte cuvinte, aş vrea să mă gândesc acum la orice, în afară de ceea ce mă aşteaptă peste câteva minute dincolo de uşa blindată a cabinetului unde se află comandantul.

Vicleanul e cumplit la mânie. E turbat mai ales când primeşte vreo cifrată de la Kir. La ordinul Vicleanului, Aleksandr Ivanovici, primul cifrator, a dat citire în faţa întregii haite acelei telegrame cifrate, primite de la distanţă. Severă telegramă.

Iar după această lectură, au trecut la rând coloneii, câte unul, pe blana de leu. În faţa dreptei judecăţi. Iar după colonei au urmat locotenent-coloneii. Vicleanul rosteşte rapid sentinţele, exact precum Mahno.

Curând de tot e rândul meu. Mi-e groază.

3

— Raportează.

— Turismul alpin.

— Turismul alpin? Navigatorul se ridică încet din jilţul său. Ai zis turismul alpin?

Nu-i mai vine să se aşeze, păşeşte repede dintr-un colţ în altul zâmbind unui gând al său şi privind undeva pe lângă mine!

— Tu-rismul alpin! degetul arătător al mâinii lui drepte îi atinge fruntea puternică, apoi îndată se îndreaptă spre mine, ca un pistol. Dintotdeauna am ştiut că ai un cap de aur.

Se aşcază comod în jilţ, proptindu-şi o falcă în pumn. Un reflex portocaliu al lămpii lunecă peste ochii lui şi eu simt deodată, compleşindu-mă, apăsarea prezenţei sale.

— Povesteşte-mi despre turismul alpin.

— Tovarăşe general, Flota a şasea a SUA controlează Marea

Mediterană. E de la sine înţeles că GRU îşi are ochii aţintiţi asupra ei din Italia, din Washington, din Grecia, Turcia, Siria, Libia, Egipt, Libia, Tunisia, Algeria, Maroc, Spania, Franţa, de pe insulele Malta, Cipru, de pe sateliţi, de pe navele escadrei a 5-a. Dar noi putem să privim Flota a 6-a nu numai de la distanţă, ci chiar şi dinlăuntrul ei. Punct de observare: Alpii Austrieci. Desigur, experienţa noastră va fi transferată în Elveţia şi în alte ţări, dar noi vom fi primii. Flota a 6-a e o adevărată mină de aur. Portavioane cu propulsie nucleară, avioane de ultimul tip, rachete de toate categoriile, submarine, nave de desantare, iar pe acestea tancuri, artilerie şi orice fel de armament al trupelor de uscat. În Flota a 6-a vom găsi de toate. Acolo există încărcături nucleare, reactoare atomice, electronică...

El mă ascultă fără a mă întrerupe.

— ... Serviciul în Flota a 6-a înseamnă o posibilitate de a vizita Europa: de ce să zbori tocmai în SUA, o dată ce concediul se poate petrece de minune în Austria, în Elveţia, în Franţa. După istovitoarele luni petrecute sub soarele arzător, ofiţerul din această flotă ajunge în munţii înzăpeziţi...

Ochii lui scânteiază şi zice:

— Dacă te-ai fi născut într-o familie de lupi capitalişti, tu ai fi devenit afacerist. Dar continuă...

— Propun să schimbăm tactica. Propun să prindem şoarecele nu în culcuşul lui, ci în momentul când va ieşi din el. Propun să nu pătrundem în obiective extrem de secrete şi să nu vânăm un şoarece anume, ci să construim o cursă de şoareci. De pildă, un mic hotel în munţi. De cel mult 500 de mii de dolari. Pentru executarea planului am nevoie doar de un singur lucru: un agent secret care să fi lucrat îndelung în captare, dar acum şi-a pierdut posibilităţile de agentură. Am nevoie de unul din bătrânii care să fie familiarizat complet şi definitiv în treburile noastre, şi în care dumnevoastră să aveţi încredere. Eu cred că dumneavoastră trebuie să aveţi bătrâni trecuţi la conservare. Vom găsi un hotel alpin nu prea mare, care să se afle la limitele falimentului. Din astea sunt destule. Îi vom insufla o nouă

viață, introducându-l pe agentul nostru în calitate de partener de afaceri. În felul acesta vom salva hotelul, iar pe proprietarul lui îl vom îngenunchea. După ce vom culege în prealabil date despre mai multe hoteluri, îl vom alege pe acela în care vin cel mai adesea americani din Flota a 6-a. Hotelul însă nu este loc de recrutare, ci un loc de studiere. Recrutarea fulgerătoare va urma după. Într-un alt loc.

El se încruntă şi zice:

— Hotelul constituie deci o cale pasivă. Va veni acolo cineva. Sau nu va veni. E mult de aşteptat...

— Exact ca un pescar, după ce a aruncat undiţele... trebuie să ştie însă unde anume să le arunce şi cu ce momeală.

— Bine. Îţi ordon să culegi materiale despre hotelurile mici, din munţi, care sunt de vânzare din diverse motive... Că nu de prea mult bine se vând ele.

— Tovarăşe general, eu am adunat asemenea date. Poftiţi.

4

Acum nu mai lucrez la asigurare. Toţi cei din abataj observă acest lucru. Fiecare din ei încearcă să-mi prezică destinul, întrebându-se dacă vor dura multă vreme privilegiile de care mă bucur. Iar precizarea destinului nu-i o treabă prea grea. E suficient să te uiţi cu atenţie la cifratorul prim. Acesta ştie tot. Toate secretele. El e barometrul milostiveniei şi necruţării comandantului. Iar cifratorul prim a început să mi se adreseze cu patronimicul: Viktor Andreevici. Aveţi o cifrată, Viktor Andreevici. Bună dimineaţa, Viktor Andreevici. Semnaţi aici, Viktor Andreevici.

E un adevărat cataclism. Asta nu s-a întâmplat niciodată cu cifratorul şef. El nu e ofiţer de captare, dar este omul cel mai apropiat de Navigator. Ca grad, este locotenent-colonel. Cu patronimicul obişnuia să se adreseze numai coloneilor de captare, pe când locotenent-coloneilor, maiorilor, căpitanilor nu le zicea în nici un fel

doar: Aveți o cifrată! Și-atât. Iar acum poftim de vezi: și-a amintit cum mă cheamă și mi-a rostit numele în public. Sala principală de lucru s-a cufundat în tăcere când acest lucru s-a petrecut pentru prima oară. Chipuri uimite s-au întors înspre mine. Ba mai mult, Serioja Douăzeci și Șapte a rămas cu gura căscată.

Atunci când acest eveniment s-a întâmplat pentru prima oară, cifratorul unu mă chema la Navigator:

— Vă așteaptă comandantul, Viktor Andreevici.

Acum însă toți s-au obișnuit. Fiecare din ei își dă cu presupusul cu ce am izbutit eu să mă remarc. Uneori aud cu vârful urechii frânturi de convorbiri despre mine: l-a recrutat pe ataşatul chinez! Altfel, zvonurile despre mine sunt diverse. Dar în afară de mine numai Navigatorul, cifratorul unu și Nikolai Tarasovici Moroz, fostul vice-lider, cunosc cu ce mă ocup. Acesta din urmă s-a lăsat de băutură. Nimeni nu-și mai permite să-l ia peste picior. Mai înainte, când era vice-lider, zicea: „Ordon!". Apoi o vreme, n-a spus nimic. Acum însă, rămânând un simplu ofițer de captare, a început să zică: „în numele Rezidentului, ordon!" În glasul său a început iarăși să se audă intonațiile mașinii de comandă. O dată ce ordonă, înseamnă că are asemenea împuterniciri. O dată ce a vorbit pe un astfel de ton, înseamnă că simte o forță în spatele său. Titlul de vice-lider s-a dus, asta-i important, desigur. Chiar foarte. Dar și mai important e altceva: Navigatorul îi acordă încredere și se sprijină pe el, ca și mai înainte. Mai înainte, vice-liderul ținea în pumn, cu autoritatea sa, întreaga haită. Acum face același lucru, însă numai în numele comandantului.

— Tovarășe general, mâine am nevoie de trei oameni în asigurare, iar în noaptea de sâmbătă spre duminică, de cinci.

— Ia-i.

— Pe cine?

— Aranjează cu Nikolai Tarasovici. Vezi cine nu e ocupat, pe aceia să-i iei.

— Și dacă aceia sunt colonei și locotenent-colonei?

— Îi iei și pe ei.

— Și să-i comand?

— Să-i comanzi. În ziua desfășurării operațiunii, îți permit să folosești formula: „În numele Rezidentului".

— Mulțumesc, tovarășe general.

Lucrez în tandem cu Nikolai Tarasovici. Ca doi dulăi sub acoperirea unei întregi haite. Creăm în munți o cursă de șoareci. Punem împreună la cale un mare business. Nu am nimic împotrivă ca el să fie conectat la ideea mea, nu mă supără că i-am fost completamente subordonat. Are experiență, are o agentură. Cu acordul *Acvarium*, Navigatorul scoate de la conservare agenți bătrâni și-i aduce în Austria pentru desfășurarea operațiunii „Turism alpin". S-a cumpărat nu doar un singur hotel, ci trei. Pentru GRU nu e prea scump. Vechii agenți de captare, scoși din conservare, sunt utilizați în diferite feluri. Majoritatea lor a intrat în compunerea unui grup de agentură cu canal direct de transmisiuni. Ei pot transmite comunicări direct la Vatutinki, fără a se expune, pe ei și pe noi, riscului. Câțiva din acești bătrâni lucrează sub controlul lui Nikolai Tarasovici. Unul îmi este subordonat mie nemijlocit.

Mai înainte acesta se numea 173-V-106-299. Acum îl cheamă 173-V-41-299. Fusese recrutat în anul 1957, în Irlanda. Lucrase cinci ani în captare. În dosarul lui nu se specifică ce anume capta el. Se poate însă citi printre rânduri că a fost de mare eficiență și a obținut succese remarcabile, după care urmează o fâșie întunecată de tot în biografia sa. În dosar se spune doar că în acea perioadă a fost în legătură directă cu *Acvarium*, fără a fi subordonat Navigatorului din Viena al GRU. Acea perioadă se încheia cu decernarea ordinului Lenin, cu înmânarea unui premiu substanțial și cu trecerea în situația de conservare pe termen lung, rămânând sub controlul rezidenței noastre.

În decursul anilor de conservare nu s-au întreprins întâlniri cu el. Asemenea băieți sunt porecliți Ursul, Somnorosul, Motanul. Acum este trezit din somnolență la munca activă. I se dau misiuni pentru a fi controlat. Crede că lucrează cu adevărat, dar în fond este doar verificat. Nu cumva i-a scăzut interesul? Nu s-a desprins cumva? Nu s-a repotcovit?

5

Dar iată că Navigatorul schimbă direcția. Toți simțim acest lucru. A răsucit cârma şi goneşte nava noastră prin valuri furibunde. Riscă. Înclină nava. În felul acesta putem intra la apă. Noroc că el are mâna sigură. Se schimbă ceva. Creşte intensitatea asigurării. Toți sunt dați la asigurare! Au început operațiuni de alt gen. Să se ia legătura cu birourile de reclamă! Să se culeagă materiale referitoare la ghizi şi personalul de deservire al hotelurilor! Secret. Cine greşeşte – la închisoare! Să înceteze contactele directe cu birourile de reclame de pe litoralul Mării Mediterane. Pe toți dracii, dar ce suntem noi, am început chiar să facem business turistic?

Ofițerii de captare trec pe rând prin cabinetele locțiitorilor Navigatorului – şi dispar pentru câteva zile. Să ascundă în munți un aparat de emisie! Locțiitorii Navigatorului verifică îndeplinirea misiunilor. Ce naiba se petrece? Doar nu poți da fuga de fiecare dată la Navigator ca să te sfătuiască. Navigatorul e ocupat. Să nu intre nimeni! Unde să găsească locțiitorul său răspunsul corect? Să mă adresez lui Nikolai Tarasovici Morozov? Acum el nu mai e vice-lider, totuşi le ştie pe toate. Locțiitorii se grămădesc în cabinetul lui Nikolai Tarasovici. El, în general, nu are drept la un cabinet separat. Acum e un nimeni. Un simplu ofițer de captare. Dar atâta timp cât noul vice-lider n-a sosit... Nikolai Tarasovici e un nimeni. Dar e mai bine ca un locțiitor al Navigatorului să dea fuga o dată în plus ca să se consulte, e mai bine să-i asculte reproşurile decât să greşească. Într-o asemenea treabă, dacă greşeşti, adio – maica Siberia te înghite. Şi iarăşi asigurarea i-a strâns pe toți. Zile şi nopți. Fără pic de răgaz.

— Nikolai Tarasovici, n-am pe cine pune în asigurare!

— Păi mai căutați, Aleksandr Aleksandrovici.

Şi Aleksandr Aleksandrovici se mai gândeşte.

— Poate să-l iau pe Vitea Suvorov?

— Nu. Pe el nu.

— Atunci pe cine?

Alexandr Aleksandrovici e locţiitor al Navigatorului, nu are decât un singur ofiţer de captare în rezervă, iar acesta este Nikolai Tarasovici Moroz. Aleksandr Aleksandrovici se uită întrebător la Nikolai Tarasovici. Poate îi pică fisa şi se oferă să plece în asigurare? Că, într-adevăr, n-are pe cine trimite. Toţi au fost împrăştiaţi. Dar uite că Nikolai Tarasovici tace.

— Bine, dar atunci să plec tocmai eu la asigurare? Doar, oricum, sunt locţiitor.

— Dar de ce nu te-ai duce o dată şi dumneata, Aleksandr Aleksandrovici? Mai ales dacă n-ai pe cine trimite.

Se mai gândeşte Aleksandr Aleksandrovici. În sfârşit, găseşte o rezolvare:

— Am să-l gonesc de două ori pe noapte pe Vitali-Aeroflot.

— Ei, vezi, şi ziceai că n-ai pe cine trimite.

Încotro ne tot mâni, Navigatorule? E posibil să încingi chiar aşa cazanele? N-or să plesnească? Nu vor plesni. Aveţi antrenament. Doar sunteţi de la Spetnaz. La asigurare! Cu toţii! Aleksandr Aleksandrovici la asigurare! Iar asigurarea ta o asigură noul ataşat militar. Pe „Mercedes"-ul cel verde.

Suntem istoviţi. Suntem ameţiţi. Iar o greşeală înseamnă închisoare. Pentru fiecare operaţiune să scrii un plan. Despre fiecare operaţiune – raport. Asta pentru ca mai apoi anchetatorilor sectorului 9 al GRU să le vină mai uşor în găsirea vinovaţilor.

În sala cea mare de lucru nu se stinge lumina. Acum nu se mai numeşte un ofiţer de serviciu pe abataj, căci oricum, în orice oră din zi şi din noapte, e plin aici cu ofiţeri de captare.

În stânga mea stă la birou Slava, de la reprezentanţa comercială. E tânăr de tot căpitanul. Scrie o dare de seamă. Acoperă cu mâna ceea ce scrie, ca să nu văd. Aşa e, nu se cuvine să cunoască nimeni secretele altuia. De unde să ştie Slava că tocmai eu i-am inventat operaţiunea? Că toate amănuntele ei le-am chibzuit cu o săptămână în urmă, o noapte întreagă, împreună cu Navigatorul şi cu Nikolai Tarasovici? De unde să ştii tu, Slava, că chiar pe mine m-ai asigurat? Dar când ai ieşit pe poteca aceea de pădure, eu te-am

văzut. Te-am văzut bine. Însă tu pe mine nu m-ai văzut. Şi nici nu puteai să mă vezi. Dar nici nu aveai dreptul să mă vezi. Ei haide, scrie, scrie acolo.

6

Pe Viktor Andreevici îl doare capul. Şi ochii de asemenea. Viktor Andreevici stă în biroul lui Nikolai Tarasovici. Verificăm registre de evidenţă. Sunt multe. De la diverse hoteluri. De la unele care nici nu ne aparţin. Dar avem copiile acestor registre. Zeci de hoteluri şi zeci de mii de nume. Asta e de-acum istorie. Iar cel care cunoaşte istoria poate alcătui o prognoză a viitorului. Precisă sau imprecisă, asta-i altă poveste. Dar nu se poate afla viitorul fără a cunoaşte prezentul şi trecutul. În Austria sunt mii de hoteluri. Milioane de turişti. Dacă cei de la asigurare vor procura mai multe registre de evidenţă, se poate utiliza chiar şi o maşină electronică pentru calcularea prognozelor. Deocamdată însă facem treaba asta manual.

Iată un grup de turişti japonezi. Şaisprezece inşi. Or prezenta vreun interes? Numai că noi nu avem nici o cheiţă ca să aflăm. Nu ştim dacă prezintă sau nu un interes. Păcat. Oricum, noi îi trecem deocamdată în rândul celor ce nu ne interesează. Pur şi simplu trecem mai departe. Pe lângă toate noi ştim că turistul japonez nu revine niciodată prin acelaşi loc, exact cum diversionistul de la Spetnaz nu se întoarce niciodată pe unde a mai fost. Turistul japonez e grăbit să cerceteze întreaga planetă. Aşadar, trecem peste turiştii japonezi. Iată o pereche de la Londra. O fi interesantă? Nu ştiu. Trecem mai departe.

— Nikolai Tarasovici, ia uitaţi ce-am găsit!

Se uită. Clatină din cap. Plescăie din limbă. Un american singuratic din micul port italian Gaeta. Ce v-a spus dumneavoastră acest nume? Ce-i poate spune el cuiva? Dar ce-i va spune acest

nume unui ofițer KGB? Absolut nimic. E un mic sat de pescari, în care, cine știe de ce, se află și un american. Dar de ce oare? Și cui îi pasă de acest lucru? Oricine altcineva, aflând că un american din Gaeta a tras la un mic hotel montan din Austria, n-ar acorda acestui fapt nici cea mai mică atenție.

Numai că noi suntem spioni militari. Fiecare din noi și-a început slujba într-un grup sau la o secție de informații. Fiecare din noi a învățat pe de rost mii de cifre și denumiri. Pentru fiecare din noi Pirmasens, Penmarch, Oben, Holy-Loch, Woodbridge, Pfaibrücken sunt denumiri ce sună ca o muzică din paradis. Ce desfătare să auzi deodată numele Gaeta! În sătucul acesta își are baza doar o singură navă militară. Pe bordul ei se poate citi o enormă cifră „10". Acum v-ați amintit? Nu?! Bine, dar crucișătorul american, „Albany!" E nava amiral a Flotei a 6-a. Ea reprezintă un concentrat al tuturor secretelor și al tuturor firelor de comandă. Oh, capul meu cel sec! De ce nu ți-a venit cu un an mai devreme ideea hotelurilor montane? Căci nu de mult, într-un hotel montan a venit la odihnă un american dintr-un sătuc italian. Nu încape îndoială că avea legături cu acest crucișător „Albany". Nu știm cine este. Dar nu se poate ca un american din această localitate uitată să nu se cunoască cu alți americani de pe crucișător. Chiar dacă nu este el căpitanul, nu e nici ofițer și nici măcar simplu marinar pe crucișător. Chiar dacă nu e nici măcar militar. S-ar putea să fie pastor, sau un vânzător de literatură pornografică. Dar are contacte cu marinarii crucișătorului, și acest lucru este cât se poate de interesant. Dacă cursa noastră de șoareci ar fi fost pusă cu un an în urmă, cu siguranță că noi ne-am fi năpustit cu toată forța haitei noastre asupra bietului american.

Vânătoare cu o mulțime de gonaci! Zeci de spioni împotriva unei singure victime. Aceasta simte că e împresurată din toate părțile de rechini, că n-are pe unde se retrage. Uneori, când se realizează goana în masă, cu întreaga haită, ca un adevărat zid, cu o falangă macedoneană, victima nu rezistă și sfârșește punându-și capăt zilelor. Dar cel mai adesea acceptă să lucreze cu noi. Dacă am

fi ştiut de el în momentul când a apărut în Austria, asupra lui s-ar fi năpustit întreaga forţă irezistibilă a GRU. Iar dacă Navigatorul ar fi cerut ajutor, atunci la ordinul celor de la *Acvarium*, pentru o singură recrutare ar fi putut să fie aruncate în luptă forţele câtorva rezidenţe. În asemenea cazuri victima ţipă şi se zvârcoleşte, dând însă pretutindeni numai peste varegi şi ogari. Ar telefona la poliţie. Ei bine, uneori noi putem să ne travestim băieţii şi în uniforme de poliţai. Poliţia l-ar salva în acest caz, dar l-ar sfătui fie să-şi pună capăt vieţii, fie să accepte propunerea GRU. Când un singur vânat e gonit de o întreagă bandă, nefericitul poate să telefoneze la toate adresele imaginabile, de pretutindeni va primi un singur răspuns. La colţ cu el! În fundătură! Iar colţurile pot fi de tot soiul: fizice şi morale, după cum pot fi fundăturile financiare şi prăpăstii ale disperării. Însă cineva poate fi şi la propriu gonit într-un colţ. De pildă, un om gol într-un colţ al băii. Cel despuiat, înconjurat de inşi îmbrăcaţi, întotdeauna se simte năpădit de un irezistibil sentiment de ruşine şi neputinţă. Iar noi ne pricepem să gonim pe cineva în colţ! Ne pricepem să înjosim şi să preamărim. Ne pricepem să determinăm pe cineva să se azvârle singur într-o prăpastie şi ştim cum să-i întindem la timp o mână de ajutor.

— Te-au furat visurile?

— M-au furat, Nikolai Tarasovici.

— Ia uite ce-am găsit eu.

Citesc însemnarea. O pereche britanică din orăşelul Faslyn – o bază a submarinelor engleze. Dacă perechea aceasta locuieşte în Faslyn, probabilitatea ca ea să aibă legătură cu submarinele este foarte mare. Poate că el este comandant de submarin, după cum poate fi un simplu om din paza bazei. Poate că e doar un gunoier la baza militară sau undeva prin apropierea ei, vreun furnizor de lapte, patronul unei berării. E posibil să lucreze la o bibliotecă, la o popotă, ori la spital. Oricare din aceste situaţii este excelentă: toate au contacte cu echipajele, cu brigăzile de reparaţii, cu ofiţerii din statul major. Dacă la Faslyn sunt prostituate, se poate afirma cu îndrăzneală că şi ele au legătură cu baza. Şi încă cum! Iar prin

intermediul lor se pot obține secrete despre care poate că nici căpitanii de submarine nu au cunoștință. Faslyn este prea mic, pentru ca oricare locuitor al lui să nu fie legat într-un fel sau altul de bază. În Franța, de asemenea, există o bază a submarinelor atomice. Dar e la Brest. Oraș mare, în care nici pe departe nu se poate spune că ficcare are vreo legătură cu navele. Tocmai de aceea noi căutăm orășele mici de tot, în care se află obiective militare de importanță deosebită. Cum este, de pildă, acest Faslyn. Pentru rezidența diplomatică din Londra e foarte incomod să-și trimită băieții la Faslyn. În Anglia ei sunt adesea vânați și hăituiți fără milă. Așa încât tocmai de aceea noi îi vânăm aici, în Austria, pe locuitorii acestor mici orașe, ale căror denumiri, ficcare în parte, au o rezonanță atât de dulce în urechile unui spion militar. Nopți în șir frunzărim registrele de evidență. Cine știe de unde sare iepurele, poate că vreunul din oamenii aceștia se va decide să revină pentru a doua oară în același loc? Iar dacă nu, găsim noi alții.

Registrele de evidență consemnează trecutul. E regretabil, dar acesta n-are cum să fie recuperat. Totuși, frunzărind aceste registre conținând trecutul, gândim viitoarele noastre operațiuni.

7

Comandantul are o mină serioasă. Comandantul e sever.

— Prin ordinul șefului GȘ[1], a fost de-acum numit primul meu locțiitor.

Toți tăcem.

— Aleksandr Ivanovici, dă citire telegramei cifrate.

Alexandr Ivanovici, cifratorul prim, ne dă ocol cu o privire lipsită de orice expresie, apoi își apleacă ochii spre o mică foaie de un galben frapant:

— „Strict secret. Ordon a se numi ca prim locțiitor al coman-

[1] Inițialele rusești pentru Statul major general.

Sindicatul Liber
BIBLIOTECA
Rulmentul Bv.
33051

dantului rezidenţei diplomatice GRU 173-V, colonelul Moroz Nikolai Tarasovici. Şeful Statului Major General, mareşal al Uniunii Sovietice Ogarkov, Şeful GRU, general de armată Ivaşutin".

Zâmbeşte comandantul. Zâmbeşte cifratorul prim. Zâmbeşte Nikolai Tarasovici. Acum e din nou vice-lider. Zîmbesc şi eu. Zâmbesc şi camarazii mei. Dar nu toţi.

La noi, în GRU, ca şi în întreaga Armată Sovietică, în KGB, în întreaga Uniune Sovietică, înălţarea după dizgraţie e lucru rar. E ca şi când cineva a fost readus la viaţă din mormânt; cu prea puţini se întâmplă asta. Un eşec presupune prăvălirea. Iar prăvălirea întotdeauna e adâncă de tot, la fund.

Ne apropiem de vice-lider şi-l felicităm, pe rând. Acum nu mai trebuie să folosească formula „În numele Rezidentului". Acum e atotputernic şi sub raport juridic. Le strânge tuturor mâinile. Dar am impresia că n-a uitat chiar de tot cine l-a luat peste picior când a început a se prăvăli. N-a uitat. După cum şi cei care l-au luat peste picior ştiu bine că el n-a uitat. Îşi va aminti. Dar nu acum, imediat. Va aştepta. Ştiu cu toţii că aşteptarea unei răzbunări este mai rea decât răzbunarea însăşi. Însă vice-liderul nu se grăbeşte.

— Permiteţi să vă felicit, Nikolai Tarasovici.

Îmi venise rândul. Îmi strânge mâna, privindu-mă în ochi. Îmi spune abia auzit: „mulţumesc". În afară de noi doi, numai Liderul şi cifratorul prim înţeleg sensul real al acestui „mulţumesc". Cu o lună în urmă agentul 173-V-41-299, care devenise coproprietarul unui mic hotel, fiindu-mi subordonat, m-a chemat la o întâlnire de extremă importanţă şi mi-a comunicat că în hotel se află un locatar sosit dintr-un orăşel belgian, al cărui nume bântuie visele oricărui ofiţer GRU. Eram obligat să procedez eu personal la recrutare. Am luat însă legătura cu Navigatorul şi am renunţat, spunând că nu pot, nu am suficientă experienţă. Pentru recrutarea asta aş fi primit o stea roşie pe piept sau una de argint pe umeri. Cât despre experienţă, aveam destulă. Dar... am renunţat, iar Navigatorul l-a trimis pe Nikolai Tarasovici, şi astăzi, iată-l în rol de sărbătorit.

— Îţi mulţumesc, Vitea.

De astă dată îmi strânge mâna Navigatorul. Toţi se uită la noi. Nimeni nu înţelege nimic. Ca ce chestie să-mi strângă mâna mie, aşa, deodată, Navigatorul? Pentru ce îmi mulţumeşte? Că, pe cât se pare, nu eu sunt sărbătoritul. Dar Navigatorul îmi pune mâna pe umăr, mă bate pe spate, parcă spunându-mi: Fi-va şi pe ulița ta sărbătoare. Nu ştiu de ce, dar mi-am aplecat privirile. Nu-mi părea rău după acea recrutare, deloc nu-mi părea rău. Să vă fie cu noroc, Nikolai Tarasovici.

8

Numai leneşii se îmbolnăvesc. Ce, parcă e greu să ieşi o dată pe lună în pădure, ca să pui capăt oricăror boleşniţe? Ca să previi toate suferinţele ce-ar putea surveni? Eu întotdeauna găsesc timp pentru asta, chiar şi în perioadele când sunt în asigurarea cea mai fără de răgaz. Acum însă îmi este cu atât mai uşor.

Mă aflu departe în munţi. Ştiu bine că pe aici nu e nimeni. Ştiu cum să verific treaba asta. Nu, de astă dată nu mă aşteaptă nici vreo ascunzătoare, nici vreo întâlnire, ci furnicile. Furnicile acelea mari, roşii, de pădure. Iată împărăţia lor, oraşul-împărăţie. Într-o poiană însorită, între pini. Mă dezbrac şi mă arunc într-un muşuroi, ca într-o apă rece. Sunt mii de furnici acolo. O mulţime imensă. Un Şanhai furnicăresc. Mi s-au pornit a alerga pe mâini şi pe picioare. Dar iată că una m-a muşcat dureros şi, ca la un semnal, toată haita de furnici şi-a înfipt colţii în mine. Dacă aş şedea ceva mai mult, m-ar înfuleca în întregime. Dar dacă suport numai un minut, asta înseamnă leac. E precum veninul de şarpe. Mult, înseamnă moarte. Puţin, e echivalent cu un medicament. Nu degeaba şarpele este considerat drept simbol al medicinei. Dar eu nu mă tratez cu venin de şarpe. Nu ştiu de ce. Pur şi simplu, n-am avut niciodată timp. În schimb, pentru furnici niciodată nu e nevoie de timp mult. Ai găsit

un muşuroi uriaş şi gata, n-ai decât să sari în el!

Lichidul secretat de glandele furnicii conservă şi păstrează orice. Dacă muşcă furnica o omidă şi o târăşte în magazia ei, numai de la această muşcătură trupul acela mort nu va putrezi un an întreg, ba chiar şi doi. Va continua să zacă acolo, ca într-un frigider.

Cu organismul viu însă se petrec nişte minunăţii mult mai mari. Nu se pomeneşte să ai nici zbârcituri, nici pete galbene pe faţă niciodată. Dinţii vor rămâne toţi neatinşi. Bunicul meu a murit la nouăzeci şi trei de ani fără să aibă riduri şi cu aproape toţi dinţii intacţi. A pierdut doar trei, dar şi aceia i-au fost scoşi de roşii. Noroc că a fugit de la ei, că altfel i-ar fi pierdut pe toţi, o dată cu capul. Şi-a trăit întreaga viaţă izbutind să-şi ascundă trecutul mahnovist. Altfel nici pe mine nu m-ar fi luat nimeni în Armata Roşie. Ba, cu siguranţă că nici să mă nasc nu mi-ar fi fost sortit.

Dar nu numai bunicul meu se folosea de secretele furnicăreşti. Întreaga Rusie. Iar înainte de ea, Bizanţul. Şi încă mai demult, Egiptul. În Egipt, furnica era considerată primul medic. Au observat ei, egiptenii, cu multe mii de ani în urmă, cum îşi conservă furnica hrana şi numai ce s-au apucat ei să-şi vâre în muşuroaie mâinile şi picioarele. Dup-aceea chiar şi faraonii decedaţi au început a fi daţi pentru două nopţi în seama unor colectivităţi de furnici. Mii de ani după această procedură, trupurile lor n-au fost afectate de descompunere. Toţi ştiu că furnica roşcată, de pădure, e făcătoare de minuni. Numai că omenirea-i leneşă! Oamenii cumpără în farmacii acid formic. Nu din cel adevărat, desigur, ci din acela produs în fabrici. Îşi fricţionează cu el mâinile, picioarele. Nişte proşti. Furnica ştie unde să muşte, iar treaba asta-i foarte importantă, adică să muşti tocmai acolo unde se cuvine. Ceva cam în genul medicinei chineze, cu acupunctura. Nu se înţeapă la întâmplare, ci unde se cuvine. Am răcnit ca un elan. Acum alerg în galop, scuturând furnicile de pe mine. Mulţumesc, surioarelor, pentru astăzi ajunge.

9

Un Prieten al Poporului a dispărut. Prietenul Poporului este rezidentul KGB-ului. Principalul Vecin. Toţi vecinii din cuibuşorul cekist umblă cerniţi. Se petrece ceva acolo la ei. Probabil că nici ei înşişi nu prea ştiu bine ce anume. Atâta doar că rezidenţii KGB de la Viena, Geneva, Bonn şi Köln sunt chemaţi la Moscova şi, cine ştie de ce, încă nu s-au întors. În locul lor, locţiitorii au preluat temporar conducerea.

Evacuarea e o treabă cumplită şi ireparabilă. Primeşti o cifrată cum că, vezi Doamne, tăticul dumneavoastră nu se simte bine. Doreşte să vă vadă înainte de a închide ochii. Pleci cu avionul, dar alături de tine e escorta. Nu care cumva s-o ştergi. Soseşti în oraşul erou Moscova şi imediat eşti luat la întrebări. Dar cine este fără de prihană la noi? Toţi au păcate. E suficient să existe omul, că dosar i se poate oricând însăila. Ce-i drept, acum nu se mai împuşcă la fel ca în treizeci şi şapte. Mai bine zis, se împuşcă, dar nu chiar atât de intensiv.

Cu ce şi-o fi dat Prietenul Poporului foc la valize? De unde să ştim noi? Se poate, desigur, să-ţi apleci urechea la zvonuri, dar până şi zvonurile astea sunt lansate de un serviciu special, ca să se ascundă adevărul...

...Aşa se întâmplă adesea. Porneşti un business şi obţii un succes ameţitor. Dar nu pentru multă vreme. Acelaşi lucru se întâmplă cu întreprinderile noastre comerciale. De cum am început a lucra, am avut o şansă nemaipomenită: recrutarea aceea pentru care vice-liderului i s-a iertat eşecul. Acum vice-liderul, împreună cu un grup de asigurare, captează nişte secrete pentru care colonelul Zotov, şeful informaţiilor GRU, trimite entuziaste telegrame cifrate.

Termenul „suficient" se utilizează într-un serviciu de informaţii numai atunci când calitatea informaţiilor captate nu este de prea mare interes. În toate celelalte cazuri se utilizează termenul „insuficient". E la fel ca şi cum unui miliardar încă nu-i ajung banii,

şi niciodată nu-i vor ajunge. La fel cum unei femei nu-i ajung gâtelile. Cum unui colecţionar întotdeauna îi lipseşte un anume pitac ruginit. Şi întotdeauna va fi insuficient. Cât despre Statul Major General, niciodată nu posedă suficiente secrete de-ale inamicului. Oricât de multe i-am procura noi. Întotdeauna rămâne ceva neînţeles până la capăt în amplasarea inamicului, în planurile lui, în dotarea lui.

Deocamdată hotelurile noastre nu dau rezultatul aşteptat. De fapt, nici nu e prea uşor. Doar nu în fiecare zi nimeresc într-un mic hotel oameni din oraşe mărunte cu nume atât de sonore, precum Minot sau Offut. Agentura noastră din domeniul turismului a primit nişte listuţe subţiri, cu denumirile locurilor în care practic fiecare trebuie să fie într-un fel sau altul legat de obiective ce prezintă o extraordinară importanţă. Dar deocamdată rezultatele lipsesc. A căzut un peştişor în plasă, şi-atât. A căzut peştişorul, iar eu l-am cedat de bunăvoie vice-liderului. Pentru el, desigur, e mai important să aibă un succes acum. Mie însă nu-mi pică nimic.

Sosesc mereu telegrame cifrate de la *Acvarium*, din care se desprinde o uşoară iritare: de ce nu-l treceţi pe Patruzeci şi Cinci la asigurare? Doar el însuşi a recunoscut că încă nu e pregătit să lucreze independent.

10

La vecinii noştri, adică la Prietenii Poporului, e mare sărbătoare. Cu câţiva ani în urmă, de pe o navă de război sovietică fugise un ofiţer. Multe rezidenţe ale KGB-ului îl vânau, dar uite că rezidenţa diplomatică de la Viena a fost cea care a avut noroc. Ea a declanşat o ameţitoare provocare. Locţiitorul rezidentului KGB luase legătura cu spionajul american, aruncându-i câteva secrete întru totul credibile, după care el însuşi îşi manifestase intenţia de a evada în SUA. Dar înainte de a fugi, a cerut unele garanţii: doresc

să stau de vorbă cu un ofițer sovietic fugar, ca să aflu dacă într-adevăr o duce bine. Iar spionajul american i l-a trimis la întâlnire tocmai pe acel nefericit de fugar. De aceea acum la KGB e sărbătoare.

Ei bine, Prieteni ai Poporului, vă doresc și eu succes. Ce-i drept, voi ați învățat cum să răpiți oamenii. Dar cum de n-ați izbutit să furați secretele atomice americane, din ce pricină n-ați adus voi industrici sovietice nici schemele rachetelor antitanc franceze, nici ale torpilelor engleze, nici ale motoarelor de tancuri germane? Ai?

— Viktor Andreevici, aveți un semnal.

Las ceașca de cafea la o parte. Documentele în geantă. Geanta în fișet. Cheia la fișetul cel mic. Combinația de încuiere a fost schimbată astăzi. Trebuie să nu uit acest lucru.

— Să mergem!

Cifratorul patru merge înainte. Eu îl urmez. Pe scara de beton în jos. În „buncăr". Îl văd că apasă pe un buton de semnal. S-a auzit în ușă un declic: se poate deschide. Acum ne aflăm într-o mică încăpere din beton. Pereții sunt albi, zgrunțuroși. Păstrează pe veci amprentele scândurilor din care fusese confecționat cofrajul atunci când a fost construit buncărul. Ușile sunt închise. Camerele de luat vederi ne urmăresc curioase. Cifratorul patru închide ermetic ușa de la intrare. Din interior, ea seamănă cu trapa ermetică a unui submarin. Cifratorul își introduce mâna sub o perdea și formează un cifru. Eu nu-i pot vedea mâna și nici nu am dreptul să o văd. Nici nu știu ce face el acolo cu mâna lui. Se spune că, în cazul când greșește formarea combinației, o capcană îi înhață mâna. Nu știu dacă e adevărat sau e o glumă de-a cifratorilor. Ofițerii de la captare nu se cuvine să cunoască secretele lor.

Siguranța interioară a buncărului s-a convins, în sfârșit, că suntem de-ai casei. Ușa principală se deschide lin, fără nici un fel de zgomot, lunecând în lături. Dincolo de ușă e un Petea de la Spețnaz. KGB-ul își completează personalul de pază interioară din ofițeri ai trupelor de grăniceri, pe când GRU – numai din ofițerii batalioa-

nelor şi brigăzilor de diversionişti. Cu o împuşcătură, GRU doboară doi iepuri. Şi paza e sigură, şi diversioniştii pot fi plimbaţi uneori prin ţară cu autobuzul: iată terenul nostru de desantare, aici sunt ascunzători, acolo sunt adăposturi, colea sunt posturile de poliţie.

Rezidenţa diplomatică GRU de la Viena este păzită de diversionişti din Armata a 6-a de tancuri, de gardă. E o armată de vânători de munte, cu tradiţii deosebite. Ea a trecut cândva peste marele Khingan, în drum spre Oceanul Pacific. A străbătut fără oprire 800 de kilometri prin locuri care fuseseră considerate de toţi teoreticienii ca inaccesibile pentru tancuri. Acum, Armata a 6-a de tancuri de gardă se pregăteşte pentru un salt fulgerător, prin Austria, asupra malului stâng, neapărat, al Rinului, spre Marea Nordului. În comparaţie cu Khinganul, Alpii Austrieci sunt, desigur, nişte simple dealuri. Dar şi pe acestea trebuie să ştii a le străbate cu pricepere. Iată de ce la Viena se află în permanenţă diversionişti numai din această armată. Ei sunt destinaţi să meargă înainte. Sunt datori să curețe drumul cu pumnalele lor ascuţite.

— Vă salut, Viktor Andreevici, mă întâmpină Petea.

— Salut, salut, banditule. Te-ai lenevit aici în buncăr?

— Ba nu m-am lenevit, ci am turbat, răspunde Petea râzând. Sunt şase luni de când n-am mai văzut o fustă. Nici măcar de departe.

— Ţine-te bine. Că pe submarine se întâmplă să fie şi mai rău.

Înaintăm pe un coridor, în lungul unor uşi de oţel. Coridorul e căptuşit cu zeci de draperii grele, încât nu poţi zice dacă e lung sau nu. Poate că, după următoarea draperie, se divide, sau coteşte într-o parte. Nouă nu ni se îngăduie să ştim acest lucru. Dar uşa camerei semnalizatorilor e prima din stânga. În camera aceea cu tavanul scunde, totul este, de asemenea, acoperit cu draperii cenuşii. Se spune că e aşa pentru protecţie în caz de incendiu. S-ar putea. Dar chiar şi acum, că mă aflu din nou în această încăpere, habar nu am câte staţii de semnalizare s-ar putea afla aici.

În întâmpinarea mea, o draperie este dată la o parte. În

spatele ei e o lădiță cenușie cu o inscripție clară: „A transmis 299. A receptat 41." Cifratorul își introduce cheia în broască, o răsucește și iese din încăpere. Eu introduc cheia mea, o răsucesc și deschid o ușiță de oțel. În spatele ei se află câteva rânduri mici de beculețe verzi. Unul, cel cu numărul 28, este aprins. Apăs pe butonul de lansare. Beculețul de semnalizare se stinge, concomitent se stinge și beculețul de semnalizare de deasupra semnalizatorului meu. El îl anunță pe cifrator că s-a primit un oarecare semnal. Dar acesta nu are dreptul să știe ce semnal anume. Asta o știu numai eu. E semnalul „28". Dar chiar dacă cifratorul ar afla că am primit semnalul „28" de la agentul 173-V-41-299, cum ar putea să afle el ce anume înseamnă semnalul „28"?

Semnalul „28" înseamnă că agentul 173-V-41-299 mă cheamă să iau legătura cu el. „28" înseamnă că această legătură nepersonală va avea loc în prima sâmbătă de după primirea semnalului. Ora – între 4.30 și 4.45 dimineața. Locul – Attersee, raionul Salzburg. 299 posedă un sistem întreg de semnale și poate să ne solicite în orice moment o întâlnire personală sau nepersonală. Fiecare variantă de legătură este elaborată până în cele mai mici amănunte și fiecare variantă are număr propriu. Sub numărul „28" se ascunde un întreg plan, cu variante și combinații de rezervă.

Invulnerabilitatea GRU se asigură înainte de toate prin faptul că numărul întâlnirilor cu un agent prețios se reduce la minimum și, dacă este posibil, chiar la zero. Eu lucrez de zece luni cu agentul 299, dar nu l-am văzut niciodată și nici n-am să-l văd. Întâlnirile nepersonale cu el au loc de două-trei ori pe lună, dar în timp de douăzeci și unu de ani de lucru cu GRU, el a avut doar șase întâlniri personale și a văzut la față doar doi ofițeri GRU. E o tactică bună. Reducerea întâlnirilor personale protejează agentul de propriile noastre greșeli, iar pe ofițerii noștri de eșecuri scandaloase și fotografii senzaționale pe primele pagini ale publicațiilor.

În cazul unei întâlniri nepersonale, ofițerul GRU și agentul său se află la zeci de kilometri unul de celălalt. Nici unul nu știe unde se află interlocutorul său. Pentru transmiterea comunicării sau

pentru schimbul de comunicări, noi nu utilizăm radioul sau telefonul. Folosim conductele de apă sau de canalizare. Uneori se pot conecta două aparate telefonice la un gard metalic sau la o împrejmuire de sârmă ghimpată. Aceste „sectoare de transmisiuni" se aleg din timp şi se verifică prin ofiţeri de asigurare.

Dar cel mai adesea, pentru legătura cu agenţii de mare valoare, GRU utilizează apa. Poliţia n-are decât să asculte eterul. Apa este cel mai bun conducător de semnale şi este mult mai greu controlabil. Iar când poliţia va începe să controleze toate bazinele de acumulare, toate râurile, lacurile, mările şi oceanele, atunci noi vom trece la alte procedee de legătură cu agenţii. Institutul de transmisiuni al GRU va inventa ceva şi pentru acele vremuri.

11

Am picături de rouă pe cizme. Păşesc prin iarba înaltă şi umedă, îndreptându-mă spre lac. În jur numai mesteceni şi brazi. Împrejurul apei se înalţă vârfurile ascuţite ale brazilor, ca un gard compact. Ca un zid. E o linişte sonoră. Numai să nu calc pe vreun vreasc. De ce să fac zgomot? Zgomotul pângăreşte apa asta curată, această străvezime de cristal a cerului şi vârfurile rozalii ale munţilor. Aici întotdeauna va fi linişte. Iar când va veni aici Spetnaz-ul, tropotul cizmei soldăţeşti nu va tulbura liniştea; încălţămintea elastică a diversionistului nu face zgomot ca cizma potcovită a infanteristului. Abia după aceea va trece pe aici Armata a 6-a de tancuri, de gardă. Atunci va fi, într-adevăr, tunet şi răget. Dar pentru foarte scurtă vreme. Se va înstăpâni iarăşi liniştea aceasta sonoră, iar micul şi confortabilul lagăr de concentrare de pe malul lacului nu o va tulbura. Poate chiar eu voi fi şeful acelui lagăr, ori poate un *zek*[1] obişnuit, alături de socialiştii şi de luptătorii pentru pace locali. Dar întotdeauna a fost astfel: cei care vor salut

[1] Prescurtare pentru cuvântul rus zakliucionnîi – deţinut.

primii Armata Roșie, sau doresc să ducă tratative de pace cu ea vor cădea primii sub loviturile ei.

Pământul e învăluit de lumina zorilor. Pământul salută cu însuflețire răsăritul astrului zilei. Viața jubilează. Viața triumfă, pregătindu-se să întâmpine cascada țâșnitoare a luminii care se va prăvăli de după vârfurile munților. Uite chiar acum mai e doar puțin de așteptat. Un ciripit asurzitor va răsuna ca un imn de proslăvire a luminii. Dar deocamdată e liniște. Încă n-au prins a scânteia picăturile precum briliantele, încă n-a început a curge aurul roșcat pe pantele munților, încă n-a adus vântul cel domol aroma florilor sălbatice. Natura a amuțit în clipa cea de pe urmă, dinaintea exploziei de entuziasm, de bucurie și de viață.

Dar cine admiră toate astea? Doar eu singur. Vitea-spionul. Și de asemenea agentul meu cu numărul 299. El se furișează către lac dintr-o cu totul altă parte. Interesant, o fi înțelegând el poezia naturii? Oare este el în stare să asculte ore întregi foșnetele ei? Înțelege oare că el și cu mine procedăm acum la pregătiri în vederea construirii micului lagăr de concentrare pe malul acela înclinat? Înțelege oare acest prostănac bătrân că atât eu, cât și el putem deveni locatarii acestui lagăr, cel mai pitoresc din lume? Își imaginează el oare că cei care lucrează foarte aproape de gura mașinii de tocat carne se întâmplă să cadă ei înșiși în ea, mai ades decât muritorii de rând? Se gândește el, cu capul lui de lemn, că printr-un joc al întâmplării, numărul lui de lagăr poate fi foarte asemănător cu indexul lui de agentură? Pe dracu', nici nu se gândește. Eu n-am încotro, m-am născut și am crescut în acest sistem. Și n-am cum fugi de el. Pe când el ne ajută în mod voluntar, câinele. Dacă nu mă vor pune cumva comuniștii la zid, dacă nu mă vor arde într-un crematoriu, sau nu mă vor îneca pe un șlep supraîncărcat, ci mă vor pune să comand un lagăr de concentrare, am să delimitez pentru asemenea ajutoare voluntare un sector special și n-am să le dau de mâncare. N-au decât să se mănânce unii pe alții. La fel cum șobolanii dintr-un butoi de tablă îl mănâncă mai întâi pe cel mai slab, apoi pe cel puțintel mai puternic decât acesta...

N-au decât să stabilească în fiecare zi care din ei este cel mai slab. N-au decât să le fie frică să aţipească, pentru ca nu cumva să fie surprinşi în somn, sugrumaţi şi mâncaţi. Poate că atunci vor înţelege, în sfârşit, că pe pământ nu există armonie, şi nici nu poate exista. Că fiecare trebuie să se apere singur. Eh, drace. Numai de-aş fi numit eu şef al unui asemenea lagăr! Dar e timpul.

Arunc undiţa în lac. Undiţa mea e foarte asemănătoare cu cele obişnuite. Deosebirea constă doar în faptul că din mâner se poate trage un firişor ce se uneşte cu ceasul. La rândul său, ceasul este unit printr-un cablu cu o cutioară cenuşie. De la ceas, cablul trece prin mânecă şi coboară în buzunarul interior. Iată, cadranul ceasului meu întrucâtva neobişnuit s-a luminat uşor, iar după un minut s-a stins. Asta înseamnă că mesajul este receptat şi înregistrat pe sârma subţire a magnetofonului meu. Undele ce poartă mesajele nu se răspândesc în eter. Semnalele noastre se propagă numai în limitele lacului, fără a-i depăşi malurile. Mesajele se înregistrează dinainte şi se transmit cu viteză maximă. E foarte greu de interceptat comunicarea unei agenturi, chiar dacă se ştiu din timp ora, locul emisiei şi frecvenţele. Iar fără a avea asemenea date e imposibilă interceptarea unei asemenea emisiuni.

Mă prefac că îmi întorc ceasul. Cadranul se luminează uşor, apoi se stinge: mesajul de răspuns s-a transmis. Acum e timpul să strâng undiţele.

CAPITOLUL XIII

1

— Tovarăşe general, am avut legătura prin apă cu 299. Transmite că în următoarele luni e puțin probabil ca la hotelul său să fie clienți din locuri care ne interesează.

— Asta-i rău.

— Dar 299 nu ne mănâncă pâinea de pomană. A stabilit relaţii prieteneşti cu proprietarii hotelurilor vecine şi uneori, sub diferite pretexte, are posibilitatea să se uite prin notele privind rezervările prealabile.

— Nu crezi că e o treabă periculoasă?

Comandantul ştie prea bine că nu-i nici un pericol, dar el e obligat să pună o astfel de întrebare.

— Nu, tovarăşe general, nu e nici un pericol. 299 e viclean şi experimentat. Aşadar, el anunţă că la un hotel învecinat – (trag spre mine o foaie de hârtie şi scriu numele hotelului, nu am dreptul să enunț date, adrese, denumiri sau nume, chiar şi în încăperile protejate suntem datori să scriem toate astea pe hârtie, uneori chiar rostind între timp date, denumiri, nume fără nici o legătură cu respectiva chestiune) la un hotel învecinat s-a rezervat un loc pentru un bărbat – şi îi scriu numele pe hârtie. Lucrează în Spania. În oraşul...

Pun în faţa mea foaia de hârtie şi desenez triumfător, cu litere uriaşe, denumirea ROTA. Se uită la mine, nevenindu-i să creadă. Atunci eu mai scriu o dată această scurtă şi fermecătoare denumire, pe care orice spion o visează noaptea, care pentru fiecare din noi are

sonorități de cristal – ROTA.

Generalul izbucneşte în râs, râd şi eu. În lume există sute de locuri care prezintă un mare interes pentru noi. Fiecare din ele constituie o găselniță, fiecare e un adevărat zâmbet al Fortunei pentru un cercetaş. Dar mie mi s-a nimerit o adevărată fericire: ROTA!

— Să te verific? mă întreabă el râzând.

E o glumă, firește. Căci nu poți să fii ofițer GRU fără a cunoaşte caracteristicile acestei baze. La cuvântul ROTA, în creierul oricărui ofițer GRU, ca într-o maşină electronică, se reflectă propoziții scurte şi cifre precise: suprafața acvatoriului, 25 kilometri pătrați; rada e protejată de un spargeval de 1 500 metri, trei dane duble, 350 metri fiecare, adâncimea apei la dane 12 metri, depozit de muniții – 8 000 tone, rezervoare de produse petroliere – 300 000 tone; aerodrom, pistă de decolare una, 4 000 metri. Iar faptul că aici îşi au baza submarinele nucleare purtătoare de rachete e cunoscut tuturor. Navigatorul păşeşte prin cabinet. Îşi freacă palmele.

— Scrie raportul de chestionare.

— Am înțeles!

2

Un om din mica localitate spaniolă Rota. Despre acest om nu ştiu nimic acum. Nici măcar nu-mi este clar: este american ori spaniol? Dar am să completez „raportul de chestionare". Mâine acest raport va fi trecut prin marele computer al GRU. Marele computer îmi va comunica tot ce ştie despre tine!

Marele computer al GRU e alcătuit de geniul creator al unor ingineri americani şi vândut Uniunii Sovietice de nişte miopi politicieni americani. Pentru marele computer, America a încasat milioane, dar a pierdut miliarde. Marele computer îi ştie pe toți. E foarte deştept. Înghite o cantitate colosală de informații despre

populația pământului. E tare lacom. Înghite cărți întregi de telefoane, listele cu absolvenții universităților, listele angajaților de la un număr astronomic de firme. E nesățios. Absoarbe milioane de anunțuri despre nașteri și decese. Dar nu se hrănește numai cu o asemenea maculatură. Îi sunt accesibile documentele secrete, și încă în cantități imense. Fiecare din noi are grijă ca această mâncăcioasă odraslă americană să nu sufere de foame.

Dar poate că informațiile despre omul din Rota vor fi cu totul fragmentare și insuficiente. Poate că marele computer ne va comunica data nașterii, poate data când acest nume a apărut pentru prima oară într-un îndreptar telefonic secret, poate numele băncii la care omul își păstrează banii. Dar și asemenea date fragmentare sunt întru totul suficiente pentru ca imediat punctul de comandă al GRU să trimită câteva telegrame cifrate în locurile de unde e posibil să se mai capteze ceva. Unii ogari îți vor găsi poate părinții, colegii de școală, orașul natal, o fotografie a ta. Iar când am să te întâlnesc la micul hotel de pe malul unui lac alpin, voi ști despre tine mai mult decât îți imaginezi. Așadar, pe curând, dragă prietene. Dar, apropo, să știi că pentru a ne fi mai ușor, ți s-a și stabilit numărul 713. Iar fără prescurtare, el este 173-V-41-713. Pentru ca toți care au acces la informații să știe, de la bun început, că acum cu tine lucrează Patruzeci și Unu, ofițer de captare al rezidenței diplomatice de la Viena.

3

Timpul zboară ca un expres duduitor, asurzind și spulberând totul din calea sa cu torentul său. Din nou ziua și noaptea se învălmășesc într-un vârtej alb-negru: un tranzit din Liban, primirea mesajelor unor oameni recrutați prin Africa de Sud, legătura prin intermediul unor ascunzători cu un fantomatic „prieten", recrutat nu se știe de cine, asigurarea unor clandestini și iarăși un tranzit, spre

Irlanda de astă dată. Atât comandantul, cât şi vice-liderul interzic să fiu distras cu fleacuri. Dar prea des intervine câte o asigurare de importanţă deosebită, adică asigurarea unor clandestini, sau o asigurare în masă, când pentru acoperire lucrează toţi, inclusiv locţiitorul rezidentului. Şi nimănui nu i se acordă vreo favoare. Toţi la asigurare! Dar de unde să iei atâţia oameni? N-ai decât să ieşi de două ori pe noapte! Primirea unui tranzit din Franţa. Primirea unui tranzit din Honduras. Trebuie să înţelegi!

Şi brusc, roata s-a oprit. Îmi răsfoiesc caietul de lucru, acoperit în lung şi-n lat cu scris mărunt şi deodată descopăr pe neaşteptate o pagină cu desăvârşire albă. Pe ea e doar o singură însemnare: „Lucrul cu 713". Iar această pagină albă semnifică ziua de azi. Zi în care stau în fotoliul meu, în timp ce prin cap îmi aleargă în galop întâlniri, operaţiuni cu ascunzători, legături nepersonale. Mă uit îndelung la această scurtă propoziţie, apoi ridic receptorul alb al telefonului şi, fără să formez nici un număr, întreb:

— Tovarăşe general, n-aţi putea să mă primiţi?

— Până mâine se poate aştepta?

— De câteva zile tot încerc să ajung la dumneavoastră – bineînţeles că eu mint, ştiind bine că el nu are acum timp să verifice. Dar astăzi e ultima zi.

— Cum ultima?

— Nici măcar ultima, tovarăşe general, ci prima.

— Ah, drace. Ascultă: chiar acum nu pot. Dar peste treizeci de minute treci pe la mine şi dacă va fi cineva în anticameră, dă-l naibii în numele meu. Ai înţeles?

— Am înţeles.

I-am raportat itinerarul ce-l voi urma, procedeele şi tertipurile prin care aveam intenţia să-mi scutur poliţia de pe urme. I-am raportat tot ce ştiam eu acum despre el, despre omul din Rota. S-a ridicat. Mi-a zâmbit. Şi mi-a strâns mâna. A treia oară în patru ani.

4

Şoselele sunt înțesate de turişti. Mă grăbesc. Intenționez să ajung la hotel spre seară, încât şi seara asta să o folosesc pentru îndeplinirea misiunii. De cinci ore gonesc pe şoseaua cea mare. Uneori sunt nevoit să aştept îndelung, când se formează gigantice ambuteiaje pe şosele, dar îndată ce se eliberează drumul, îmi gonesc iarăşi maşina fără a cruța nici motorul, nici anvelopele, depăşindu-i pe toți. Când soarele începea să se plece spre apus, am ieşit de pe şoseaua cea mare pe una îngustă şi, fără a reduce viteza, am continuat goana. Deodată, de după o cotitură apare un „Mercedes" alb. Frânele scrâşnesc isteric. Deasupra lui se înalță un nor de fum, căci a fost azvârlit pe bordură. Şoferul mă biciuieşte peste ochi cu farurile lui, iar peste urechi cu răgetul autoritar al claxonului. O femeie de pe scaunul din spate al „Mercedes"-ului îşi învârte un deget în dreptul tâmplei, sugerându-mi că aş fi anormal. Degeaba vă străduiți, doamnă, că eu lucrul acesta îl ştiu şi fără dumneavoastră. La viraj abia de atinsesem pedala frânei, aşa că am fost nevoit apoi s-o apăs până în podea, frânele au urlat, protestând şi aruncându-mi maşina pe banda cu sens invers, dar imediat am lăsat libere frânele, apăsând accelerația spre podea, la refuz, până ce piciorul s-a proptit. Îmi pun capul că ei n-au avut când să-mi rețină numărul şi n-au avut timp nici măcar să-l vadă. Eram deja după curbă. Mă încleştasem pe volan, să nu-mi scape. Chiar dacă aveam să zbor în vreo prăpastie, tot n-aveam să-l las. Iar între timp maşina urla de mama focului. Nu-i plac năravurile mele. Dar de la prima intersecție mă angajez pe o şosea îngustă de tot, printr-o pădure întunecoasă. Mă cațăr îndelung pe această şosea, iar apoi cobor, cobor mereu spre o vale montană. Şoseaua a devenit acum mai largă, şi continuu să merg. Nu utilizez harta. Îmi reprezint bine mental terenul acesta şi, în plus, mă orientez după soarele roşietic care deja se atinsese cu marginea sa incandescentă de o creastă stâncoasă, acoperită de copaci.

Am nimerit la hotel când se întunecase de-a binelea. Hotelul

se află pe malul unui lac de pădure, lângă o pantă lină de munte. Cu siguranță pe aici, iarna, totul e împestrițat de costumele în culori vii ale schiorilor. Acum însă, vara, e liniște, e atmosferă tihnită. Dinspre munți vine o undă de răcoare, iar peste poiana necosită cineva întinsese o pilotă densă, de ceață albă. Eu însă n-am când să admir frumusețile. Mă grăbesc spre cameră. La etajul întâi. Dar nu nimeresc cheia în ușă. Îmi impun să mă calmez. În sfârșit, deschid ușa. Arunc geamantanul într-un colț și – la duș. Sunt murdar tot. O zi întreagă fusesem la volan.

Acum sunt curățel. Mă frec tare, tot mai tare cu prosopul. Îmbrac un costum nou, proaspăt călcat. La gât o cravată în culori vii. Mă privesc în oglindă. Nu, așa n-o să meargă cu siguranță. Ochi ca de plumb, buze crispate.

Chipul trebuie să fie iluminat de o fericire lipsită de griji. Uite-așa. Așa e mai bine. Iar acum să cobor. Dar fără grabă. Se va uita lumea la mine și nimănui nici n-o să-i treacă prin minte că în viața mea extrem de grea și așa, lipsită de zile libere și sărbători, astăzi este una din cele mai istovitoare zile. Și să nu credeți cumva că ziua mea de muncă se și încheie, dimpotrivă, ea continuă.

În sală bubuie muzica. În sală, peste pereții întunecoși se agită fâșii strălucitoare de lumină, peste tavan de asemenea, ca și peste chipurile unor oameni fericiți ce risipesc o groază de energie în folosul propriei desfătări; deodată, prin vârtejul de sunete răzbate dominând sălbatic o trompetă, acoperind totul cu răgetul ei, iar ritmul triumfă asupra mulțimii, supunându-și-l pe fiecare.

Mâna simte răceala tăioasă a cristalului aburit, ridic în fața mea strălucitorul, scânteietorul pahar plin cu licoarea arzătoare, și în aceeași clipă în el se oglindește întregul uragan de sunet și lumină în plină dezlănțuire. Zâmbind cupei înspumate și acoperindu-mi chipul cu ea, dau încet ocol sălii cu privirea, căutând să nu-mi trădez încordarea. Iată, cu un colț al ochiului l-am zărit pe cel care, într-un lucios dosar verde, este notat cu numărul 713. Îl văzusem doar o singură dată, pe o mică fotografie. Dar îl recunosc. El este.

Duc încet cupa la buze, îmi sting zâmbetul, gust băutura şi la fel de fără grabă îmi întorc faţa. Iată că el îşi ridică încet ochii spre mine. Acum privirile ni s-au întâlnit. Îmi compun o expresie de bucuroasă uimire şi îl salut cu un larg gest de prietenie. El se întoarce cu mirare, dar în spatele său nu e nimeni. Se uită iarăşi spre mine cu un fel de întrebare în priviri: cui te adresezi tu? Ţie! – răspund cu în tăcere. Cui altcuiva? Făcându-mi loc printre dansatori, mă îndrept spre el cu paharul în mână.

— Te salut! Niciodată nu m-am gândit să te întâlnesc aici! Ţii minte seara aceea minunată de la Vancouver?

— Eu n-am fost niciodată în Canada.

— Ah, scuzaţi-mă, zic eu încurcat şi îi privesc chipul cu atenţie. Aici e aşa de puţină lumină, iar dumneavoastră semănaţi atât de mult cu o cunoştinţă a mea... Vă rog să mă scuzaţi...

M-am întors din nou printre dansatori, la bar. Preţ de douăzeci de minute mă uit la perechile ce dansează. Caut să prind cele mai caracteristice mişcări: în viaţa mea n-am avut niciodată timp pentru dansuri. După ce căldura plăcută a băuturii mi s-a revărsat prin tot trupul, păşesc în cercul dansatorilor şi mulţimea îmi face cu generozitate loc, deschizându-mi porţile ce duc spre veselie şi fericire.

Dansez îndelung şi cu frenezie. Treptat, mişcările mele dobândesc flexibilitatea şi degajarea ce se cuvin. Ori poate că numai mi se pare. În orice caz, nimeni nu-mi acordă atenţie. Mulţimea cea veselă îi acceptă pe toţi şi-i iartă.

Nu ştiu când a plecat celălalt. În orice caz, eu am plecat noaptea târziu, printre cei mai de pe urmă.

5

Ceasul deşteptător m-a trezit dis-de-dimineaţă. Rămân multă vreme culcat, cu faţa afundată în pernă. Mă chinuie cronica lipsă a

somnului, iar aceste cinci ore nu pot în nici un caz să compenseze multele luni de nesomn.

Curând însă îmi impun să sar brusc în picioare. Timp de cincisprezece minute mă torturez cu gimnastica, iar apoi fac un duş rece ca gheaţa, apoi necruţător de fierbinte, iarăşi rece şi din nou insuportabil de fierbinte. Cine face cu regularitate astfel, arată cu cincisprezece ani mai tânăr decât vârsta pe care o are. Dar pentru mine nu acest lucru e important. Trebuie să arăt vioi şi vesel, aşa cum se cuvine să fie un trândav pierde-vară.

Cobor primul şi mă cufund în ziarele de dimineaţă, mimând nepăsarea. Iată că la micul dejun a coborât o pereche de bătrânei. Acum a trecut o femeie de vârstă nedefinită şi naţionalitate imprecisă, însoţită de un căţeluş peste măsură de agresiv. Apare şi un grup de japonezi zâmbitori, cu o mulţime de aparate foto atârnate de gât. Dar iată-l şi pe el. Am zâmbit, înclinând din cap. M-a recunoscut şi m-a salutat printr-o înclinare a capului...

După micul dejun, urc în camera mea. Curăţenia încă nu a început. Atârn de uşă tăbliţa „Nu deranjaţi", încui uşa cu cheia, cobor jaluzelele peste ferestre şi, aflându-mă în întuneric, mă întind cu satisfacţie în pat. Visam de mult o asemenea zi, când nu trebuie să mă grăbesc nicăieri. Încerc să-mi amintesc toate detaliile zilei de dinainte, dar din toate acestea nu rezultă decât un zâmbet fericit pe chip. Cu zâmbetul acesta probabil că am şi adormit.

Seara dansez frenetic în mulţime. El e în acelaşi loc, ca şi ieri. Singur. Văzându-l, zâmbesc, şi-l invit cu un gest în mulţimea nebunaticilor din jur. El zâmbeşte şi clatină din cap a refuz.

În dimineaţa următoare am coborât primul în hol. El a fost al doilea.

— Bună dimineaţa, zic eu, şi-i întind ziarele.

— Bună dimineaţa, răspunse el zâmbind.

Pe primele pagini ale tuturor ziarelor e preşedintele Ugandei, Amin Dada. Am schimbat câteva fraze şi am plecat să luăm micul

dejun. Principalul acum e ca nu cumva să-l sperii. S-ar putea, desigur, și să iau taurul de coarne, dar am câteva zile la dispoziție, așa încât utilizez „contactul lin". Noi nu cunoaștem despre omul acesta multe lucruri. Dar chiar și observarea de-a lungul câtorva zile oferă multe informații utile: e singur, nu e înnebunit după femei, nu e risipitor cu banii, dar nici nu plânge după fiecare dolar; are o fire veselă. Acest din urmă fapt este foarte important – recrutarea unui posac e treaba cea mai afurisită. Nu se îmbată, dar bea cu regularitate. Citește multe cărți. Vizionează și ascultă ultimele știri. Înțelege și prețuiește umorul, se îmbracă îngrijit, dar fără lux. Nu poartă nici un fel de giuvaeruri. Părul nu-i este întotdeauna pieptănat lins – ceea ce e suficient pentru a deduce câte ceva despre lumea interioară a unui om. Adesea are fălcile strânse – semn sigur de concentrare lăuntrică, de stăpânire de sine și voință. Unul ca acesta e greu de recrutat, în schimb, după aceea se lucrează ușor cu el. Îi observ foarte îndelung, pe furiș, expresia chipului. Îndeosebi îmi sunt necesare amănunte despre ochii lui: sunt larg depărtați de rădăcina nasului, pleoapele nu-i sunt grele și are mici pungi pe sub ochi. Pupilele trec foarte lent de la o stare la alta, menținându-se îndelung într-o anume stare. Pleoapele și le apleacă încet, și la fel de încet le ridică. Privește îndelung, dar nu întotdeauna atent. Cel mai adesea privirea îi este absentă. La studierea unui om se acordă atenție deosebită mușchilor gurii în diverse situații: când zâmbește, când e indignat, când e nervos, când e destins. Dar și zâmbetul poate fi condescendent, disprețuitor, dezgustat, fericit, ironic, sarcastic, după cum există zâmbetul victorios sau zâmbetul amenințător, apropiat de rânjet. La toate aceste situații iau parte mușchii feței. Activitatea acestor mușchi este un fel de oglindă a sufletului. Iar detaliile acestea îmi sunt mult mai importante decât cunoașterea dificultăților lui financiare sau de la serviciu, deși nici acestea nu e rău să fie cunoscute.

Noaptea îmi arunc în mașină rucsacul, niște cizme lungi, undițele și plec la un lac depărtat, să pescuiesc. În zori, din stuf apare vice-liderul. Se așează alături de mine și aruncă o undiță în

apă. În jur nu e nimeni. Apa e caldă înspre zori, aburind uşor. E roz, răsfrângând răsăritul, până nu s-a arătat soarele.

Locţiitorul comandantului nu poate suferi pescuitul. Mai ales îl enervează faptul că există pe lume oameni care apucă de bună voie râmele cu degetele. Se teme să le atingă – sigur, dacă i se ordonă e altceva. Dar aici şeful este el. Nu e obligat să le ia cu mâna, aşa că aruncă undiţele cu cârligele goale. E foarte obosit. Ochii îi sunt roşii de tot, iar faţa cenuşie. E evident că pentru o scurtă întâlnire cu mine a petrecut întreaga noapte la volan. Iar el are o mulţime de treburi ale sale, de mare răspundere. Cască fără să se poată stăpâni, în timp ce mă ascultă. Ce-i drept, la sfârşitul expunerii mele a încetat să mai caşte, ba chiar a zâmbit uşor.

— Totul e-n regulă, Viktor.

— Credeţi că poate fi recrutat?

Pentru a treia oară în viaţă m-a învrednicit cu o privire pe care mentorul obosit o dăruieşte unui discipol din cale afară de nătâng. Mentorul îşi freacă ochii roşii de nesomn şi zice:

— Ascultă, Suvorov, am impresia că tu nu înţelegi un lucru. Într-un asemenea caz, tu pur şi simplu nu ai dreptul să ceri permisiunea. Dacă întrebi, eu am să te refuz. Cândva vei deveni vice-lider, şi poate chiar Navigator, dar ia aminte: nici atunci nu eşti dator să întrebi pe nimeni. Ai să trimiţi un raport la *Acvarium*, dar răspunsul, din cauze tehnice, întârzie. Eu pot să ştiu foarte multe despre omul tău, dar n-am cum să-l simt. Tu eşti cel care vorbeşti cu el şi numai propria ta intuiţie poate să-ţi fie aici de ajutor. În această situaţie nici eu, nici Navigatorul, nici *Acvarium* nu dorim să ne asumăm răspunderea. Dacă n-o să-l recrutezi pe acest om, va fi greşeala ta, care multă vreme nu-ţi va fi iertată. Dacă vei greşi cumva şi vei fi arestat pe timpul recrutării, nici asta nu ţi se va ierta. Totul depinde numai de tine. Vrei să-l recrutezi, înseamnă că ţie ţi se va decerna ordinul, tu vei fi lăudat, va fi succesul tău şi va beneficia cariera ta. În acest caz noi toţi te vom sprijini. Ia aminte că *Acvarium* întotdeauna are dreptate. Ia aminte că *Acvarium* e întotdeauna de partea celor ce au succes. Dacă vei încălca regulile şi

vei eșua, vei ajunge în fața tribunalului GRU. Dacă vei acționa întocmai conform regulilor, dar vei eșua, iarăși vei fi vinovat: înseamnă că ai aplicat regulamentul în mod dogmatic. În schimb, dacă vei avea succes, vei fi sprijinit de toți și ți se va ierta totul, inclusiv încălcarea celor mai importante din regulile noastre. „A utilizat în mod creator și cu suplețe regulamentul, dând la o parte regulile învechite și care și-au trăit traiul". Dacă ești convins de succes, treci la recrutare. Dacă nu ești convins, renunță chiar acum. Am să trimit pe altcineva, căci oricare cercetaș visează să i se ofere o asemenea posibilitate. E treaba ta.

— Îl voi recruta.

— Asta-i altceva. Dar ține minte: nici eu, nici Navigatorul, nici *Acvarium* nu aprobăm intențiile tale. Pur și simplu nu le cunoaștem. Dacă vei greși, vom spune că ești un copil tâmpit care ți-ai depășit împuternicirile, fapt pentru care trebuie să fii alungat la cosmodromul Plesețk.

— Înțeleg.

— Atunci îți urez succes.

Pentru a semăna a pescar, ia câțiva din peștișorii prinși de mine și se face nevăzut în stufăriș.

6

Seara beau împreună cu 713. El nici nu bănuiește că de mult are un număr, că marele computer i-a acordat o atenție deosebită, că în jurul hotelului alpin s-au concentrat forțe importante ale GRU, că de la *Acvarium* a sosit unul din psihologii marcanți ai GRU, colonelul Streșnikov, care a procedat la analiza unui scurt film realizat de mine. 713 nu știe că activitatea mușchilor săi faciali a fost analizată poate de cei mai eficienți psihiatri ai lumii secrete a spionajului.

Bem și râdem. Vorbim despre toate, la întâmplare. Eu încep

acum să vorbesc despre vreme, bani, despre femei, succes, putere şi menţinerea păcii, preîntâmpinarea unei catastrofe nucleare mondiale. Trebuie să existe vreo temă la care el să ţină şi care să-l facă să vorbească. Principalul e ca el să vorbească mai mult decât mine. Pentru asta e nevoie de o cheiţă. Deci, pentru asta e nevoie de o temă care să prezinte interes în concepţia lui. Bem iarăşi, şi iarăşi râdem. Cheiţa s-a găsit. Îl interesează rechinii. Am văzut cumva filmul „Fălci"? Nu, n-am avut încă ocazia. Ah, ce film! Gura enormă a unui rechin apare pe ecran când sala, plină de spectatori, nici nu se aşteaptă. Ce efect! Şi râdem din nou. Îmi povesteşte despre obiceiurile rechinilor. Uimitoare fiinţe... Şi iarăşi râdem. El caută să ghicească de ce naţionalitate sunt eu. Grec cumva? Iugoslav? Un amestec de ceh şi italian? Un amestec de turc şi german? Ba deloc, sunt rus. Şi izbucnim amândoi în râs. Bine, dar ce cauţi tu, un rus, pe aici? Eu sunt spion! Vrei să mă recrutezi? Da. De astă dată chiar că ne prăpădim de râs. Apoi deodată încetează să mai râdă.

— Tu într-adevăr eşti rus?

— Într-adevăr.

— Şi eşti spion?

— Spion.

— Ai venit să mă recrutezi pe mine?

— Pe tine.

— Şi ştii totul despre mine?

— Nu chiar totul. Doar câte ceva.

Tace îndelung.

— Înseamnă că întâlnirea noastră e filmată şi-acum mă vei şantaja?

— Întâlnirea noastră e filmată, dar eu nu te voi şantaja. Poate că asta nu coincide cu romanele de spionaj, dar şantajul n-a dat niciodată rezultate pozitive, aşa că nu se mai utilizează. Cel puţin de către serviciul meu.

— Serviciul tău este KGB-ul?

— Nu. E GRU.

— N-am auzit niciodată asta.

— Cu atât mai bine.

— Ascultă, rusule. Eu am jurat să nu transmit nici un fel de secrete puterilor străine.

— Nici nu trebuie să transmiţi nimănui nici un fel de secrete.

— Atunci ce vrei de la mine?

Era evident că nu mai întâlnise un spion în carne şi oase, aşa că i se părea foarte interesant să stea de vorbă cu mine.

— Ai să scrii o carte.

— Despre ce?

— Despre submarinele de la baza Rota.

— Tu ştii că eu sunt de la baza aceasta?

— De aceea te şi recrutez pe tine, şi nu pe cei de la masa vecină.

Râdem din nou.

— Mi se pare că totul e ca într-un film.

— Aşa se întâmplă întotdeauna. Nici eu n-am crezut niciodată că voi ajunge la informaţii. Ei, noapte bună. Domnişoară, nota te rog.

— Dar ascultă, rusule, să admitem că scriu cartea. Şi ce urmează?

— Am să public cartea asta în Uniunea Sovietică.

— Într-un milion de exemplare?

— Nu. Numai în patruzeci şi trei de exemplare.

— Nu e mult.

— Noi plătim şaptesprezece mii de dolari de fiecare exemplar. N-o să semnăm un contract. Dar 10% plătim imediat. Restul, o dată cu primirea manuscrisului, dacă, bineînţeles, în el se tratează problemele care prezintă interes pentru cititorii noştri. După aceea cartea poate fi publicată şi în limba engleză. Dacă pentru cititorul occidental ceva s-ar putea să nu fie interesant, acele elemente pot fi eliminate în ediţia străină. Aşadar, nu e vorba de nici un fel de transmitere a unor respectivă. Există doar libertarea presei, profităm de ea şi nimic mai mult. Oamenii scriu nu numai despre submarine,

ci şi despre unele lucruri mult mai înspăimântătoare, iar pentru asta nu-i judecă nimeni.

— Şi tuturor acelora voi le plătiţi?

— Numai unora.

Am achitat nota şi am plecat să dorm în camera mea.

CAPITOLUL XIV

1

Un sentiment profund şi irepetabil: revenirea în dragile cazemate de beton după o recrutare executată independent. O săptămână de absență este sesizată de întreaga noastră hoardă, de toată haita. Dacă un ofițer de captare lipseşte trei zile, e limpede că a lucrat în asigurare. Dacă însă a lipsit mai bine de o săptămână? Unde să fi fost? Tuturor le e clar: la o recrutare. Şi iată-mă înaintând pe coridor. Toată confreria noastră, a spionilor, îmi face loc când mă apropii, fără a scoate o vorbă. Iar eu îmi muşc buzele să nu zâmbesc. Nu se cuvine să zâmbesc înainte de a fi felicitat de comandant. E necuviincios.

Iar ei respectă tradițiile. Nimeni nu va pune o întrebare deplasată. Nimeni nu va zâmbi. Nimeni nu mă va felicita. Nu se cade să fie felicitat cineva înainte de felicitarea comandantului. Nimeni nu ştie, desigur, cu ce ocazie aş putea fi felicitat, dar fiecare înțelege că există un motiv. Fiecare înțelege, cu un anume simț lăuntric, că acum eu sunt triumfătorul. Iar costumul meu cenuşiu, mototolit, este o adevărată mantie de purpură. Şi fiecare vede pe capul meu sclipitoarea cunună de briliante.

E plăcut să crezi că în mintea nimănui nu există acum invidie, ci înțelegere, considerație şi bucurie. Şi mai există un sentiment de mândrie, atât pentru mine, cât şi pentru toți: uite că păşeşti, măi Vitea, pe covorul cel roşu, direct spre cabinetul generalului. Ne bucurăm pentru tine, şi noi am păşit cândva la fel pe acest covor, iar dacă încă nu, cândva vom merge şi noi, păşind pe el la fel de

mândru şi cu stăpânire de sine. Mă priveşte confreria spionilor, făcându-mi loc să trec. Şi am impresia că toţi se bucură şi le vine a râde, că, uite, m-am întors fără a cădea în vreo cursă, fără a fi înhăţat, fără a fi legat sau încolţit ca un urs în bârlog, fără a fi urmărit cu câini, ca un lup rănit. Uşa cabinetului în care mă aştepta comandantul se deschide în faţa mea, Navigatorul însuşi mă întâmpină în prag. Cât de simplu e totul. S-a dat la o parte, lăsându-mă să trec: intră, Viktor Andreevici. Ca şi când nu s-ar fi întâmplat nimic, numai că o asemenea comportare e cu totul neobişnuită la el. Şi tocmai acest lucru l-a făcut pe careva să ofteze profund în liniştea grea ce se lăsase, încât comandantul, încă în uşă fiind, s-a răsucit şi a izbucnit în râs. Iar după comandant, au început cu toţii să râdă de acel oftat naiv.

Regulamentul GRU interzice categoric să se comunice unor ofiţeri ceva despre activitatea altora, indiferent dacă e vorba de succese sau eşecuri. Navigatorii respectă cu sfinţenie regulamentul. Înţeleg că nimeni nu trebuie să ştie mai mult decât se cuvine pentru îndeplinirea atribuţiilor sale. Dar în acest caz, cum să se mai menţină atmosfera de necruţătoare concurenţă înlăuntrul organizaţiei secrete? Tocmai de aceea comandanţii născocesc tot soiul de vicleşuguri pentru a ocoli regulamentul şi a demonstra în faţa întregii haite simpatia lor personală faţă de unii şi nemulţumirea faţă de alţii. Găsesc ei, comandanţii, asemenea căi.

În cazul meu, imediat după mine, pe covorul cel roşu defila cifratorul şase, cu mănuşi albe, cu o frapieră argintie aburită şi cu o sticlă de şampanie în ea. Frapiera cu gheaţă şi şerveţelele scrobite au fost întâmpinate cu un murmur general, aprobator, de întreaga frăţie: straşnic mai ştie Tătucul să ocolească regulamentul! Cât despre Vitenka Suvorov, şmecherul, uite la el cât de sus s-a avântat. Forţând, o ia drept pe verticală. Ogarii cei tinerei vorbesc cu ochi scânteietori de această ascensiune a mea. Dar bătrânii şi înţelepţii varegi clatină din cap. Ei ştiu bine că în viaţa unui ofiţer de la captare succesul constituie momentul cel mai dificil. Succesul e

precedat de o încordare sălbatică a forţelor, de atenţie supraomenească la fiecare cuvânt, la fiecare pas, la fiecare respiraţie. Cercetaşul recrutor îşi adună într-un pumn întreaga voinţă, caracterul, toate cunoştinţele, năpustindu-le asupra victimei sale, iar pe deasupra, în acel moment de extremă încordare şi de concentrare a voinţei asupra obiectului recrutării, mai este obligat să fie atent la tot ce se petrece în jurul său.

Succesul aduce o stare de relaxare. Dar o destindere bruscă poate sfârşi printr-o catastrofă, un acces de isterie, o profundă stare depresivă, o crimă, sau chiar sinucidere. Varegii cei înţelepţi ştiu bine acest lucru.

Şi Navigatorul ştie. Tocmai de aceea este şi bucuros, dar şi sever. Îmi atrage atenţia asupra unor greşeli inexistente ale mele, ca nu cumva să fac explozie de atâta bucurie. Păi cum să nu mă bucur? El, agentul, e de acord. A luat banii. A primit lista cu problemele ce trebuie tratate în carte (în ediţia engleză multe din aceste amănunte pot fi omise). Primind cei 10%, el e în ghearele noastre. Cele 73 de mii le va cheltui rapid şi va dori să-i primească şi pe ceilalţi. Experienţa GRU glăsuieşte că există o mulţime de oameni doritori să primească acei 10%, gândind ca apoi să nu facă nimic. Dar fiecare din ei, simţind gustul unor bani pentru care nu trebuie să lucreze mult şi nu trebuie să rişte mult, face treaba cum trebuie şi primeşte şi restul. E o regulă fără excepţie.

2

Nu ştiu cum se face, dar succesul acesta nu mă bucură. Probabil că au dreptate oamenii care zic că fericirea poate fi încercată numai în timp ce te caţeri spre succes, dar îndată ce-l realizezi, nu te mai simţi fericit. Sunt puţini oameni fericiţi printre cei care au obţinut un succes. Printre vagabonzii zdrenţăroşi, murdari, flămânzi, sunt mult mai mulţi oameni fericiţi decât printre stelele

ecranului sau miniştri. De altfel şi sinuciderile se întâmplă mult mai des printre scriitorii şi poeţii de renume mondial, decât printre rândaşi şi gunoieri.

Mi-e rău. Nu ştiu de ce. Acum sunt gata de orice. Interesant, oare de ce pe noi nu ne recrutează nimeni? Măcar de s-ar apropia de mine un diplomat american şi mi-ar spune: „Hei, tu, ia vino să te recrutez!" Să ştiţi că nu mint, aş fi de acord. El s-ar minuna aflând apucăturile GRU. Eh, prostule, mi-ar spune colegul meu american, tu îţi imaginezi ce te aşteaptă în cazul unui eşec? Îmi imaginez, aş răspunde. Ei, haide, recrutează-mă, capitalist blestemat! Am să lucrez gratis pentru tine. Tot ce mi-ar transmite spionajul american, aş trece-n buzunarul meu! Pur şi simplu vreau să-mi risc astfel capul. Ce, nu-i un deliciu să păşeşti o vreme pe marginea unei prăpăstii? Oare nu-i interesant să te joci o vreme cu moartea? Doar există destui idioţi care călăresc cai sălbatici, sau dănţuiesc în faţa coarnelor de taur! Şi nu de dragul banilor. De plăcere!

Ei, haideţi, recrutaţi-mă, duşmanilor, sunt de acord! De ce tăceţi?

Verificări, verificări şi iarăşi verificări. Sunt total istovit de atâtea verificări, mi s-a urât de ele. Prietenii recrutaţi de noi sunt uşor de verificat. Toţi sunt în permanenţă controlaţi de Serviciul de informaţii, desigur, fără a li se cunoaşte nici numele, nici biografiile, nici posturile în care lucrează. Una şi aceeaşi problemă poate fi lămurită aflându-te la mii de kilometri de obiectivul ce reprezintă interes pentru GRU: planurile Statului Major General german se obţineau de la Geneva, dar şi de la Tokio, şi de la Nikosia. Însă nici una din surse nu bănuieşte existenţa celorlalte, şi nici posibilităţile lor. Dacă datele unei surse se deosebesc radical de celelalte, înseamnă că ceva nu e în regulă cu sursa respectivă. După cum poate să fie şi invers: ceva nu e în regulă cu toate celelalte surse, ele înghit falsuri şi doar una singură receptează adevărul. În orice caz, dacă din diverse colţuri ale lumii soseşte unul şi acelaşi aparat care, pe deasupra, la copiere prezintă rezultate pozitive, rezolvând unele

probleme ale armatei, nu încape motiv de nelinişte. Chiar dacă un prieten este răsrecrutat. Chiar dacă e spion dublu. Nici o problemă. Numai să dea materiale. Dacă o poliţie socoteşte să plătească atât de scump numai pentru a intra într-un joc cu noi, n-are decât să plătească. Noi primim şi asemenea cadouri. Dar de îndată ce cadourile se vor dovedi de proastă calitate, putrede pe dinăuntru, Serviciul de informaţii ne transmite rapid semnalele corespunzătoare.

Acvarium însă nu doar pe prieteni îi verifică, ci şi pe noi. Ne verifică adesea, într-un chip istovitor, sâcâitor. Numai că împotriva noastră s-a inventat o altă metodă: provocarea. În timpul instruirii şi al activităţii, mie mi s-au întins numeroase asemenea momeli din partea *Acvarium*. Toţi îşi fac griji: cum am să reacţionez. Iar eu întotdeauna reacţionez corect: raportez fără întârziere, cu precizie, comandantului meu tot ce mi se întâmplă, ce li se întâmplă prietenilor mei. Dacă l-ai văzut într-o pădure pe prietenul tău, raportează comandantului. Dacă nu s-a întâmplat nimic cu prietenul, înseamnă că el a fost la o operaţiune în pădurea aceea, sau poate că, pur şi simplu, s-a aflat acolo pentru ca şeful să poată verifica dacă am să-l zăresc şi am să raportez la timp. Ei încearcă tot timpul să mă verifice: la cine ţin eu mai mult – la *Acvarium* sau la un prieten? Desigur că la *Acvarium*! Dar îndrăzneşte numai să nu raportezi! Şi dacă asta e doar o verificare? În acest caz s-a sfârşit cu toate, ai şi ajuns pe banda rulantă.

De altfel, în ultimul timp au început să-mi acorde mai multă încredere. Acum particip în permanenţă cu însumi la verificări. Uite şi-acum, în puterea nopţii, părăsindu-mi undeva departe maşina, lipăi pe întuneric prin băltoace. Sunt ud şi mi-e frig la picioare. Când o să mă întorc acasă, neapărat am să intru pentru un ceas în cadă ca să mă încălzesc.

Am în buzunar o machetă în care e ascunsă o Biblie. O cărţulie mică de tot, tipărită pe hârtie subţire. Diverse societăţi religioase le editează astfel în mod special, pentru ca să poată fi mai lesnicios trecute în ţară. Ei bine, Biblia asta eu am s-o introduc

într-o cutie de scrisori. Iar cutia asta aparține lui Vovka Fomicev, căpitan, ajutor al ataşatului militar, cu alte cuvinte, un flăcău de-al nostru, sosit de curând de la *Acvarium*. Nu ştiu dacă-şi dă seama sau nu, dar uite că *Acvarium* îi aruncă la îndemână tot soiul de porcării. Aşadar, acum mă îndrept spre locuința lui.

Mâine dimineață el va scoate din cutia sa de scrisori Biblia – doar tot soiul de comunități şi organizații ni le aruncă nouă tuturor în permanență – iar lui nici prin gând nu-i va trece că de astă dată tocmai noi îi strecurăm pachetul. S-ar putea ca această cărțulie să-l intereseze, după cum s-ar putea să încerce a o păstra dintr-un considerent bănesc: în țară lumea şi-a ieşit din minți şi plăteşte o groază de bani pentru asemenea cărțulii, fără a se zgârci. Mâine e o zi liberă, prin urmare nu e obligatoriu să vină la serviciu, iar noi vom aştepta curioşi să aflăm: va alerga el încă de dimineață ca să raporteze, sau va aştepta până luni, ori poate că nici nu va raporta deloc, păstrând-o sau aruncând-o pe ascuns, pentru a evita cine ştie ce neplăcere. Dar oricare din aceste variante, în afară de prima, deci în afară de raportarea neîntârziată, ar fi sinonimă pentru el cu sfârşitul. Adică cu banda rulantă.

E o vreme friguroasă, umedă. Vântul mână pe trotuar frunzele căzute. Dar îndată ce o frunză a nimerit într-o băltoacă, s-a terminat cu ea. A pățit-o. Nu mai poate zbura. Va fi luată acum de unealta măturătorului. Şi va fi aruncată.

Pe străzi nici țipenie. Doar cu – spionul singuratic al unui mare sistem. Îl verific pe un confrate al meu. Dealtminteri e greu de spus cine pe cine verifică. Vovka Fomicev îmi e prieten. Eu şi cu el am ieşit împreună în două rânduri la operațiuni. Lucrează cu îndemânare şi sigur de sine. Dar dracu' să-l ştie, că a venit de curând şi s-ar putea să aibă o misiune specială. Poate că prin intermediul lui sunt eu însumi verificat? Că nu întâmplător se vâră el să-mi devină prieten. Chipurile, ca să învețe meserie de la mine! Te pomeneşti că iarăşi sunt în verificare. Ce-ar fi să-i arunc pachetul în cutie, dar să încerc a-l preveni prietenește, ca să dea fuga să raporteze? Păi asta ar însemna sfârşitul pentru mine. Aş fi îndată

trecut pe banda rulantă: cum adică, prietenul îți este mai drag decât nobila cercetare militară sovietică?

Iată casa lui Vovka Fomicev – un bloc mare, luxos, locuit de o mulțime de diplomați ai diverselor națiuni și state. Desigur, blocul se află sub supravegherea poliției, în orice caz măcar intrarea principală. Sau poate că nu, dar e mai bine să presupun că da, iar pornind de la o asemenea presupunere, trebuie să-mi fac anumite planuri. De aceea nici nu intru pe ușa principală. O iau prin niște curți dosnice întunecoase, pe lângă niște lăzi de gunoi, spre garajul subteran. Noi posedăm chei de la multe garaje și de la intrările principale ale clădirilor în care locuiesc de obicei diplomați, așa că și eu pot pătrunde fără dificultate în oricare hotel din Viena. Dispunem de un imens dulap cu chei. Iar confrații noștri de la *Acvarium*, indiferent pe unde trec ei, pretutindeni iau copii după chei. Principalul e să stabilească o modalitate precisă de evidență și păstrare, astfel încât cheița necesară să se găsească la timp. Astăzi am în buzunar trei chei. Dacă e nevoie, pot pătrunde și la Vovka în apartament. De unde să știe el că în urmă cu trei ani, în acest apartament a locuit un nenorocos predecesor al său, care apucase să facă pentru GRU copii după cheile respective? Din păcate, n-a fost în stare de nimic altceva, așa că a fost evacuat într-un chip rușinos și exclus din Statul Major General. La apropierea mea, niște motani au țâșnit cu un mieunat strident de pe o ladă de gunoi. Era un semn bun: însemna că nu existau prin apropiere alți oameni. Dar poate e ascunsă pe undeva vreo cameră de luat vederi? Lumină nu e – se face economie. De altfel ce rost ar avea lumina într-o curte dosnică? Dar o cameră de luat vederi poate lucra și cu raze infraroșii. Tocmai de aceea am paltonul descheiat în așa fel încât agrafa de la cravată să-mi fie la vedere. Aspectul ei e cât se poate de obișnuit, numai că e acoperită cu o culoare specială, și dacă sunt iradiat prin întuneric cu raze infraroșii, ea prinde a luci. Asta pentru că, de fapt, agrafa e un indicator de raze infraroșii. Dacă mă rotesc, pot stabili chiar și direcția spre camera respectivă. Iar dacă stabilesc că sunt urmărit, urinez între cutiile de gunoi și pornesc mai departe. Însă de astă dată

agrafa nu luceşte şi deci nu sunt observat. Scot o cheie şi o introduc cu prudenţă în broască. Uşa garajului alunecă silenţios într-o parte. Mă aflu într-un garaj imens, cu sute de maşini.

Păşesc cu grijă. Dar mersul nu trebuie să fie furişat şi nici privirea hoţească. Cei ce m-ar vedea n-au decât să creadă că abia am sosit, mi-am lăsat maşina în parcare şi merg spre casă. Deschid uşa de oţel cu o altă cheie. Urc cu liftul din garajul subteran până la ultimul etaj, iar acolo aştept câteva minute, ascultând cu atenţie. Întreg blocul e cufundat în somn. Nici o uşă trântită, nici liftul nu mişcă în puţ. Mă uit la ceas. Dac-aş fi fost urmărit, vizita mea trebuia să rămână de neînţeles. Poate că am venit la o întâlnire cu un diplomat american, ori poate că mă aşteaptă o femeie. Dacă sunt urmărit, chiar şi adevăratul meu scop – aruncarea unei Biblii într-o cutie poştală – poate să le pară urmăritorilor o simplă măsură de mascare, urmând să se gândească îndelung la scopul cel adevărat: doar rămăsesem prea îndelungă vreme acolo sus.

Lifturile au rămas nemişcate în puţurile lor, pe scări nu mişcă nimeni. Linişte deplină. Acum încep să cobor cu prudenţă. Dar nu păşesc pe vârfuri, şi nici pe întreaga suprafaţă a tălpilor. Nicidecum. Mă ating de podea numai cu ramele exterioare ale ghetelor, precum un clovn, crăcănându-mi picioarele. Tălpile ghetelor sunt moi. Nu scârţâie. Totuşi e mai bine să păşesc astfel, cum am fost instruit. În felul acesta nu se aud niciodată paşii. Iată şi parterul. În vestibulul placat cu marmură sunt zeci de uşiţe ale cutiilor poştale. Eu ştiu de care anume am nevoie, dar mă opresc în faţa mai multora, descifrând inscripţiile cu numele locatarilor. Deodată mă lipesc cu tot corpul de blocul cutiilor şi arunc pe neobservate pachetul în fanta necesară. Dacă cineva m-ar fi privit din spate, i-ar fi fost greu să stabilească cu precizie care anume cutie m-a interesat şi ce am făcut la ea. Compunându-mi o mină plictisită, de om care n-a găsit nimic interesant, cobor mai departe pe trepte, spre garajul subteran.

Cel care foloseşte una şi aceeaşi cale pentru intrare şi pentru ieşire demonstrează o lipsă de înclinaţie pentru activitatea conspirativă. Eu însă posed această înclinaţie. Ea nu se aseamănă nici cu

înclinaţia pentru băutură, nici cu înclinaţia erotică, nici cu cea de luptător. Înclinaţia spre viaţa conspirativă nu se aseamănă cu nici o alta, iar eu o înţeleg şi o preţuiesc. O trăiesc. Deci nu lipsa acestei înclinaţii mă mână din nou spre garajul acela întunecos. Pur şi simplu îmi lipseşte o soluţie mai bună.

3

Iarăşi mă chinuie lipsa somnului. Dar când poţi ajunge să dormi pe săturate? Ochii îmi sunt injectaţi. Apar dis-de-dimineaţă în abataj, cu toate că e zi liberă. Îl aştept pe Vovka. Dacă o fi apărut cumva înaintea mea, ar fi fost minunat. Dar văd că numai Saşa-Aeroflot cască într-un colţ. Şi el are ochii roşii. Probabil că, la fel ca şi mine, i-a făcut cuiva vreo festă, mai ştii, poate chiar mie. E posibil ca şi el să aştepte pe oarecine, care urmează să alerge abia trăgându-şi răsuflarea. Faţă de mine, el se simte dator să explice: trebuie să încheie de urgenţă o dare de seamă asupra cheltuielilor. Desigur, eu înţeleg că acesta-i adevărul, dar nu cel întreg. Altă nevoie l-a gonit pe el în abataj într-o duminică, la ora şase dimineaţa. Îi spun şi eu că încă n-am dactilografiat pentru poşta următoare trei rapoarte despre nişte operaţiuni. Şi chiar aşa este. Numai că şi el înţelege că ăsta nu este unicul motiv care m-a făcut să mă grăbesc încoace. Se preface că lucrează, dar din când în când se uită la ceas. Şi eu mă prefac la fel. Mă uit şi eu la ceas, însă pe furiş. Îmi aşezasem pe birou documentele, dar îmi aţinteam privirea în perete. Păcat că pentru încăperile noastre de lucru nu sunt prevăzute ferestre. La ora 10 dimineaţa, vice-liderul îl invită pe Saşka-Aeroflot la el în cabinet. Acum, în sala cea mare, de lucru, mă aflu doar eu. La 11.32 apare Navigatorul.

— Ei, ce e?

— Tovarăşe general, am depus cadoul fără nici o problemă. Numai că el încă nu a reacţionat.

După expresia Navigatorului înțeleg că nu eu fusesem cel verificat, ci Vovka Fomicev. O provocare elementară. A muşcat momeala. Cine ştie din ce cauză, găsind Biblia în cutia pentru scrisori, el n-a raportat fără întârziere conducerii. Deci dacă i s-ar întâmpla ceva serios, atunci va raporta, sau nu? E clar că Vovka e periculos pentru întreaga noastră organizație secretă şi pentru întregul sistem sovietic.

— Viktor Andreevici, du-te acasă şi te odihneşte. Vei reveni diseară la ora 6.

— Am înțeles.

Toată lumea are zile libere. Zile în care nimeni nu se duce la muncă. Diplomații sovietici au câte două asemenea zile pe săptămână. Sâmbăta şi duminica. Dar GRU nu are zile libere. Nici KGB-ul. Însă hai să ne imaginăm situația când în fiecare zi liberă o parte a diplomaților nu vine la ambasadă. Dar ceilalți, cea mai mare parte, vin. Pentru a nu se întâmpla una ca asta, s-au inventat o mulțime de vicleşuguri, pentru ca adevăratul diplomat să fie atras la amabasadă şi în ziua liberă, pentru ca să ne bucurăm de zâmbetul lui larg şi să ascundem astfel activitatea intensă a rezidenților. Aşa se face că în ziua liberă ambasada este un adevărat furnicar, şi nu întâmplător. În zilele libere, şi numai în ele, se distribuie poşta sosită din țară. Scrisori şi ziare. Toți au nevoie de „Izvestia". În acest ziar se publică cursurile valutare. Fiecare e preocupat de calcule: dacă să-şi schimbe acum valuta pe certificate[1], ori să mai aştepte până ce cursul valutar va mai sălta. Dar care va fi poziția Băncii de Stat sovietice peste o săptămână numai Dumnezeu putea să ştie şi nimeni altcineva, nici măcar preşedintele Băncii de Stat.

În plus, în zilele libere, la ambasadele sovietice din întreaga lume sunt deschise magazine speciale, cu prețuri uluitoare, aşa încât întreaga colonie sovietică dă năvală spre magazin. Unde mai puneți că duminica se țin conferințe. Şi aici dau cu toții năvală. Dar nu pentru că le plac conferințele. Nicidecum. Acolo, la acele conferințe,

[1] Bonuri speciale pe care se puteau face cumpărături de la magazine cu circuit închis.

tuturor li se pun cruciulițe: prezent, absent. Dar de regulă nimeni nu este obligat să meargă să asculte – fiecare face cum vrea. Dacă însă brusc i se pare cuiva că, de pildă, Ivan Nikanorovici este cam apatic și nu prea manifestă interes pentru politică, gata, îl paște evacuarea. Pe neașteptate, într-o noapte i se sună la ușă: tăticul dumneavoastră nu se simte bine, dorește să vă vadă pentru ultima oară. Și îndată se instituie o escortă pe lângă Ivan Nikanorovici. Așa că, vrei ori nu vrei să-ți iei adio de la tătic, marș la avion. În plus, în zilele de duminică, la ambasadele sovietice rulează filme. Și aici lumea dă năvală. Vezi bine, prezența în masă e un indiciu al unei înalte conștiințe și al indestructibilei legături cu patria socialistă.

E multă lume la ambasadă în zilele libere. Nici n-ai unde să parchezi mașina. De astă dată însă mie mi s-a rezervat un rol special. Acum eu și cu Navigatorul ne plimbăm prin parc. Un parc enorm. Conversăm. Ne uităm din când în când, de departe, spre poartă. Pe aproape se află Piotr Egorovici Dunaeț, vice-consulul, și Nikolai Tarasovici Moroz, primul secretar al ambasadei. Se plimbă și ei, fără a ne observa, chipurile. Dar ei nu se plimbă deloc întâmplător. Se pregătește o evacuare. Ajutorul ataşatului militar sovietic de la Viena, căpitanul GRU Vladimir Dmitrievici Fomicev, nu prezintă încredere. Avionul a fost deja comandat. La evacuare participă un număr foarte limitat de persoane: Navigatorul (lui îi aparținea decizia), eu (deoarece participasem la verificare și știu că Fomicev nu prezintă încredere), coloneii Dunaeț și Moroz (locțiitorul și primul locțiitor al rezidentului).

Dar iată „Ford"-ul cenușiu al lui Fomicev intrând lin pe poartă. Ajutorul ataşatului militar venise la film împreună cu soția. Eh, Volodea, de ce n-ai dat tu fuga încoace, cu limba scoasă? De ce n-ai adus cu tine Biblia aceea? De ce ai ascuns-o? Doar Dumnezeu nu există, ar fi fost timpul să o știi. Născocirile despre Dumnezeu sunt niște mârșave urzeli antisovietice. Raiul nu există după moarte. Raiul trebuie construit aici, pe pământ. Iar dacă tu crezi că raiul va urma după moarte, prin asta tu te excluzi singur de la construcția activă a raiului pe pământ. Asta se iartă unor muieri analfabete. Ție

însă nu. Ai să mergi pe banda rulantă. Cei de acolo vor şti să smulgă adevărul din tine! De ce ai ascuns Biblia? Dar poate că nici n-ai ascuns-o deloc. Poate că ţi-a fost teamă de neplăceri, aşa că ai luat-o şi ai aruncat-o la lada de gunoi, crezând că n-o să afle nimeni. Dar noi ştim totul despre tot ce se întâmplă cu tine şi eşti obligat să raportezi. GRU nu-ţi va ierta tăcerea aceasta.

Locţiitorul comandantului se îndreaptă fără grabă (doar se plimbă!) spre poartă. Intrarea în ambasadă e posibilă numai printr-un singur loc, dar şi ieşirea e posibilă numai pe acolo. Drumul acesta este deja tăiat pentru ajutorul ataşatului militar. La poartă sunt oameni de pază. Ei nu ştiu nimic. Şi nici nu vor afla nimic, dacă ajutorul ataşatului militar nu va încerca să fugă. Iar dacă va încerca cumva, cursa de şoareci i se va închide chiar în nas. Comandantul şi vice-liderul se îndreaptă agale spre bibliotecă. Nu se grăbesc. Doar şi ei se plimbă. Acolo, lângă bibliotecă, este o intrare de rezervă în buncăr. Eu mai aştept puţin aici. Iată că Borea, cifratorul trei, se grăbeşte spre locul de parcare. El nu e introdus în acest joc secret. Misiunea lui e să se apropie, să salute şi să spună: Vladimir Dmitrievici, aveţi o cifrată. Observ totul de la distanţă. Uite-l pe Borea lângă maşină. Acum Fomicev iese. Nu-i pot distinge expresia. Acum îi spune ceva soţiei. O sărută în fugă. Ea s-a apropiat de sala de spectacole. Eh, habar n-ai tu, căpitane, ce te aşteaptă! Eşti un criminal. N-ai raportat comandantului că lumea burgheză încearcă să te ademenească, să te abată de pe drumul cel drept. Pentru asta, căpitane, nu vei fi, desigur, împuşcat, dar vei fi vârât la închisoare – pentru încercarea de a-l înşela pe rezident. Iar la închisoare ţi se va mai adăuga un termen. Acolo, unora de teapa ta neapărat li se mai adaugă. Şi dacă vei ieşi cândva din închisoare (căci noi avem o închisoare specială), e puţin probabil ca soţia ta să mai dorească a te întâlni. Te va părăsi. I-am văzut o dată chipul de aproape de tot, la o recepţie diplomatică. Cu siguranţă te va părăsi.

Dar e timpul să acţionez şi eu. Uşa de oţel. Un coridor. Cobor nişte scări. O altă uşă. E aceea cu craniul zâmbitor. Iarăşi cobor. Spre buncăr. În abataj. Marea sală de lucru. Un coridor. Sala mică

de lucru. Un alt coridor. Uşi spre dreapta şi spre stânga. El se află acum în camera vice-liderului. Apăs butonul soneriei. De după uşă apare chipul vice-liderului. Se acoperă cu uşa precum cu un scut. Nu se poate distinge ce este înlăuntrul cabinetului.

— Ce doreşti?

— Aveţi nevoie de ajutor?

— A, nu. Du-te, Viktor Andreevici, să vizionezi filmul. Ne descurcăm noi.

— La revedere, Nikolai Tarasovici.

— La revedere.

O iau pe coridor. Încep a urca scările. Sala mică de lucru...

— Vitea! vice-liderul se grăbeşte să mă ajungă.

— Ordonaţi!

— Vitea, am uitat ceva. Ai să aştepţi aici până la terminarea filmului. O vei întâmpina pe Valentina, soţia lui, şi ai să-i spui că soţul ei este plecat într-o misiune de urgenţă pentru două zile. Să nu-şi facă griji. E o misiune secretă, aşa să-i spui. Le aduci în aşa fel din condei, încât să nu intre la bănuieli. Apoi ai s-o conduci acasă cu maşina ta. Între timp scoţi maşina lui din parcare şi o ascunzi în garajul subteran. Iată cheile. Asta-i tot. Pe mâine.

— La revedere, Nikolai Tarasovici.

Valia Fomiceva e o femeie deosebită. După unele ca ea lumea îşi întoarce capul, urmărindu-le îndelung. E mignonă, tunsă băieţeşte. Are nişte ochi mari, fermecători. Zâmbetul uşor capricios. În colţurile buzelor mijeşte ceva pervers. Dar asta se observă numai dacă te uiţi cu atenţie. Fără-ndoială, în ea e ceva diavolesc. Dar nu s-ar putea spune ce anume. Poate că toată frumuseţea ei ţine de diavol. Eh, Volodea, de ce ţi-ai ales tu o asemenea nevastă? Doar ştii bine că nevasta frumoasă e a tuturor. Căci cine din ambasadă nu se zgâieşte la ea? Toţi se zgâiesc. Şi prin oraş de asemenea. Mai ales bărbaţii meridionali, francezi, italieni, înalţi, solizi, cu început de chelie. Lor silueta asta bine făcută nu le dă pace. Uite şi acum, mergem cu maşina, oprim la o intersecţie şi privirile unora mă

sfredelesc cu dispreț: ce nevoie ai tu, pirpiriule, de o femeie atât de frumoasă? Dar ea nu-i nicidecum a mea. O duc acasă deoarece soțul ei se află deja pe banda rulantă, dă declarații. Încă de aici, din Viena, i se vor smulge recunoașterile necesare. După aceea va ajunge la *Acvarium*, în clădirea aceea enormă, de sticlă, de pe șoseaua Horoșovskoe.

Valia, soția lui, deocamdată nici nu bănuiește asta. El a plecat în plină noapte, la o asigurare. Asta nu o îngrijorează, s-a obișnuit. Îmi povestește despre niște noi fulgarine, din acelea pe care le poartă toată Viena. Fulgarinele astea au un luciu aurit și sunt, într-adevăr, frumoase. Un asemenea fulgarin îi va veni foarte bine. Precum o Regină a Zăpezilor, ne vei zdrobi liniștea cu privirea ta rece, trufașă. Câtă putere trebuie să fie în pumnii ei strânși. Fără îndoială că ea va porunci oricărui ins ce i-ar ieși în cale. Dacă ai strânge-o, ai putea-o strivi ca pe o vază de cristal. Cu o asemenea femeie poți petrece doar o singură noapte, după care trebuie să o lași și să pleci, chiar dacă ea s-ar supăra. În caz contrar te subjugă, te subordonează, te încovoaie, te îngenunchează. Eu cunosc soiul acesta. A existat în viața mea exact o asemenea femeie. Mignonă și fragilă de asemenea. Și după ea își întorceau oamenii privirile. Dar am plecat eu de la ea, fără a aștepta până să mă alunge, să mă înșele, să mă îngenuncheze.

Ai fost un prost, căpitane, că te-ai luat după una ca asta. Știu precis că ea ți-a râs în față, pe când tu, gelos, o urmăreai de după colț. Iar după aceea, lăsându-se furată de un capriciu, s-a învoit să-ți devină soție. Dar până și acum, pe banda rulantă, tu numai la ea te gândești. O singură întrebare nu-ți dă pace: cine o fi conducând-o acasă? Fii liniștit, căpitane, acela sunt eu. Vitea Suvorov. N-am nevoie de ea. Pe cele de soiul ei le ocolesc pe departe. Și-apoi, la Viena, nu-i cazul să mă ocup de asemenea chestii, căci prea sever ne judecăm unii pe alții, prea necruțător ne urmărim reciproc.

— Suvorov, tu de ce nu-mi zâmbești niciodată?

— Oare numai eu nu zâmbesc?

— Chiar așa. Toți îmi zâmbesc. Ți-e teamă de mine?

— Nu.

— Ba te temi, Suvorov. Dar am să te fac să zâmbești.

— E o amenințare?

— O promisiune.

Tot restul drumului tăcem. Știu bine că acum nu e vorba de o provocare a GRU. Asemenea femei numai astfel vorbesc. Și-apoi GRU nici nu poate acum să mă urmărească. Operațiunile GRU sunt finisate și elegante. Operațiunile GRU se disting de oricare altele prin simplitate. GRU niciodată nu aleargă în același timp după doi iepuri. Așa se face că GRU este atât de eficient.

— Sper, Suvorov, că n-ai să mă părăsești lângă casă. Sunt o femeie frumoasă și pe scări aș putea fi siluită, așa că vei răspunde.

— La Viena asta nu se întâmplă.

— Oricum, mie mi-e frică singură.

De fapt ea nu se teme de nimic în viața asta, cunosc asemenea femei, adevărate fiare în fustă. În lift suntem singuri, iar ea mă întreabă râzând:

— Ești sigur că Volodea nu se va întoarce la noapte?

— E în misiune.

— Dar nu ți-e teamă să mă lași singură peste noapte? Aș putea fi răpită.

Liftul se oprește lin și eu deschid ușa în fața ei. Ea descuie ușa apartamentului.

— Tu ce faci în noaptea asta, Suvorov?

— Dorm.

— Cu cine dormi, Suvorov?

— Singur.

— Și eu sunt singură, zice ea oftând.

Trece dincolo de prag și deodată se întoarce spre mine. Ochi arzători. Chip de elevă premiantă. E cel mai viclean soi de femeie, pe care nu pot să-l sufăr.

4

Întotdeauna evacuarea se efectueaază rapid, numai cu avionul. Şi controlul poliţienesc se face într-un singur loc. Întotdeauna evacuarea se efectuează ziua: noaptea poliţia este mai bănuitoare, iar dimineaţa e schimbul nou, cu forţe proaspete. Seara nu sunt plecări de avioane, mai ales de cursă lungă, şi de aceea evacuarea se face ziua. Orarul curselor Aeroflot-ului înspre Moscova, din majoritatea ţărilor, este în aşa fel alcătuit, încât avionul să plece ziua. Firește, nu pretutindeni acest lucru este posibil, dar acolo unde e posibil, se procedează tocmai astfel. Nu se evacuează, desigur, oameni cu fiecare cursă Aeroflot, dar dacă apare vreo necesitate, totul e prevăzut din timp.

Fostul căpitan GRU, fostul ajutor al ataşatului militar, stă acum pe un taburet. Are capul căzut în piept. Nu e legat. Stă pur şi simplu. Dar nu mai are chef să strige şi să facă scandal. A parcurs deja primul stadiu al benzii rulante. A recunoscut: da, a fost o Biblie în cutia de scrisori. Nu, religia nu-l interesa. Într-adevăr, a dat dovadă de neglijenţă. Da, a aruncat-o la lada de gunoi. A treia din stânga. Acum Biblia se află deja pe masă. A fost găsită. O probă! O Biblie în ambalaj de celofan.

În vreme ce eu îţi duceam spre casă soţia, căpitane, ţi s-a smuls primul set de declaraţii. Într-adevăr, l-ai înşelat şi mai înainte pe Navigator. Ai fost la prostituate în patru rânduri. Nu, cu agenţiile occidentale de spionaj nu eşti în legătură. N-ai primit propuneri de recrutare din partea lor. Nu, nu le-ai transmis informaţii secrete. Evacuarea.

— Spirt.

În loc de spirt medicinal utilizăm de obicei gin „Gordon" de la barul comandantului.

— Seringa.

Seringa e cu o singură întrebuinţare. Exact ca la Spetnaz. Numai că nu e „Moarte blajină", ci pur şi simplu „Beatitudine".

Locul împunsăturii trebuie atent frecat cu un tampon muiat în spirt, pentru a nu se produce vreo infecție.

Aeroportul. Vuiet de motoare. Podea lucioasă. Suveniruri. Multe suveniruri. Păpuși în costume naționale. Brichete „Ronson". Controlul biletelor. Bagajul? Fără bagaj. E o deplasare de scurtă durată. Prezentați pașapoartele.

Pașapoartele noastre sunt de culoare verde. În numele Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, Ministerul Afacerilor Externe... Poftiți.

Suntem trei. Fostul căpitan. Eu. Vice-liderul. Fostul căpitan călătorește. Noi suntem personal de însoțire. Chipurile. De fapt noi constituim asigurarea directă. Iar acolo, departe, lângă chioșcul cu sticle, se află Consulul general al U.R.S.S. Asigurarea generală. Să delimitezc! Să preîntâmpine! Să șteargă urmele!

Acum mergem spre avion. „Poșta diplomatică" – asta e menirea noastră de fațadă. Trecem. Traversăm câmpul ce ne desparte de avion. Nu e deloc departe, nici nu e nevoie de autobuz. Un TU-134. Două scări. Cea de la spate e pentru toți. Cea din față e pentru persoane deosebit de importante și pentru poșta diplomatică, adică pentru noi. La scară mai e și o stewardesă. Ce-ți arăți dinții, te bucuri? De unde să știe ea, stewardesa, că fostul căpitan nu mai e o persoană importantă? De unde să știe ea că el râde pur și simplu pentru că a fost injectat cu „Beatitudine"? La baza scării se află curierii diplomatici. Doi la număr. Voinici. Ei știu ce fel de încărcătură au astăzi. Sunt înarmați și nu ascund acest lucru. Asta este practica diplomatică internațională. Acestea sunt regulile stabilite încă de Congresul de la Viena, din 1815... Ei îl ajută pe fostul căpitan să urce pe scară. Cine știe de ce, acestuia nu-i nimeresc picioarele pe trepte. Picioarele i se târăsc. Dar nu-i nimic. O să-l ajutăm. La ușă, cei doi oameni voinici l-au răsucit ușor într-o parte pe fostul căpitan, căci în trei nu se putea intra. Le văd din nou chipurile. Fostul diplomat sovietic continuă să aibă pe buze un zâmbet blând, liniștit. Cui i-o fi zâmbind? Poate chiar mie. Îi zâmbesc și eu.

CAPITOLUL XV

1

— Pune-ți-o, îmi ordonă Navigatorul.

Şi eu îmi pun pe cap o cască străvezie. El face la fel. Acum semănăm cu doi cosmonauți. Căştile noastre sunt unite cu nişte cabluri flexibile, străvezii.

E imposibil ca cineva să asculte ce se vorbeşte în cabinetul comandantului. Nici măcar teoretic. Dar dacă pe lângă toate sistemele de protecție el ordonă să se utilizeze şi acest dispozitiv de comunicare, înseamnă că va fi vorba de ceva interesant de tot.

— Văd că obții succese. Şi nu numai la captare. De curând ai trecut printr-o serie de verificări organizate de *Acvarium* şi de mine personal. Tu habar n-ai avut de verificări, dar le-ai trecut în mod strălucit. Acum te bucuri de o încredere de categoria zero...

Dacă acesta e adevărul, înseamnă că GRU mă cam supraapreciază. Am şi eu păcatele mele. Doar nu sunt un sfânt. S-ar putea însă ca Navigatorul să nu-mi spună întregul adevăr. Nu degeaba e poreclit Vicleanul.

— GRU îți încredințează desfăşurarea unei operațiuni de excepțională importanță. Foarte curând va sosi la Viena un Prieten. Acesta e important pentru noi. Cât de important, poți judeca şi singur: este dirijat de generalul-colonel Meşcerecakov personal. Cine anume este acest Prieten nu ştiu, şi nu am dreptul să ştiu. Iar ție cu atât mai mult nu ți se cuvine să ştii acest lucru. E de înțeles că noi cu un asemenea om nu ne întâlnim în persoană. Niciodată. Lucrează printr-un sistem de ascunzători şi semnale. Totuşi GRU este gata să

întreprindă oricând o întâlnire, în orice moment. Noi trebuie să fim convinşi că acest contact cu el poate fi realizat în orice circumstanțe, în orice timp. De aceea se întreprind, o dată la câțiva ani, întâlniri de control. El recepționează un apel de luptă şi iese pentru legătură. Dar noi nu intrăm în contact cu el. Doar ne uităm la el de la distanță. Ieşirea aceasta a lui este o confirmare pentru GRU că legătura funcționează normal. În afară de asta, noi verificăm securitatea din jurul lui. Acum se va întreprinde o asemenea operațiune. Din ordinul şefului GRU, această operațiune de control ți se ordonă dumitale să o desfăşori. Pentru dumneata se va reține o cameră la un hotel... Vei fi verificat timp de patruzeci şi opt de ore printr-un puternic sistem de asigurare. Vei străbate întreaga țară cu automobilul. Vei părăsi maşina la Innsbruck. Vei dispărea. Te vei evapora. La Viena vei apărea ca o stafie. Vei executa verificarea finală. Vei intra în hotel prin restaurant. Vei urca pe neobservate. Totul va fi pregătit. Vei avea acolo un „Minox" cu teleobiectiv. Aparatul e încărcat cu peliculă „Mikrat 93 Skut". Această peliculă are două straturi de emulsie: cel pentru inducere în eroare şi cel de lucru. Pe primul strat sunt executate fotografii ale unor aerodromuri militare austriece. Stratul de lucru îl vei utiliza pentru situația dată. Dacă vei fi arestat, încearcă să smulgi pelicula din aparat şi să o expui la lumină. Dacă nu vei reuşi, ei o vor devolopa. Vor obține imaginile aerodromurilor, însă prin folosirea revelatorului, vor distruge stratul de lucru. N-au decât să te ia drept un spion mărunt. Ai înțeles totul?

— Da.

— Atunci ascultă-mă mai departe. Prietenul va apărea la timpul precis indicat în fața vitrinei unui magazin de încălțăminte. Dumneata te vei afla la o sută de metri depărtare de el şi cu optsprezece metri mai sus. Vei înregistra pe peliculă apariția Prietenului. Nu ştiu ce persoană va fi. Poate o femeie deghizată în bărbat. Ori poate un bărbat deghizat în femeie. Să nu-ți pese dacă va avea îmbrăcămintea murdară, iar părul nepieptănat: aşa e mai convenabil în meseria noastră. În decurs de o jumătate de oră

înaintea apariției Prietenului, vei fixa pe peliculă orice mișcare ți se va părea suspectă. Cum îl vei recunoaște? Va apărea la timpul precis indicat, în locul precis stabilit. Un ziar făcut sul, în mâna dreaptă, va fi semn de recunoaștere și în același timp semnalul că totul e în regulă. Același ziar în mâna stângă va fi semnal de pericol. Prietenul vine la întâlnire. El nu știe dacă-l vom întâmpina sau nu. Dar dacă se află cumva sub control, poate să anuleze întâlnirea. În felul acesta el poate salva un ofițer de-al nostru și concomitent își salvează pielea. Dacă se află sub controlul poliției, are tot interesul să reducă numărul contactelor cu noi. Dacă în cinci minute nu-l contactează nimeni, va pleca și va apărea iarăși pentru legătură atunci când îi vom cere. Poate peste zece ani, și de cealaltă parte a planetei. După cum e posibil ca din nou să ne limităm doar la a-l verifica, fără a-l contacta. E ceva neclar?

— Totul e limpede.

— Și-acum ultimele probleme. Timpul și locul desfășurării operațiunii ți le voi comunica pe neașteptate, cu foarte puțin înainte de începutul ei. În timpul ce-ți va rămâne până la operațiune nu ai dreptul să întreprinzi nici un fel de contacte cu străini. Dacă vei fi obligat la orice contact de acest fel, mi-l vei raporta mie personal. Despre această acțiune nu știe nimeni, nici măcar cifratorul prim. Telegrama a fost codificată cu cifrul meu personal. În camera de hotel nu trebuie să se afle la tine nici un fel de aparat fotografic, în afară de acela pe care ți-l voi da înainte de operațiune. Un alt aparat fotografic s-ar putea să te coste capul. Fii prevăzător cu „Minox"-ul. E încărcat la *Acvarium* și sigilat. Pecetea aproape că nu se observă. Vezi să nu o deteriorezi. Despre cum arată Prietenul nu ai dreptul să relatezi nimănui, nici măcar mie. „Minox"-ul sigilat va pleca cu poșta diplomatică la *Acvarium*, iar acolo pelicula va fi developată printr-un procedeu special. Ai înțeles tot?

— Totul!

— Atunci repetă de la început.

2

Camera de hotel fusese cu iscusință alcasă. Încăperea mea este pe colț. Pot supraveghea de aici trei străduțe liniștite. Iar uite colo e magazinul de încălțăminte. Pe străzile alăturate aproape că nu e nici o mișcare. Până la apariția Prietenului mai sunt trei ore și zece minute. O mână grijulie a pregătit tot ce poate să-mi fie de trebuință: un teleobiectiv pentru „Minox", de mărimea unei baterii de lanternă, un binoclu mare „Karl Zeiss-Jena", un cronometru „Omega", un set de filtre de lumină, o hartă a orașului, un termos cu cafea fierbinte. Iar „Minox"-ul l-am adus eu. Iată-l, în palma mea. Un mic paralelipiped cromat, cu butonașe și ferestruici. Toate serviciile de spionaj lucrează cu „Minox"-ul încă de jumătate de secol. Philby[1] a lucrat cu un aparat „Minox", împotriva serviciului de spionaj britanic, fiind în slujba serviciului sovietic de spionaj. Tot cu un „Minox" a lucrat colonelul Penkovski împotriva serviciului sovietic de spionaj, fiind în slujba serviciului de spionaj britanic. Iată-l aici, în palma mea. Micul și precisul „Minox". Îi atașez teleobiectivul și încerc să fotografiez. Dar numai probez. Pentru un asemenea aparat minuscul, o sută de metri constituie o distanță mare. E suficient să-ți tresară mâna, că totul devine neclar. „Minox"-ul nu pentru asta e inventat. Cu „Minox"-ul se fotografiază documente dispuse pe o masă.

Pășind alene, timpul se scurge în silă pe alături. Din capacul termosului, care-mi servește drept ceașcă, se înalță o șuviță subțire de abur, ca din Vezuviul ce domină Neapolul. O femeie grasă iese dintr-o casă și pornește pe stradă. Nimic interesant. A trecut un poștaș pe bicicletă și iarăși a încremenit totul. Acum a trecut un „Mercedes" negru. Pe scaunul din spate, afundat între perne, stă un tip îmbrăcat în cearșafuri albe. E reprezentantul vreunei țări sărace care a plecat la o conferință ca să ceară bani de la țările bogate. Diplomații țărilor bogate se duc și ei la conferință. Dar bogații au

[1] Kim Philby a făcut parte din faimoasa rețea sovietică de spionaj „a celor cinci", recrutați în anii '30 la universitățile britanice de la Oxford și Cambridge.

maşini mai modeste. Se spune că în viitor decalajul dintre ţările bogate şi cele sărace va creşte. Aşa spun specialiştii, or şti ei mai bine. Deci un mare decalaj va însemna că diplomaţii ţărilor sărace vor circula numai cu „Rolls-Royce"-uri, pe când diplomaţii ţărilor bogate probabil că vor merge pe biciclete, pentru a face economie.

Acul subţire al micului şi precisului cronometru continuă a se roti mereu, monoton. Iarăşi a trecut o grăsană. Din nou au foşnit pneurile unei enorme limuzine negre, cu geamuri fumurii. Desigur că alt sărăcan se duce după ajutoare. Eu pipăi mereu străzile cu „Zeiss"-ul. Nu cumva să-mi scape ceva. Să memorez numerele. Să memorez fizionomiile. Nu sunt multe. Să memorez orice mişcare. Orice schimbare. „Minox"-ul e gata de tragere, ca mitraliera antiaeriană de pe tanc. Întotdeauna gata de luptă. Tot ce e suspect – pe peliculă. Cadrele la „Minox" sunt minuscule, aşa încât pe scurta peliculă încap o mulţime. Dar ce-i asta?

Ce?! Încă nici n-am reuşit să înţeleg tot ce vedeam, că m-a invadat pur şi simplu conştiinţa unui fapt îngrozitor şi ireparabil. Pe stradă s-a oprit un „Citroën" de toată frumuseţea. Dar îl pot recunoaşte dintr-o mie – doar e „Citroën"-ul vice-liderului. Iată că din maşină iese o femeie care se apleacă repede spre vice-lider şi îl sărută. Tocmai acest moment îl şi fixează micul şi precisul meu „Minox". Femeia urcă într-un „Fiat" sport şi pleacă, în timp ce vice-liderul a dispărut de mult de pe stradă.

Continuu să stau în fotoliu. Îmi muşc buzele. Femeia, firește, nu e soţia vice-liderului. Doar o cunosc pe soţia lui. Femeia asta nu e un agent secret. Doar Navigatorul cunoaşte ora şi locul oricărei operaţiuni, încât a interzis cu siguranţă orice operaţiuni acum, în raionul meu. Prin urmare GRU iarăşi mă verifică. M-au instalat în camera asta nenorocită şi au declanşat comedia. Acum ei aşteaptă să vadă dacă voi raporta abaterea săvârşită de un om pe care-l divinizez, sau dacă am să trec sub tăcere fapta. Tocmai pentru asta mi-au şi dat ei aparatul, ca să afle dacă am şovăit măcar o secundă, sau l-am folosit instantaneu. Şi după fotografii vor mai sesiza şi dacă mi-au tremurat sau nu mâinile.

Dar nu degeaba îmi muşc eu buzele. Căci mai rămâne o posibilitate. Paşnica străduţă corespunde după toate canoanele unor întâlniri secrete. De faptul că eu stau undeva, la etajul cinci, în dosul unei draperii groase, ştiu prea puţini. El putea nici să nu ştie, dacă nu e antrenat personal în operaţiune. Vice-liderul şi o amantă! Să fie vreo americancă? Ori englezoaică? Că e o străină, este evident. Doar o femeie sovietică nu poate să posede peste hotare automobil. Şi mai ales unul gen sport. Ca ce chestie să fie gen sport? Toate maşinile aparţin statului sovietic şi le utilizează numai acela care păzesc şi sporesc tăria statului. Dar dacă toate astea nu constituie o comedie, şi nici o verificare, înseamnă că vice-liderului i-a sunat ceasul. Kaput. Cătuşele. Banda rulantă. O bandă rulantă completă, cu un final foarte neplăcut. Totuşi, toate astea pot să fie doar o verificare. Parcă poţi să ştii cum am fost, fiecare din noi, verificaţi? Eu însă tocmai astfel trebuia să acţionez. Rapid şi cu hotărâre. Privesc cu ochi pustiiţi spre strada pustie. Nimeni nu-i tulbură liniştea. Numai o siluetă antipatică, gheboşată, cu un ziar în mână, adastă lângă vitrina magazinului de încălţăminte. Eh, omule, ce-i fi putut să găseşti interesant acolo?

Mă las pe spătarul fotoliului şi privesc în tavan, dar deodată sar în picioare, răsturnând termosul. Înşfac „Minox"-ul. Apăs febril pe declanşator. Bine, dar ăsta-i EL! Aşa, mama lui, deci ăsta-i PRIETENUL! Şi iarăşi ţac, ţac din declanşator. Încă o dată. Să-i fi luat dracu' pe toţi prietenii, laolaltă cu general-colonelul Meşcereakov, laolaltă cu vice-liderul şi cu curva lui. Timpul stabilit s-a scurs. Prietenul, cu un gest de lehamite, aruncă ziarul într-un coş de hârtii şi dispare după colţ.

Calitatea imaginilor s-ar putea să se dovedească nesatisfăcătoare, şi asta va trăda starea mea sufletească. Asta va ilustra faptul că n-am vrut să-l dau de gol pe vice-lider, că am şovăit. Mă ridic. Decuplez teleobiectivul. Termosul, teleobiectivul, binoclul le pun într-un pachet şi le las în coşul de hârtii. Cineva o să ia toate astea după mine. Ţin strâns cu mâna stângă „Minox"-ul. Aşa e mai uşor să smulg din el pelicula în cazul arestării. Ah, măcar de-aş fi arestat.

Ori poate să simulez eu un atac al poliției? Dar nu, n-o să meargă, căci Consulul general ar telefona la poliție și ar afla că nimeni nu m-a atacat, și-atunci la banda rulantă cu mine.

Ies în stradă și soarele strălucitor mă orbește. Nu. În lumea asta atât de plină de viață nu se poate ca totul să fie atât de urât. Cu siguranță a fost o simplă verificare. O provocare obișnuită a GRU. Numai că eu n-am mușcat momeala. Doar la Academie am avut parte de verificări încă și mai și. Mai crunte. Când era pusă în joc viața unor oameni, cei mai apropiați nouă, pentru ca mai apoi să constatăm că fusese o simplă comedie montată de șefii noștri. Mulți nu rezistau la asta. Eu însă am rezistat. Iar clipele de îndoială ne erau iertate. Doar și noi tot oameni suntem.

3

— Din ce parte a apărut Prietenul?

Stau o clipă pe gânduri, dacă să mint sau nu.

— N-am observat, tovarășe general.

— Bine, dar ai avut cronometrul. Prietenul n-a apărut cumva la timp?

Tac.

— Te-a dezorientat ceva? A intervenit ceva suspect? Ceva de neînțeles? De neexplicat? Te-a tulburat ceva?

— Primul dumneavoastră locțiilor...

Văd o insuportabilă neliniște în ochii lui.

— ...Primul dumneavoastră locțiilor a fost la locul întâlnirii cu douăzeci de minute înainte de apariția Prietenului..., cu o femeie.

Oasele pumnilor săi se fac albe de tot. Și chipul i s-a albit. Tace. Privește prin mine, undeva în perete. Apoi, cu glasul calm și aproape șoptit, întreabă:

— Și, desigur, n-ai reușit să-l fotografiezi...

E greu să înțeleg dacă mă întreabă sau mă amenință. Da,

poate că mă amenință.

— Am reușit...

Mă tem să-l privesc în ochi. Mă uit în podea. Timpul se scurge în silă. Chinuitor. Ceasul de pe peretele lui ticăie – tic, tic, tic.

— Ce să facem acum?

— Nu știu, răspund ridicând din umeri.

— Ce să facem!? strigă izbind în birou cu pumnul și îndată, împroșcându-mă cu scuipat, îmi șuieră în față: CE SĂ FACEM!?

— Să-i pregătim evacuarea! țip și eu pe neașteptate, cuprins de furie.

Strigătul meu îl liniștește. Se domolește. Acum e pur și simplu un amărât de bătrân asupra căruia s-a prăvălit o grea nenorocire. E un om puternic. Dar sistemul e mai tare decât fiecare din noi. Sistemul e mai puternic decât noi toți. Sistemul e mare și tare. Oricare dintre noi poate nimeri sub toporul lui necruțător. Navigatorul privește în gol.

— Știi tu, Vitea, că în șaizeci și patru colonelul Moroz m-a scăpat de la pedcapsa capitală? Iar după asta l-am purtat cu mine prin toată lumea. El recruta femei. Dar ce femei! Eh, ce viață. Le iubea. Și ele îl iubeau. Știam că mai calcă pe de-lături. Știam că în fiecare oraș are câte o amantă. Dar îi treceam cu vederea. Și știam bine că o dată are să i se înfunde. Știam. Că doar cum te-ai putea ascunde în Austria asta? Dar să lăsăm asta. Ce zici, noi doi vom reuși să executăm evacuarea?

— Vom reuși.

— Ia o seringă din dulap.

— Am luat.

El apasă un buton pe interfon:

— Cifratorul prim.

— Ordonați, tovarășe general, se aude răspunsul în aparat.

— Prim-locțiitorul să vină la mine.

— Am înțeles, răspunde aparatul.

— Ia loc, îmi spune istovit comandantul.

Stă la birou, ţinându-şi mâna stângă pe tăblie. Mâna dreaptă şi-o vârâse în sertarul biroului. Acolo i-a şi încremenit. Eu mă aflu în spatele fotoliului pe care stă acum vice-liderul. Mâna Navigatorului, introdusă în sertarul biroului, i-a permis deja vice-liderului să înţeleagă totul. Iar prezenţa mea i-a spus că eu însumi l-am verificat pe undeva şi l-am turnat cu ceva. Se întinde cu întreg trupul, încât îi trosnesc oasele, apoi îşi trece calm mâinile în spatele fotoliului. Cunoaşte regulile jocului. Eu îi pun cătuşele: clanc! Îi ridic cu băgare de seamă mâneca, deschei butonul de aur şi-i dezvelesc braţul. Înmoi un şervеţel alb, subţire (pentru ştergerea lentilelor) în gin dintr-o sticlă verzuie. Frec cu şervеţelul pielea în locul unde urmează să intre acul. Străpung cu acul subţire membrana flaconului, având grijă să nu mă ating cu degetele de ac. Apoi, ridicând seringa la nivelul ochilor, strâng cu blândeţe între degete pereţii flaconaşului plin cu lichid străveziu, uşor tulbure. Acul trebuie introdus sub piele cu atenţie, iar conţinutul minusculului tub trebuie presat lin. Apoi, fără a slăbi apăsarea degetelor (căci tubul ar putea, ca o pompă, să tragă iarăşi în interiorul său tot lichidul), scot acul şi frec din nou pielea cu şervеţelul.

Vicleanul îmi face semn din cap, să plec. Ies din cabinet şi, în timp ce închid uşa, îi aud glasul golit total de emoţii:

— Acum, povesteşte...

4

Mi-e rău.

Mi-e tare rău.

Nu mi s-a întâmplat niciodată asta. Numai oamenii slabi se simt rău. Doar ei şi-au născocit mii de boleşniţe şi se lasă cuprinşi de ele, pierzând timpul de pomană. Numai oamenii slabi au născocit durerea de cap, accesele de slăbiciune, leşinurile, mustrările de conştiinţă. Nimic din toate astea nu există. Toate belelele astea se

află doar în imaginația celor slabi. Eu nu mă număr printre cei puternici. Eu sunt un ins normal. Iar un om normal nu are nici dureri de cap, nici crize cardiace, nici tulburări nervoase. N-am fost niciodată bolnav, nu m-am tânguit niciodată şi niciodată n-am cerut nimănui ajutorul. Dar astăzi mi-e rău. Mă chinuie un alean insuportabil. Un urât de moarte, că-mi vine să spintec un om!

Stau într-o mică berărie, într-un colț. Ca un lup hăituit. Fața de masă pe care îmi sunt aşezate coatele e cu pătrățele albe şi roşii. O față de masă curată. Halba de bere e mare. Cizelată. Berea se aseamănă cu coniacul la culoare. De bună seamă că la gust este excelentă. Dar eu nu-i simt gustul. Pe o latură şlefuită a halbei, doi lei stau înălțați pe labele dinapoi, ținând cu cele din față un scut. E frumos scutul, şi leii sunt frumoşi. Limbile roz le atârnă din gură. Mie-mi plac tot soiul de feline, şi leoparzii, şi panterele şi motanii de casă, negri şi cenuşi. Şi leii de pe halbele de bere îmi plac. Frumoasă fiară e pisica. Chiar şi cea domestică. E curată. Puternică. Se deosebeşte de câine prin firea ei independentă. Şi câtă suplețe la ea! Oare de ce oamenii nu se închină pisicilor?

Oamenii din sală sunt veseli. Probabil că se cunosc toți între ei. Îşi zâmbesc unii altora. Vizavi de mine sunt patru țărani voinici: pălării cu pene, pantaloni de piele până la genunchi, prinşi în bretele. Plesnesc de sănătate țăranii. Au bărbi roşcate. Pe masă halbele goale nu-şi mai găsesc deja locul. Râd cu toții. Ce v-a venit, de nechezați? Ce-aş mai slobozi halba mea într-un bot hlizit. La dracu', şi ce dacă sunteți patru, iar pumnii vă sunt aproape cât ai comandantului meu de regiment – cât halbele de bere vă sunt pumnii. Chiar aşa, ce-ar fi să mă reped la ei? N-au decât să mă şi omoare. N-au decât să-mi spargă craniul cu vreun taburet de stejar, ori cu vreo halbă austriacă şlefuită. Dar în felul ăsta n-o să mă omoare. M-ar azvârli din sală şi ar chema poliția. Ori poate să mă reped la poliție? Ba te pomeneşti că în curând vine Brejnev să se întâlnească la Viena cu naivul de Carter. Poate-ar fi bine să mă reped la Brejnev? În cazul ăsta precis aş fi omorât.

Dar să fie oare atât de interesant să mori de mâna unui polițai

sau de mâinile agenților secreți ai lui Brejnev? Altceva e când te ucid niște voinici oameni de treabă, cum sunt ăștia din fața mea.

Ei însă continuă să râdă. Niciodată n-am invidiat pe nimeni. Acum însă simt cum invidia, ca o viperă neagră, veninoasă, mi s-a strecurat în suflet. Ah, de-aș avea eu niște pantaloni din ăștia până la genunchi și o pălărie cu pană, căci halba de bere o am deja. Ce-i mai trebuie unui om pentru ca să fie pe deplin fericit? Iar ei râd în hohote, răsunător. Uite că unul a început să tușească, iar hohotul de râs pare să-l înăbușe. Un altul se ridică ținând în mână o halbă plină, cu spuma dând peste margini. Și el râde în hohote. Iar eu îl țintuiesc în ochi cu privirea. Ce e în ochii mei nu știu, atâta doar că întâlnindu-se cu mine din priviri, acest austriac voinic – de bună seamă căpetenia întregului grup – amuțește deodată, zâmbetul i se strepezește. Mă privește și el drept în ochi, pătrunzător și cu atenție. Are ochii albaștri. Niște ochi puri. Continuă să se uite la mine. Își strânge deodată buzele. Își lasă capul într-o parte. Dar se vede că de la privirea mea adia o răceală de moarte, ori și-a dat cumva seama că eu tocmai acum mă despart de astă lume. Ce-o fi gândit despre mine nu știu. Destul că întâlnindu-se cu mine din priviri, acest găligan ciolănos pare a se întuneca. Toți ceilalți continuă să hohotească în juru-i. Beția își face loc în capetele lor, însă el stă posomorât, privind în podea, încât chiar mi s-a făcut milă de el. De ce să-i fi stricat eu, cu privirea mea, întreaga seară?

Nu-mi dau seama câtă vreme să fi trecut. Destul că ei s-au ridicat, pornind spre ieșire, cu acela care era cel mai mare în urma lor. Dar ajuns la ușă, el se oprește, se uită pe sub sprâncene la mine, apoi deodată se urnește cu întreaga-i făptură gigantică înspre masa mea. Amenințător, ca un tanc înfuriat. A și început să mă săgeteze falca în așteptarea unei lovituri sfărâmătoare de măsele. Dar nu simt nici un strop de frică. Izbește, austriacule, căci tare ți-am mai stricat seara. La noi, pentru una ca asta, neapărat o încasezi peste bot. Așa-i tradiția. Uite-l că se apropie. Mi-a astupat toată lumina cu pântecele lui urieșesc. Hai, lovește, austriacule! N-am să mă opun.

Dă, nu-ți fie milă. Dar iată că mâna lui grea, cât un pud[1], s-a lăsat pe umărul meu stâng, strângându-l ușor. Și prin mâna aceea am simțit parcă prelingându-se un curent de compasiune omenească. I-am strâns mâna cu dreapta mea. I-am strâns-o cu recunoștință. Dar nu l-am privit în ochi. Nu știu de ce. Mi-am aplecat doar capul spre masă. Iar el a pornit spre ieșire, pășind greoi, fără a întoarce capul. Un străin. O ființă de pe altă planetă. E totuși om și el. Un om bun, mai bun decât mine. De o sută de ori mai bun.

5

Dar ce se întâmplă cu mine? Ce schimbări? Ce fel de salturi? Căci uite, acum îmi este mai bine. Probabil de la bere. Ori poate de la laba aceea lată, bătătorită ce m-a bătut pe umăr, oprindu-mă pe marginea prăpastiei. Totuși, ce s-a întâmplat cu mine? De ce lumina albă a zilei se stinsese pentru mine? Ori poate asta a fost ceea ce oamenii numesc mustrări de conștiință? Nu, desigur. Eu nu am conștiință, așa că ea nu mă chinuie. Și de ce să mă chinuie? Ca ce chestie? Că l-am trădat pe vice-lider? E un om bun, desigur. Dar dacă nu îl împingeam eu pe el, atunci m-ar fi împins el pe mine pe banda rulantă. Asta ne este meseria. Denunțându-l pe vice-lider, am salvat GRU de tot soiul de surprize. Pentru asta, la Comitetul Central, Kir o să-mi spună mulțumesc. Vice-liderul va fi luat pe sus și în locul lui va fi trimis un altul. Merită să mă indispun pentru atâta lucru? Dacă fiecare s-ar fi lăsat în voia sentimentelor sale, sistemul s-ar fi prăbușit de mult. Pe când așa, el continuă să existe și se întărește. Iar el este puternic tocmai prin faptul că se descotorosește fără întârziere de orice ins care se dovedește slab. De orice ins care s-a lăsat în voia sentimentelor sale.

Totuși, să mă fi dovedit eu slab? Incontestabil. Dar m-o fi văzut cineva? Posibil. E cu putință ca tulburarea mea să fi fost

[1] Unitate (rusească) de măsură pentru greutăți, egală cu 16,38 kg.

vizibilă de la distanţă? Desigur. Dacă am avut expresia aceea de om nefericit, dacă mâinile mi-au atârnat fără vlagă, dacă privirile mi-au fost stinse, toate astea puteau fi observate. Dacă un austriac a înţeles că sufăr, atunci un cercetaş cu experienţă, care poate m-a urmărit, a înţeles cu atât mai lesne. După evacuarea vice-liderului, Navigatorul putea foarte bine să instituie urmărirea mea: ia vedeţi cum se comportă Patruzeci şi Unu? Nu s-a dezumflat cumva? Ceva s-a întâmplat cu mine, şi pentru câteva ore mi-am pierdut controlul. Dacă Navigatorul va afla acest lucru, la noapte mă va aştepta evacuarea. Următorul avion va fi doar peste trei zile. Aceste zile le-aş petrece închis în laboratorul foto, la întuneric. Dar în noaptea asta neapărat ei mă vor vârî în bezna aceea. Chiar şi un avion ale cărui aparate de dirijare se defectează din când în când nu este admis la zbor. Pe când un cercetaş nici atât. Cercetaşul care-şi pierde stăpânirea de sine devine periculos. El este fără întârziere înlăturat.

De la berărie mă îndrept agale spre maşină. Când vrei să descoperi dacă eşti urmărit, prefă-te cât mai nepăsător. Priveşte mai des în pământ. Linişteşte-i pe urmăritori. Atunci ai să-i zăreşti. Căci, liniştindu-se, îşi dau în petic. Sunt mulţi ani de-acum, de când, exact ca un pilot de vânătoare, mă uit mereu în oglinda retrovizoare a maşinii. Mă uit mai mult în urmă decât în faţă. Asta ne este profesia. Dar nu acum. De astă dată le ofer celor care probabil mă urmăresc posibilitatea de a se linişti şi a-şi pierde vigilenţa. Automobilul meu rulează uniform. Nici o năzdrăvănie, nici o încercare de a vira pe niscaiva străduţe.

Urmez malul Dunării, trec peste un pod, apoi iarăşi în lungul malului. Nu mă grăbesc, nu recurg la bruşte schimbări ale vitezei, nu caut să dispar pe undeva spre terasamentul căii ferate (pe lângă care sunt bune condiţii să verifici dacă eşti urmărit). Ocolesc centrul oraşului. Mă înscriu în fluxul maşinilor de pe străzile largi. Comod pentru cei care mă urmăresc. Şi foarte prost pentru cel care este pus sub urmărire. De la Schwedenplatz, merg în direcţia Aspernplatz. Dar uite că deodată o iau pe prima străduţă – la stânga, spre

Hauptpost, apoi iarăşi brusc spre dreapta. Aici mă va opri un semafor. Cunosc acest lucru. Dar oare îl ştie şi cel care mă urmăreşte? Dacă mă urmăreşte cineva, el trebuie să ţâşnească după mine, căci altfel mă pierde. Iar să-mi dea ocol pe străzi paralele nu este posibil. Pe aici eu cunosc totul. Toate trotuarele de prin împrejurimi le-am bătut cândva cu piciorul.

Mă aflu sub semafor. Singur. Străduţa e îngustă şi în pantă. Ia să vedem, cine va ţâşni de după colţ? Peste o secundă voi avea culoare verde. Dar iată că de după colţ se avântă un „Ford" cenuşiu, cam şifonat. Scrâşneşte din frâne: e tânăr şoferul. Nu ştia că după colţ e un semafor. Nu s-a gândit că eu mă pot afla sub semafor, aşteptându-l să apară. Acum însă pornesc lin. Am culoare verde. Individul poartă ochelari, îl văd dintr-o privire în oglinda retrovizoare. Da, frăţioare. Îţi cunosc eu mutra ochelaristă. Numărul tău nu e de maşină diplomatică. Dar tu eşti diplomat sovietic. Te-am văzut în delegaţia pentru reducerea armamentelor în Europa. Nu credeam că faci parte din haita noastră. Credeam că eşti curat. Dar ca ce chestie să umble de colo-colo prin oraş un diplomat în orele de lucru? Şi de ce să ţâşnească de după colţ într-o viteză turbată, când ştie că poate fi amendat?

Acum nu mă grăbesc. Chipul mi-e inundat de nepăsare. Nu observ nimic, nu reacţionez la nimic. „Ford"-ul însă nu mai apare. Ori poate că a mai apărut, numai că eu nu încerc să-l mai descopăr iarăşi. Îmi este suficient şi o singură dată. Pentru mine e clar că sunt urmărit. Nici pic de îndoială nu am în această privinţă. Probabil că acum şoferul „Ford"-ului se dă de ceasul morţii, întrebându-se dacă l-am văzut sau nu, dacă l-am recunoscut. Desigur că se linişteşte spunându-şi că sunt distrat deoarece nu mă uit deloc în urmă, deci nu puteam să-l observ.

Interesant, oare câte maşini a pus Vicleanul ca să mă urmărească? E clar că nu doar una singură. Dacă ar fi fost o singură maşină în urmărire, în ea s-ar fi aflat cel puţin doi inşi. Dacă e un singur om în maşină, înseamnă că sunt câteva maşini. Asta-i limpede pentru oricine. Iar urmărirea aceasta se poate încheia numai

cu evacuarea.

Pe de altă parte, trebuie înțeles și comandantul GRU. O dată ce un om își pierde stăpânirea de sine după un eveniment lipsit de importanță, înseamnă că și în viitor își poate pierde stăpânirea de sine. Într-un moment de răspundere supremă. Ori poate că în trecut s-a mai întâmplat să-și piardă autocontrolul! Poate că organizațiile inamice chiar au profitat de acest lucru!

Mă vor ridica chiar astăzi, la noapte. Și dac-aș fi în locul Navigatorului, aș proceda exact la fel: în primul rând, îndată după cele întâmplate, aș fi organizat verificarea, iar în al doilea rând, convingându-mă de starea necorespunzătoare, aș fi dat ordin pentru evacuare.

Nu mai merg la ambasadă. Ambasada înseamnă cătușe și injecție. Mă duc acasă. Trebuie să mă pregătesc pentru inevitabil. Și să preîntâmpin cu demnitate lovitura destinului.

6

Am încuiat pe dinăuntru ușa, am întredeschis ușor fereastra. Dacă n-o să-mi ajungă bărbăția ca să-i întâmpin privindu-i în față, am să mă arunc pe fereastră. Sub mine sunt șase etaje. Întru totul de ajuns. Calea pe fereastră e o cale ușoară, dar o iau totuși și pe ea în calcul. E calea celor slabi de înger. A celor cărora le e frică de banda rulantă. Dacă am să mă sperii în ultimul moment, voi recurge la această cale. Nu demult, un mândru vareg din GRU a evitat banda rulantă tocmai în acest fel, exact în centrul Parisului, aruncându-se pe fereastră. Un alt vareg al GRU, de la Londra, lucra pentru o foarte importantă asigurare în Elveția. A greșit. Dar n-a vrut să ajungă pe banda rulantă. Și-a tăiat venele. În schimb maiorului Anatol Filatov, ogar, nu i-a fost frică de banda rulantă. Nici eu n-am să mă tem.

Dar oricum, dracu' știe. E bine să-mi fac curaj acum. Totuși,

n-am să mă azvârl pe fereastră. Mă ridic şi o închid cu hotărâre. Asta nu e pentru mine. N-am să merg la banda rulantă, dar nici pe fereastră. Când îmi vor bate la uşă, am să deschid şi am să mă înfig cu dinții în beregata cuiva.

Mă uitai la ceas. Am înghețat. Era deja trecut de miezul nopții! Eu cunosc tactica *Acvarium*. De obicei evacuarea începe la 4.00. *Acvarium* îşi execută loviturile în zori. Timpul celui mai dulce somn. Ei pot începe şi mai devreme, desigur, însă pentru asta trebuie să înceapă amplasarea oamenilor încă şi mai din timp, aşa încât se pare că eu sunt deja în întârziere. E foarte posibil ca doi inşi să-şi aştepte momentul pe palierul de la etajul superior al scărilor. O altă pereche se află undeva la ieşire. Cineva este postat, desigur, şi în garaj. Iar grupa principală aşteaptă undeva alături.

Acum am o singură posibilitate – să ies cu precauție din locuință, să cobor două-trei etaje şi abia de acolo să chem liftul, iar cu acesta să ajung direct în pasajul subteran, de unde să ies nu pe poarta de ieşire, ci pe cea de intrare dacă, desigur, voi reuşi să o deschid pe dinăuntru...

Am deschis yala fără zgomot. Apăs lent clanța uşii: principalul e să nu scârțâie. Expir profund şi trag uşa spre mine. Fâşia de lumină ce pătrunde de pe coridor devine tot mai lată. Ținându-mi răsuflarea, trag uşa mai tare, iar ea începe să scârțâie încet, jalnic şi prelung.

Maşina mea se află la o distanță apreciabilă față de casă. În întuneric, între o mulțime de alte maşini, la o mare parcare, dar de acolo văd foarte bine blocul meu. Deocamdată nu se petrece nimic suspect împrejur. Totul e cufundat în somn. Toți dorm. Deodată, la 3.40, toate ferestrele locuinței mele s-au luminat. Ei bine, e tocmai ceea ce prevăzusem.

Mă aflu într-o pădure. Zori cenuşii, frig. Vălătuci de ceață. Rouă înghețată. Deocamdată nu fug nicăieri. Mă aflu aici numai pentru a reflecta. Nu-mi place când gândurile îmi sunt întrerupte de

bătăi neașteptate în ușă sau de sonerie.

Înainte de toate, am în față o opțiune: să mă întorc, să mă predau, să merg de bunăvoie la banda rulantă, sau... O groază de oameni și-au pus această întrebare în ultimul moment, găsindu-se față-n față cu sistemul. Pe mine nu mă interesează deloc ce vor gândi alții despre mine acum și mai târziu. Cei care nu mă cunosc mă vor condamna oricum, așa cum au condamnat milioanele de inși pe predecesorii mei. Și pe bună dreptate, dacă oamenii s-au aplecat fără a crâcni sub toporul comunist, ei sunt acum condamnați: suflete de robi, incapabili să protesteze, așa le trebuie. Dar oamenii care nu s-au dus de bunăvoie la abator au fost obligați fie să fugă, fie să se bată. Însă și aceștia sunt condamnați: trădători, complici ai dușmanilor! Dacă mă voi preda de bună voie, voi fi considerat un prost, un lingău, un sclav. Iar dacă nu mă predau – un trădător.

N-aveți decât să mă socotiți, fraților, un trădător, dar lingău să nu mă considerați. Ba chiar nici prea mare trădător să nu mă socotiți. Toți cei ce s-au aflat în jurul lui Lenin s-au dovedit până la urmă a fi trădători, vânzători de țară și spioni ai organizațiilor străine, inclusiv Troțki, Zinoviev, Kamenev, Rîkov, Buharin și alții. Atunci cine a fost Lenin? Lenin e căpetenia unei bande de trădători, spioni și terorișți. Cum le mai spui tuturor acelora care l-au slujit cu credință și dreptate pe Lenin? Cine i se mai închină acum? Cu Stalin s-a întâmplat același lucru. Și el a fost înconjurat de dușmani, de spioni, de oameni desfrânați, de indivizi antipartinici. El însuși s-a dovedit a fi fost un delincvent. Atunci cum să le spui tuturor acelora care au executat ordinele acestui delincvent? Mai curând sau mai târziu toți liderii noștri vor intra în rândul trădătorilor, autocraților, ariviștilor, palavragiilor și al desfrânaților. A fugi de ei înseamnă, firește, o crimă. Dar a rămâne și a le executa ordinele ce înseamnă?

E rece în pădure, mi-e frig. Nu sunt obișnuit să gândesc îndelung, iar filozofia nu-i domeniul meu. Dar la o anume întrebare trebuie să-mi răspund: evadez pentru că urăsc sistemul, sau pentru că sistemul m-a condamnat la banda rulantă? La întrebarea asta îmi dau un răspuns absolut limpede: eu de mult urăsc sistemul, dintot-

deauna am fost împotriva lui și sunt gata să-mi risc capul pentru a înlocui sistemul existent cu orice, fie chiar și cu o dictatură militară. Totuși. Dacă sistemul nu m-ar fi condamnat la banda rulantă, n-aș fi fugit. Aș fi continuat să slujesc cu credință și dreptate, și aș fi obținut rezultate remarcabile. Nu știu dacă aș fi început sau nu să protestez mai târziu, dar în acest moment eu pur și simplu îmi salvez pielea.

Răspunsul la întrebarea principală a rezultat clar și neconsolator pentru mine. Ar fi trebuit, Vitea, să începi mai devreme! Ar fi trebuit să evadezi chiar la prima posibilitate. Ori, și mai bine, să fi intrat în contact cu spionajul occidental și să-i fi transmis materiale despre *Acvarium*, așa cum au făcut Penkovski, Konstantinov, Filatov. N-a prea ieșit bine treaba, Vitea. Vei putea oare să îndrepți situația? Nu. E târziu. Dar poate să nu fie chiar prea târziu. Dacă voi izbuti să mă smulg din *Acvarium*, voi trăi în liniște, fără să mă dau de gol, sau aș putea să... Ce-aș putea?

Stau neclintit câteva minute, după care formulez eu însumi pentru mine concluzia: sunt un trădător, coadă de topor. Merit pedeapsa maximă pentru că, din propria mea voință, părăsesc sistemul. Dar merit aceeași pedeapsă maximă și pentru că n-am luptat împotriva lui. Acum îmi salvez pielea, dar dacă voi reuși să scap de această pacoste, am să încep lupta împotriva lui, chiar riscându-mi pielea asta salvată. Dacă voi reuși să evadez, nu voi ședea mut. Voi lucra cu încrâncenare. Multe ore în fiecare zi. Iar dacă nu voi reuși să realizez ceva serios, măcar voi scrie câteva cărți. Am să scriu zilnic, câte cincisprezece ore. Câte o carte în fiecare an. Știu cum anume. Am fost învățat cum. Voi fi curajos. Voi risca. Și n-o să țin prea mult la pielea mea.

Rămâne ultima întrebare: încotro să evadez? Întrebare ușoară: în Marea Britanie. Această țară a expulzat o dată 105 diplomați sovietici. Rezidențele KGB și GRU cu efectivele complete. Asta nimeni n-a îndrăznit să facă, în afară de Marea Britanie. Păi o dată ce ea este în stare să-și apere astfel interesele, poate că va reuși să le apere și pe ale mele. 105! Statistica, în orice caz, e de partea Marii

Britanii.

Acum trebuie să decid cum să iau legătura cu guvernul Marii Britanii. Calea e una singură – prin reprezentanții acestui guvern. Cu cât vor fi mai puține trepte birocratice, cu atât mai rapid se va adopta hotărârea. Numai că la ambasador n-o să fiu lăsat să intru. Așadar, am să merg la oricare diplomat englez cu funcție înaltă. La ambasadele britanică, americană, franceză mă așteaptă cu siguranță băieții de la *Acvarium*. Prin urmare trebuie să merg la o casă particulară. Vicleanul, desigur, a prevăzut și acest lucru, dar nu va reuși să controleze toate căile de acces spre casele tuturor diplomaților occidentali de rang înalt. Și în afară de asta, am să merg pe jos, după ce voi ascunde mașina în pădure.

7

Casa diplomatului englez e mare, albă, cu coloane. Aleile sunt presărate cu pietriș mărunt. Grădina fastuoasă. Sunt nebărbierit, îmbrăcat cu o geacă de piele neagră. Sunt fără mașină. Nu seamăn deloc a diplomat. De altfel nici nu mai sunt diplomat. Nu-mi mai reprezint țara. Dimpotrivă, țara mea mă caută pretutindeni unde este posibil. La casa diplomatului englez toate sunt altfel decât la casele obișnuite. În loc de sonerie, la ușă e un botișor de vulpe lucrat în bronz cizelat. Cu botișorul acesta trebuie să bat în ușă. Pentru mine e foarte important să apară titularul casei, și nu careva dintre servitorii săi. Am noroc. Astăzi e sâmbătă, el nu e la serviciu, iar servitorii săi, de asemenea, nu sunt prezenți.

— Bună ziua.

— Bună ziua.

Îi întind pașaportul meu diplomatic. El îl frunzărește și mi-l înapoiază.

— Poftiți înăuntru.

— Am un mesaj pentru guvernul Majestății Sale.

— La ambasadă, vă rog.

— Nu pot la ambasadă. Transmit această scrisoare prin dumneavoastră.

— Dar eu nu o primesc! se ridică și deschise ușa în fața mea. Eu nu sunt spion și vă rog să nu mă amestecați în aceste trucuri ale spionajului.

— Dar acesta nu e spionaj, e ceva mai mult... E o scrisoare adresată guvernului Majestății Sale. Puteți să o primiți sau nu, dar eu o să telefonez acum la ambasada britanică și am să spun că o scrisoare adresată guvernului se află la dumneavoastră... Am să o las aici, iar dumneavoastră faceți ce vreți cu ea.

Se uită la mine cu o privire în care nu citeam bunăvoință.

— Dați-mi scrisoarea dumneavoastră.

— Dați-mi vă rog un plic.

— Nici măcar plic un aveți? se miră el revoltat.

— Din păcate...

El așează în fața mea un top de hârtie, un stilou. Împing hârtia la o parte, scot din buzunar un pachet de cărți de vizită cu denumiri și adrese ale unor cafenele și restaurante. Fiecare spion are întotdeauna spre rezervă vreo douăzeci de asemenea cărți de vizită. Pentru a nu explica unui nou prieten locul întâlnirii, e mai simplu să i se întindă cartea de vizită: vă invit aici. Le frunzăresc rapid pe toate. Aleg una și mă gândesc câteva secunde ce să scriu. Apoi iau stiloul și scriu trei litere: GRU. Pun cartea de vizită într-un plic. Lipesc plicul. Scriu destinatarul – „Guvernului Majestății Sale" – iar pe dosul plicului aplic sigiliul meu personal „173-V-41".

— Asta-i tot?

— Tot. La revedere.

Sunt iarăși în pădure. Iată mașina mea. O gonesc departe, cât mai departe. Acum o întâlnire cu poliția locală poate fi și ea primejdioasă. Amabasada sovietică ar fi putut să anunțe la poliție că un diplomat sovietic și-a ieșit din minți și bântuie prin țară. Ei pot să anunțe Interpolul că am furat un milion și am fugit. Pot adresa

guvernului un protest în care să spună că autoritățile Austriei m-au capturat cu forța și că trebuie să le fiu înapoiat fără întârziere, căci altfel... Se pricep să facă declarații răsunătoare. Acum am nevoie de o legătură telefonică cu ambasada britanică. Trebuie să explic situația înainte ca un polițai rural să mă oprească și să cheme consulul sovietic, căci atunci va fi prea târziu să mai explic ceva. Atunci, după prima întâlnire cu consulul, voi avea brusc o abundentă secreție de salivă, voi începe să râd sau să plâng, iar după mine se va trimite un avion special. Dar bineînțeles că eu, înainte de a se porni saliva, voi încerca... Am în minte câteva posturi telefonice nu prea la vedere.

— Alo, ambasada britanică? Am trimis la dumneavoastră un mesaj... Știu că n-o să mi se dea legătura cu ambasadorul, dar am nevoie de cineva în post de răspundere... N-am nevoie de numele lui, hotărâți dumneavoastră acolo... Am trimis un mesaj...

În sfârșit au găsit pe cineva.

— Vă ascult... cine vorbește?

— Am trimis un mesaj. Cel prin care l-am trimis îmi știe numele.

— Adevărat?

— Da. Întrebați-l.

Receptorul rămâne mut o vreme. Apoi prinde viață.

— Dumneavoastră vă reprezentați țara?

— Nu. Mă reprezint numai pe mine.

Receptorul amuțește din nou.

— Și ce doriți?

— Doresc ca dumneavoastră să deschideți imediat plicul și să transmiteți guvernului britanic mesajul meu.

Receptorul tace. Se aude doar o respirație fornăită.

— Eu nu pot să deschid plicul deoarece nu mi-e adresat mie, ci guvernului...

— Dar vă rog eu, desfaceți plicul. Doar eu l-am scris. L-am completat astfel, pentru ca să nu devină cunoscut conținutul lui prea multor persoane. Dar eu vă dau dreptul să-l deschideți...

Acolo, departe, la capătul legăturii telefonice, se disting niște șoapte.

— Dar acesta-i un mesaj foarte straniu. E adresa unui restaurant...

— Nu-i vorba de asta acum... Uitați-vă pe verso...

— Dar și aici e un mesaj straniu. Nu sunt decât trei litere.

— Tocmai pe acestea să le transmiteți...

— Ați înnebunit? Doar un mesaj compus din trei litere nu poate prezenta importanță.

— Asta va hotărî guvernul Majestății Sale, dacă mesajul e important sau nu...

Receptorul rămâne mut, se aud niște trosnete sau șuierc... Apoi prinde viață:

— Am găsit un compromis. N-am să transmit o comunicare radio, ci am să expediez plicul dumneavoastră prin poșta diplomatică!

În glasul lui se simte bucuria unui școlar care a reușit să rezolve o problemă grea.

— Să vă ia dracu' cu compromisurile dumnevoastră britanice. Comunicarea poate fi importantă sau nu, doar nu eu hotărăsc acest lucru, însă este urgentă. Peste o oră, sau poate și mai devreme va fi deja prea târziu. Dar aflați că eu sunt perseverent și o dată ce am început o treabă, n-am s-o abandonez. Am să vă telefonez din nou. Peste cincisprezece minute. Vă rog să arătați ambasadorului mesajul meu.

— Ambasadorul lipsește astăzi.

— Atunci arătați-l oricui. Secretarei de exemplu. Poate că dânsa citește ziarele. Poate că vă va sugera o rezolvare...

Și agăț receptorul în furcă.

Schimb locul. Evit satele. Evit oamenii. În toată ființa mea răsună într-un ritm cumplit înspăimântătorul cântec „Vânătoarea de lupi". Doar cu puțin timp înainte mă simțeam ca o fiară hăituită, însă puterile mi-au revenit. Mi-am încleștat cu disperare mâinile pe volan, precum un pilot de vânătoare pe manșa avionului său. N-au

să mă prindă ei viu. Ah, am să spulber pe oricine-mi va sta în cale. Iar pentru un caz extrem, am în rezervă o şurubelniţă enormă. Eh, ce-o s-o mai înfig, până la mâner, în gâtlejul cuiva! Am să-mi vând scump viaţa! Ia, apropiaţi-vă, atacaţi! Dar să ştiţi că n-am să cedez uşor!

Telefonez la ambasada britanică. A doua şi ultima încercare. Rar mi s-a întâmplat să rog pe cineva a doua oară. Însă a treia oară n-am făcut-o niciodată. Şi niciodată n-am s-o fac. De altfel mi-a mai rămas puţin... Promisesem să telefonez peste cincisprezece minute, dar s-au nimerit să fie patruzeci şi trei: la telefonul pe care-l avusesem în vedere erau în aşteptare câţiva oameni.

— Ambasada britanică?

— Da.

Dar de astă dată am simţit că s-a schimbat absolut totul. Scurtul răspuns suna tăios şi clar, ca o comandă militară. Glasul necunoscut, bărbătesc, continuă:

— La dumneavoastră e totu-n regulă? Ne-am neliniştit. N-aţi sunat multă vreme...

— Mesajul meu...

— Am transmis la Londra mesajul. E o comunicare foarte importantă. Am şi primit răspunsul. Sunteţi aşteptat. Sunteţi pregătit?

— Da.

— Adresa de pe cartea de vizită e locul unde trebuie să ne întâlnim?

— Da.

— Dar pe cartea de vizită nu e indicată ora. Asta înseamnă că trebuie să vă întâlnim cât se poate mai grabnic?

— Da.

— Aşa am gândit şi noi. Reprezentanţii noştri oficiali se află deja acolo.

— Spasiva.

Cine ştie de ce, am rostit acest cuvânt în limba rusă. Nu ştiu dacă el l-o fi înţeles.

Sindicatul Liber
BIBLIOTECA
Ramentul Bv.

Editura elit s-a impus drept una dintre cele mai selective edituri, publicând numai autori dintre cei mai renumiţi şi lucrări politice, istorice şi beletristice de cea mai bună calitate.

Editura noastră vă oferă condiţii foarte avantajoase pentru achiziţionarea de cărţi publicate sau în curs de apariţie.

Titluri pe care vi le putem expedia imediat:

Beletristică

Anne şi Serge Golon, **Angelica şi Drumul spre Versailles**

Romanul face parte parte dintr-o serie de 16 cărţi care au ca personaj pe romantica eroină supranumită Marchiza Îngerilor. Aventurile ei amintesc de cele mai bune pagini din lucrările lui Dumas sau Feval – **Regina Margot, Cei trei muşchetari, Cocoşatul de la Notre Dame** – reînviind atmosfera de la curtea Regelui Soare, un Paris pitoresc, isprăvi cu briganzi şi cavaleri, antrenaţi într-un joc elegant de-a dragostea şi moartea. Următoarele romane se află sub tipar: **Angelica şi Regele Soare,** şi **Angelica şi Păcatele Curţii.**

Boileau Narcejac, **Văduvii, Viperele**

Abia întors dintr-un lagăr de concentrare, eroul principal se vede prins într-un război personal şi mai periculos: două femei îşi dispută dreptul de a-l ucide din dragoste. Rolul victimei a fost magistral interpretat de neuitatul Jean Gabin. O naraţiune antrenantă, rafinată.

Alexandre Dumas, **Umbra destinului**

Dumas este autorul cel mai citit din ultimele două secole. Acest roman, publicat pentru prima oară acum, reînvie momente dramatice din istoria Franţei, parfumul unei epoci eroice şi romantice.

John Le Carré, **Tainicul Pelerin**

Un domn distins, discret, stilat, modest se dovedeşte a fi unul dintre cei mai redutabili agenţi ai serviciilor secrete britanice - omul cu o mie de feţe, care este când un banal fermier neamţ, când activist la Moscova, jucând cele mai neaşteptate roluri, cu măiestria unui actor genial care ştie că n-are voie să greşească, deoarece răsplata nu înseamnă huiduieli, fluierături, ci un glonte. Domnul acesta care schiază acum pe o pârtie din Elveţia tocmai a strecurat un microfil într-o căsuţă poştală clandestină.

Michael Crichton, **Calomnia**

Crichton este unul dintre cei mai citiţi autori din lumea întreagă, autorul romanelor **Jurasic Parc, Noaptea Samurailor, Sfera,** a serialului de televiziune **Spitalul de urgenţă.** Toate cărţile lui au ajuns filme. Romanul dezvăluie dedesubturile lumii calculatoarelor, lupta dintre marile firme care recurg la tot felul de stratageme, inclusiv la jocurile dragoste şi calomnici, pentru a-şi înlătura adversarul.

Irwin Shaw, **Întoarcerea din singurătate**

Autorul este recunoscut mai ales pentru romanul său **Om bogat, om sărac.** Când eşti nevoit să alegi între dragoste, fascinaţia zborului şi saltul cu paraşuta ce faci? Michael alege zborul şi singurătatea. O carte pasionantă despre curaj, prietenie, primejdii, pentru evadarea din banalitate.

Irwin Shaw, **Păsări de noapte**

Acelaşi autor, acelaşi condei iscusit în a surprinde o lume puţin cunoscută: aceea a pătimaşilor ruletei, ai meselor de joc din marile staţiuni balneare, montane sau maritime, de la Las Vegas la Monte Carlo. Şi tot pitorescul acestei lumi de idealişti, cartofori, excroci, disperaţi. Şi printre ei valsează şi mari actriţe autentice, cu dramele lor reale sau închipuite.

Norman Mailer, **Adevăraţii duri nu dansează**

Ei privesc lumea de sus, din imperiile lor financiare, protejaţi de bodygarzi, feriţi de şocuri, de atingerea realităţii, a suferinţei. Şi totuşi acestea ajung şi până la ei, penetrând toate barierele pentru că sunt totuşi oameni. Şi de aceea vulnerabili, mai ales la dragoste.

Arthur C. Clarke, **Mânia lui Dumnezeu**

Deşi este un roman ştiinţifico-fantastic, scris de unul dintre cei mai mari autori ai genului, scenariul acestei întâmplări nu e deloc doar de domeniul fanteziei, deoarece e destul de ridicată probabilitatea coliziunii Pământului cu un corp ceresc suficient de mare pentru a-l distruge. Calcule astronomice recente sugerează cel puţin o astfel de coliziune în următoarele cinci decenii.

Clifford Simak, **Inginerii Cosmosului**

Se pare că există şi o astfel de îndeletnicire, într-o civilizaţie a viitorului care trebuie să înveţe să modeleze sisteme stelare pentru a supravieţui. O navă cosmică de pe Terra transmite un mesaj acestor civilizaţii: o frumoasă femeie savant care reprezintă zestrea de cunoştinţe a Pământului pe care trebuie s-o ducă spre capătul universului.

James Grady, **Fluviul Întunericului**

El trece pe sub Casa Albă unde se amestecă apele intereselor politice, financiare şi militare. CIA nu poate lipsi. Unul dintre foştii agenţi se trezeşte amestecat într-o intrigă din cele mai tenebroase, cu scenarii sofisticate. O plasă imensă pentru a-l prinde deoarece deţinea nişte... secrete. Numai experienţa din culisele agenţiei şi a vieţii de ofiţer de informaţii îl scapă de... câteva ori.

J.R.R. Tolkien, **Povestea unui Hobbit**

Ce e un Hobbit? Un spiriduş, care aduce cu un pitic. Cartea de faţă este una dintre cele mai frumoase poveşti din lumea fiinţelor nevăzute ale pădurii, poveste ce fascinează şi pe cei mici şi pe cei mari prin fantezia, poezia şi frumuseţea paginilor sale. Autorul face parte din familia marilor povestitori: Fraţii Grimm, Andersen, Perrault. Lucrarea este bogat ilustrată

Colecţia Memento, istorie

I.S.Talbott şi M. Beschloss, **La cele mai înalte nivele**

Unul dintre autori este actualul secretar de stat adjunct al SUA, expert în probleme de politică internaţională. O lucrare de istorie foarte modernă, o analiză a unor momente fierbinţi care au dus la evenimentele din Europa de Est pe care le cunoaştem, după întâlnirea istorică de la Malta, ce a însemnat marşul funebru al comunismului.

Li Zhisui, **Viata particulară a preşedintelui Mao**

Autorul a fost timp de peste două decenii medicul personal al preşedintelui, până la moartea acestuia. Poate omul cel mai apropiat, nevoit să fie zi şi noapte în camera de alături, martor al unor momente dramatice, fascinante, autentice din viaţa celui care a fost o jumătate de mileniu inima Chinei, a hotărât destinul unui sfert din populaţia planetei.

Autorul dezvăluie unele din dedesubturile marilor decizii istorice care au dus la Marele Salt Înainte, sau la Revoluţia Culturală, la fuga adjunctului şi moştenitorului său politic Lin Biao, destramă conurile de umbră ale unei personalităţi din galeria marilor dictatori – Stalin, Hitler. O lucrare care aruncă o lumină nouă şi asupra evenimentelor din România aceleiaşi epoci.

Alan Levy, **Dosarul Wiesenthal**

Eroul cărţii, Simon Wiesenthal, supranumit vânătorul de nazişti, este o figură legendară. După ce şi-a petrecut mai mulţi ani în câteva din cele mai rău famate lagăre de exterminare naziste şi a avut norocul să scape, acest îndârjit s-a socotit obligat să nu-i ierte pe cei care i-au ucis rude şi prieteni (90 dintre ai săi au pierit în lagăre) şi, neobosit, a pornit o cruciadă personală împotriva dispăruţilor criminali şi a colaboratorilor lor.

I-a găsit peste tot: în fruntea unor state (Kurt Waldheim, preşedinte al Austriei şi secretar general al ONU), sub false identităţi prin Argentina (Adolf Eichmann). Şi a făcut tot ce i-a stat în putinţă pentru ca cei vinovaţi să compară în faţa justiţiei şi să-şi primească pedeapsa meritată. Singurele lui arme: un condei ascuţit şi opinia publică internaţională.

Pavel Sudoplatov, **Misiuni Speciale**

Autorul a fost unul dintre adjuncţii lui Beria (eminenţa cenuşie a lui Stalin) General maior KGB, şi şeful Departamentului Misiuni Speciale al aceleiaşi temute instituţii, el e cel care a gândit, a organizat şi a dus la îndeplinire ordinele lui Stalin de asasinare a unor oponenţi, printre care şi Troţki, a pus la cale reţeaua de spioni ce au furat secretele bombei atomice americane, a finalizat multe dintre cele mai spectaculoase misiuni speciale ale celui mai redutabil serviciu de informaţii şi spionaj din istoria omenirii.

Cartea e o mărturie a calităţii şcolii de spionj comuniste, cu ramificaţii pe care nici un alt serviciu de spionaj sau vreo mafie nu le-a avut vreodată

Timp de 15 ani, din 1953 până în 1968 a meditat la aceste misiuni şi la această carte în închisorile sovietice. A reuşit s-o publice recent.

David Wise, **Nightmover – Cea mai înaltă trădare**, sau Cum a vândut Aldrich Ames America pentru patru milioane de dolari

Aldrich Ames a devenit, dintr-un funcţionar şters, o figură celebră: în acelaşi timp, cel mai mare trădător al CIA şi cel mai mare spion al KGB. Niciodată SUA n-au avut o mai mare hemoragie de secrete de cel mai înalt rang, iar KGB-ul n-a reuşit niciodată să fie mai aproape de inima şi creierul CIA.

Punând alături de lucrarea de faţă alte trei cărţi publicate de editura noastră în ultima vreme, şi anume **Misiuni Speciale**, **Ţinta: America** şi **Nightmover,** veţi avea o imagine amplă a duelului serviciilor de informaţii, mai ales pentru obţinerea marilor secrete privind strategia politică şi înarmarea. Şi asupra destinului fascinant al victimelor acestui duel.

Steven Zaloga, **Ţinta America**

O pasionantă expediţie prin arsenalul secret al fostei Uniuni Sovietice îndreptat asupra Statelor Unite. Eforturile disperate făcute de sovietici pentru a ţine pasul în cursa înarmărilor clasice şi nucleare au dus la sacrificii umane de neconceput, despre care abia acum s-a aflat, la fel cum s-a întâmplat cu epurările lui Stalin. Oameni de ştiinţă şi simpli militari au fost cobaii unor experienţe fanatice.

Mark Aarons, John Loftus, **Filiera Şobolanilor**

Documente de ultimă oră din arhivele pecetluite timp de peste jumătate de secol dezvăluie misterul dispariţiei marilor criminali de război naziştişi a tezaurelor lor. Autorii fac publice secrete păzite cu străşnicie care acuză Vaticanul şi serviciile secrete occidentale de tacită colaborare pentru organizarea **filierei şobolanilor**, adică a rutelor de fugă a naziştilor din Germania, Ucraina, Croaţia, România şi din alte ţări europene, împreună cu valorile jefuite de aceştia în perioada în care au deţinut vremelnic puterea. Dar coşmarul din totdeauna al spionajului occidental s-a împlinit şi de această dată: aceşti criminali de război care ar fi urmat să constituie **armada anticomunistă** s-au dovedit a fi de fapt conduşi din umbră de, ironie, KGB şi GRU. Nume de diplomaţi monseniori şi afacerişti implicaţi în acest scandal, documente cutremurătoare, adevăruri greu de imaginat.

Colecţia incredibil dar adevărat

Peter Tompkins, Christopher Bird, **Viaţa Secretă a Plantelor**

O lucrare fascinantă care demonstrează nu numai că plantele au o simţire a lor, chiar o sensibilitate muzicală, a culorilor etc, dar ele recepţionează aproape telepatic intenţiile oamenilor, strigă pe limba lor după ajutor, cer îndurare sau sprijin. Ştiu de asemenea să ţină minte, îl recunosc pe cel care a rupt o floare, sau a comis o crimă. Una dintre aceste plante a fost chiar martora unei anchete judiciare reale şi a avut o contribuţie... elocventă la trierea suspecţilor.

Carl Sagan, **Balaurii Raiului**

Cunoscutul astronom, biofizician, star de televiziune, cel mai cunoscut dintre cercetătorii îndepărtatelor galaxii, ne vorbeşte despre... creierul uman. Călătoria sa în lumea fantastică a creierului şi gândirii umane este mai pasionantă decât orice roman, mai ales că vorbeşte pe limba noastră, pe înţelesul oricui.

Richard Lourie, **Vânătoarea Diavolului**

Toate evenimentele din carte au fost reconstituite pe bază de documente, mărturii, anchete. Cikatillo, un individ absolut şters, dintr-un orăşel rusesc s-a dovedit a fi un om cu o dublă existenţă, pe de-o parte respectabil om de familie, pe de alta un criminal dintre cei mai cruzi, cu zeci de victime la activ. Autorul, ziarist american, a stat de vorbă cu sute de martori, cu anchetatorii şi chiar cu criminalul, a asista la proces, până în ultima zi.

Michael Levine, **Cabala Imperiului Ascuns, CIA şi războiul drogurilor**

Autorul, agent DEA (Agenţia pentru combaterea traficului cu droguri) relatează odiseea personală latino-americană. Infiltrat adânc în reţelele traficanţilor de droguri, cu riscul permanent al vieţii, acesta reuşeşte să determine arestarea unora dintre capii mafiei columbiene, doar pentru a descoperi că aceşti criminali erau apoi eliberaţi la scurtă vreme în mod miraculos, pe uşa din spate a justiţiei americane. O fascinantă dramă a intrigilor politice, amoroase, şi intereselor financiare în care autorii principali – mafia, CIA, DEA – se confruntă prin junglele misterioase ale Amazonului, Anzilor şi Washingtonului.

Richard Preston, **Zona Fierbinte, EBOLA un virus mai periculos decât SIDA**

EBOLA nu este nici dinozaur, nici armă nucleară, dar poate declanşa mai multă spaimă şi panică decât ambele la un loc. Este un virus care cu greu se poate vedea la microscopul electronic, dar cu o putere de distrugere mai mare decât a rudei sale apropiate SIDA. Simptomele sale sunt de un tragism nemaiîntâlnit. Şi, dintr-o greşală de neiertat, câteva animale infectate ajung într-un laborator de lângă Washington. Nu e un roman, ci relatarea autentică a evenimentelor care puteau să declanşeze o catastrofă.

Comenzile se pot face şi la sediul Editurii Elit, str. Gheorghe Doja nr 141, cod 2 000, Ploieşti, telefon 044 126340. Pentru comanda unui singur exemplar ramburs cititorii vor beneficia de o reducere de 10%, de la trei exemplare reducerea va fi de 15%, peste 10 exemplare se va aplica o reducere de 20%.

Cheltuielile de expediţie vor fi suportate de editură.